

calendario

dal 7 al 25 novembre 2016

7/8

LUN MAR

24583

piccole inquietanti meraviglie

9/10

MER GIO

ODISSEA piccola

11/14

VEN LUN

Lunatica

15/16

MAR MER

Buio

17/18

GIO VEN

Cappuccetto Blues

21

LUN

Una questione di vita e di morte. Veglia per E.E.

22/23

MAR MER

Moby Dick

24/25

GIO VEN

Miraggi migranti

Campsirago Residenza

È una realtà artistica di Colle Brianza, sulla dorsale del Monte San Genesio, in provincia di Lecco. Nasce come casa della compagnia teatrale ScarlattineTeatro ma dal 2015 è una vera piattaforma culturale che ospita e sostiene altre compagnie che con noi realizzano spettacoli, percorsi formativi, progetti internazionali, attività sul territorio per favorire la diffusione del teatro.

Per questa rassegna, oltre alle compagnie residenti **ScarlattineTeatro**, **Pleiadi Art Productions** e **Stradevarie**, abbiamo coinvolto la compagnia lecchese **Teatro Invito**.

info
&
prenotazioni

Ingresso: 5 €

GRATUITO per gli insegnanti accompagnatori

La rassegna si svolge presso

spazio Opera De André a Osnago (LC)

a 800 metri dalla stazione ferroviaria del paese (raggiungibile con la linea S8 Milano - Lecco)

Prenotazioni entro il 10.10.16

a Campsirago Residenza

Telefono +39 039 9276070

e-mail scuola@campsiragoresidenza.it

www.campsiragoresidenza.it

sul sito è possibile visionare i video e consultare le schede di ogni spettacolo

Con il sostegno di



Campsirago
Residenza

dal 7 al 25 novembre 2016

A TEATRO
con Campsirago Residenza

RASSEGNA TEATRALE SCOLASTICA

DA 0 A 19 ANNI PRIMA EDIZIONE

SPAZIO OPERA DE ANDRÉ
Via Matteotti, Osnago (LC)



Con il patrocinio di
Comune di Osnago

programma

dal 7 al 25 novembre 2016

Facciamo teatro per le scuole perché... ci piace.

Bambini e ragazzi rendono uno spettacolo unico, perché fatto ogni volta anche dalle loro emozioni, dalle loro risate, dalle loro domande.

Da anni portiamo i nostri spettacoli nelle scuole, e con questa rassegna ampliamo la nostra offerta per condividere non solo la magia dello spettacolo, ma il rito collettivo di andare a teatro. Condividiamo il modo di stare a teatro di bambini e ragazzi: la loro curiosità, il loro interagire sia fisicamente sia con le loro voci. Con questa rassegna vogliamo contagiarvi della nostra passione per questo mondo, alunni e insegnanti insieme.

Vi presentiamo otto spettacoli adatti a diverse fasce di età, ciascuno con i propri linguaggi, le proprie storie e un momento di condivisione finale che può essere il primo tassello di un progetto curricolare da immaginare insieme. Vi aspettiamo!

24583 piccole inquietanti meraviglie

di ScarlattineTeatro, Campsirago Residenza



LUN 7
MAR 8
ore 10:00

8-13 ANNI

55 min

Pasquale è un bambino, come tanti. Nasce, cresce, ma ha un difetto: due denti acuminati che lo rendono inquietante agli occhi degli altri, persino dei suoi genitori. A scuola è il bersaglio dei compagni e delle critiche della maestra, fino a quando conosce Lalla, la bambina con gli occhi di palla. Nasce così un'alleanza tra fragili che, insieme, riescono a farsi rispettare. Una partitura per tre attori e venti palloncini, con coreografie, video, rime, canti. Un omaggio alla diversità ispirato a Tim Burton, Roald Dahl, Cesare Viviani.

ODISSEA piccola

di ScarlattineTeatro, Campsirago Residenza



MER 9
GIO 10
ore 10:00

55 min

6-10 ANNI

Un gruppo di marinai sciamannati, trasformati in saltimbanchi per sbarcare il lunario, raccontano l'Odissea, il viaggio per antonomasia.

Uno spettacolo di teatro fisico fatto di immagini, movimento, canto e pochissime parole. Particolarità della performance è l'uso di una lavagna luminosa che proietta disegni sulle grandi vele della barca in scena. Sulle vele si alternano ombre di sagome e di corpi con cui interagiscono gli attori e che ripercorrono gli episodi tipici della storia: la guerra di Troia, l'incontro con Polifemo, Eolo, Circe, le sirene e Scilla e Cariddi. E alla fine ci si accorge di essere tutti su quella barca e di non riuscire più a scendere.

Lunatica

di ScarlattineTeatro, Campsirago Residenza



50 min

VEN 11
LUN 14
ore 10:00

3-8 ANNI

Lunatica è un buffo personaggio che racconta il suo sogno: raggiungere la luna. Il testo è ispirato all'ampia eredità letteraria dedicata alla Luna, a poesie care all'autrice e capaci di parlare ai bambini.

Scaturisce così uno spettacolo interamente in rima, che scivola tra diverse voci della poesia italiana alternate a filastrocche e canzoncine. Uno spettacolo fatto d'aria, leggero come gli aeroplanini di carta in volo sulla platea, etereo come le bolle di sapone sospinte sopra i bambini, soffice come le piume che planano sul palcoscenico.

Buio

di ScarlattineTeatro, Campsirago Residenza



MAR 15
MER 16
ore 10:00

0-5 ANNI

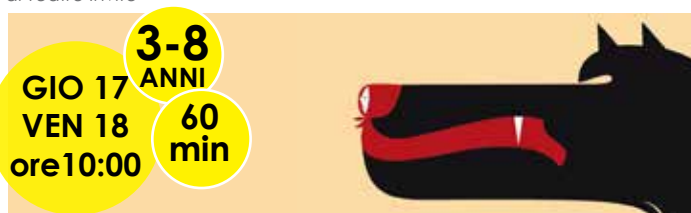
35 min

3 repliche a giornata. Numero limitato di spettatori (max 30 bambini)

I piccoli spettatori vengono accolti in una culla di luce, senza separazione tra scena e pubblico. Riti materni, nenie e azioni riconoscibili dai piccolissimi si intrecciano a giochi con la luce, in un ritmo ciclico che parte dal buio e torna al buio. La partitura richiama i gesti dei bambini, protagonisti e osservatori dei suoni e dei movimenti delle due attrici. Ed è così che candele, luci e torce escono dall'ordinario e portano ai piccolissimi lo stupore del teatro attraverso un percorso sensoriale ed emotivo fatto di luce e di buio.

Cappuccetto Blues

di Teatro Invito



GIO 17
VEN 18
ore 10:00

3-8 ANNI

60 min

Come sarebbe la storia di Cappuccetto Rosso raccontata dai lupi?

È il tempo del riscatto, di ristabilire la verità grazie a due lupi-musicisti in viaggio verso Wolf City per il raduno dei lupi.

I due comici personaggi ricordano i bei tempi andati, quelli del vecchio zio George Wolf, artista trasformista, in grado di camuffarsi nei modi più impensabili purtroppo finito male per un... "incidente di caccia".

Un divertente spettacolo che combina magia, clownerie e musiche blues originali cantate e suonate dal vivo.

Una questione di vita e di morte

Veglia per E.E.

di Teatro Invito in collaborazione con Beppino Englaro



LUN 21
ore 10:00

+16 ANNI

60 min

In tutte le culture, la morte è un fatto naturale. Dall'Irlanda a Bali, dalla Calabria alle steppe russe, le comunità si riuniscono a vegliare il morto con canti e racconti, mangiando e bevendo. Teatro Invito riprende questa tradizione e propone una veglia, laica, anche per chi non ha avuto questa possibilità: Eluana Englaro. Lo spettacolo parla della morte, nonostante la società tenti di dimenticarla, citando Dante, Shakespeare, Sofocle. Per capire come vita e morte sono le due facce della stessa medaglia.

Moby Dick

di Pleiadi Art Productions, Campsirago Residenza



MAR 22
MER 23
ore 10:00

+14 ANNI

90 min

Avvicinarsi a un classico come Moby Dick è la sfida di affrontare il mare dell'esistenza. Seguendo il capitano Achab ci immergiamo nei fondali più oscuri e bestiali dell'animo umano con uno spettacolo di teatro fisico e musica dal vivo. In scena, attraverso una dinamica di opposti, le tensioni esistenziali del romanzo, i suoi personaggi e le loro elucubrazioni - emblemi della cultura protestante.

La performance, seguendo le linee narrative dell'opera, affronta tematiche oggi cruciali: il mondo finanziario che regola l'economia mondiale, l'urgenza ambientale e lo sfruttamento delle risorse.

Miraggi migranti

di Stradevarie, Campsirago Residenza



11-15 ANNI

GIO 24
VEN 25
ore 10:00

60 min

Lo spettacolo racconta al nord del mondo "perché non se ne stanno a casa loro" e al sud del mondo "che partire può essere solo un miraggio".

In scena una grande illusione, quella di chi, dai villaggi dell'Africa, immagina che l'Europa sia un Eldorado di pace e prosperità, illusione alimentata dall'autonarrazione dell'emigrante che tace difficoltà, rischi e fatiche al di qua del Mediterraneo. Un incontro tra teatro, arte figurativa e musica dal vivo frutto di una collaborazione tra quattro donne che si occupano di migrazione tra cui Alem Teklu, pittrice etiope e migrante.