



Learning experience

La nostra Residenza Artistica permette di azzerrare le dinamiche quotidiane a cui siamo abituati come la fretta, l'ansia, gli automatismi e ci concede un luogo e un tempo in cui, immersi nel silenzio e nella natura, torniamo a respirare e ad ascoltare.

Per adolescenti offriamo due percorsi per condividere un'esperienza totale (studio, vita, gioco) con i propri compagni: l'eccitazione e l'energia portata permette al gruppo di divertirsi e quest'attitudine è utile per lavorare sulle dinamiche collettive con leggerezza e consapevolezza. Il tutto nella cornice di Campsirago, tra boschi incontaminati e sentieri romani, un connubio unico tra natura e teatro, tra arte e ambiente.

### Learning week

Workshop intensivo di sei giorni rivolto agli studenti della scuola secondaria di secondo grado per "fare teatro". Un'esperienza extra-ordinaria per immaginare, collaborare, inventare e cimentarsi nelle professionalità necessarie per la realizzazione di un evento performativo: dallo scenografo all'attore, dal musicista al drammaturgo.

Non si tratta di un laboratorio teorico con un copione già scritto ma di un vero lavoro collettivo in cui gli studenti, guidati dai formatori, scoprono le proprie competenze e mettono in campo le proprie passioni per un obiettivo comune.

I partecipanti sono proiettati in un mondo che, nonostante la sua necessaria semplificazione, simula un contesto di lavoro creativo, pertanto garantisce una certificazione nel campo dell'alternanza scuola-lavoro.

### Learning days

L'esperienza è disponibile anche in forma ridotta o per i ragazzi più giovani (dagli 11 anni), attraverso un percorso di due giorni per una conoscenza non quotidiana di sé e dei compagni attraverso il teatro.

Senza necessità di esperienza pregressa, consente l'avvicinamento alla pratica teatrale iniziando a conoscere e a vivere lo spazio, il corpo, la voce, le relazioni. Un connubio unico tra natura e teatro, tra arte e ambiente.

L'abbattimento delle barriere difensive, il superamento delle diversità e il sentirsi a proprio agio sono i fuochi delle attività proposte.

Contattaci per organizzare una Learning experience con i tuoi alunni: tel. +39 039 9276070

info  
&  
prenotazioni

Ingresso: 5 €\* (\*possibilità di convenzioni)  
GRATUITO per gli insegnanti accompagnatori

La rassegna si svolge presso  
**spazio Opera De André a Osnago (LC)**  
a 800 metri dalla stazione ferroviaria del paese (raggiungibile con la linea S8 Milano - Lecco)

**Prenotazioni entro il 07.10.17**  
a Campsirago Residenza Telefono +39 039 9276070  
e-mail scuola@campsiragoresidenza.it

**www.campsiragoresidenza.it**  
per consultare gli approfondimenti relativi ad ogni spettacolo

Con il sostegno di



Provincia di Lecco



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Regione  
Lombardia



fondazione  
cariplo

Campsirago  
Residenza

dal 6 al 17 novembre 2017

speciale  
Learning  
experience

A TEATRO  
con Campsirago Residenza

RASSEGNA TEATRALE SCOLASTICA  
DA 0 A 19 ANNI SECONDA EDIZIONE

SPAZIO OPERA DE ANDRÉ  
Via Matteotti, Osnago (LC)



# calendario

dal 6 al 17 novembre 2017

Vi presentiamo sei spettacoli adatti a diverse fasce di età, ciascuno con un proprio linguaggio, una propria storia ed un momento di condivisione finale che può essere il primo tassello di un progetto curricolare da immaginare insieme. Vi aspettiamo!

**Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 10:00**

**6**  
LUNEDÌ  
**AHAB**

**7/8**  
MAR / MER  
**Dall'altra parte**

**9/10**  
GIO / VEN  
**Scaténàti**

**11**  
SABATO  
**AHAB**

**13/14**  
LUN / MAR  
**Miraggi Migranti**

**15**  
MERCOLEDÌ  
**Lunatica**

**16/17**  
GIO / VEN  
**La regina delle nevi**

## Campsirago Residenza

Siamo una realtà artistica di Colle Brianza, sulla dorsale del Monte San Genesio, in provincia di Lecco. Nasce come casa della compagnia teatrale **ScarlattineTeatro** ma dal 2015 siamo una vera piattaforma culturale che ospita e sostiene altre compagnie che realizzano spettacoli, percorsi formativi, progetti internazionali, attività sul territorio per favorire la diffusione del teatro. Per questa rassegna, oltre alle compagnie residenti **ScarlattineTeatro**, **Pleiadi Art Productions** e **Stradevarie**, abbiamo coinvolto la compagnia lecchese **Teatro Invito**.

### Scaténàti

di **ScarlattineTeatro**, Campsirago Residenza  
(45 minuti, 80 spettatori a replica)



**0-5 ANNI**  
ore 10:00  
**GIO 9 VEN 10**

L'uomo non ha niente da perdere se non le sue catene. Da questa frase nasce uno spettacolo per i piccolissimi, che di catene non ne hanno ancora, e sanno insegnarci cosa significa lasciarsi andare. Un'esperienza multisensoriale che si tocca, si guarda, si ascolta. Un viaggio in mare tra miriadi di catene, catenelle e catenacci. Senza parole. Solo suoni e azioni. Per divertirci a scoprire di nuovo tutto... senza catene... Scaténàti! Nella fase conclusiva i bambini fanno proprio lo spazio scenico e il gioco manipolativo, in un'esperienza totalizzante.

### Lunatica

di **ScarlattineTeatro**, Campsirago Residenza (50 minuti)



**3-8 ANNI**  
**MER 15**  
ore 10:00

Lunatica è un buffo personaggio che racconta il suo sogno: raggiungere la Luna. Il testo è ispirato all'ampia eredità letteraria dedicata alla Luna, a poesie care all'autrice e capaci di parlare ai bambini. Scaturisce così uno spettacolo interamente in rima, che scivola tra diverse voci della poesia italiana alternate a filastrocche e canzoncine. Uno spettacolo fatto d'aria, leggero come gli aeroplanini di carta in volo sulla platea, etereo come le bolle di sapone sospinte sopra i bambini, soffice come le piume che planano sul palcoscenico.

### La Regina delle nevi

Coproduzione **Teatro Invito**, **Teatro Pan**, **LuganoInScena** (60 minuti)



**+8 ANNI**  
**GIO 16 VEN 17**  
ore 10:00

In un tempo lontano lo specchio malefico si rompe e le sue schegge iniziarono a girare intorno al mondo. Una piccola scheggia dello specchio entrò nel cuore di Kay che divenne un pezzo di ghiaccio: fu così che la Regina delle nevi poté impossessarsi di lui e rubargli la memoria. In un viaggio pieno di sfide la coraggiosa Gerda riuscirà a liberare nell'amico la capacità di ricordare e provare sentimenti. In un susseguirsi di momenti divertenti e commoventi, questa fiaba racconta di solitudine ma anche di una forte amicizia, incoraggia ad entrare nella regione del gelo perché è possibile uscirne. Lo spettacolo ci suggerisce che talvolta è necessario perdersi per ritrovarsi e crescere.

### Dall'altra parte

di **ScarlattineTeatro**, Campsirago Residenza,  
Associazione 0432, **Giusi Quarenghi** (55 minuti)



**+5 ANNI**  
ore 10:00  
**MAR 7 MER 8**

Come parlare della morte ai bambini? È da questa domanda che nasce questo spettacolo che indaga il tema partendo dalla materia, in questo caso la terra, prima e ultima dimora della vita. La morte appare per quella che è: una separazione forte, che non permette più di incontrarsi. Parole e gesti raccontano che l'assenza non è perdita di legame, ma un cambio di relazione, visione ciclica della vita, dove non c'è un vero inizio e una vera fine, ma tutto è sfumato e armonizzato.

### AHAB

di **Pleiadi Art Productions**, Campsirago Residenza (60 minuti)



**+14 ANNI**  
ore 10:00  
**LUN 6 SAB 11**

L'oceano e i suoi volti: inferno di memorie sepolte, purgatorio per migranti in viaggio verso nuove terre, o ancora paradiso di speculazioni e soprusi. Quattro quadri indagano il rapporto ancestrale tra uomo e natura. Apre questo viaggio Ismaele, sopravvissuto al naufragio narrato dal romanzo *Moby Dick*. Dal secolo XIX compiamo un viaggio che si conclude ai giorni nostri con una giornalista che cerca, con la sua lotta per un'informazione corretta, di contrastare i disastri ambientali ad opera delle industrie petrolchimiche.

### Miraggi migranti

di **Stradevarie**, Campsirago Residenza (60 minuti)



**+10 ANNI**  
ore 10:00  
**LUN 13 MAR 14**

Lo spettacolo racconta al nord del mondo "perché non se ne stanno a casa loro" e al sud del mondo "che partire può essere solo un miraggio". In scena una grande illusione, quella di chi, dai villaggi dell'Africa, immagina che l'Europa sia un Eldorado di pace e prosperità, illusione alimentata dall'autonarrazione dell'emigrante che tace difficoltà, rischi e fatiche al di qua del Mediterraneo. Un incontro tra teatro, arte figurativa e musica dal vivo frutto di una collaborazione tra quattro donne che si occupano di migrazione tra cui Alem Teklu, pittrice etiopica e migrante.