



IL GIARDINO DELLE ESPERIDI FESTIVAL

XV edizione

21 giugno – 7 luglio 2019

RASSEGNA STAMPA | ARTICOLI DI PRESENTAZIONE

Parte 1: articoli dalla stampa

Parte 2: articoli online

Parte 1: articoli dalla stampa

La Provincia di Lecco - martedì 11 giugno

LA PROVINCIA
MERCOLEDÌ 12 GIUGNO 2019

Spettacoli Lecco 

29

Esperidi, il teatro immerso nella natura

Kermesse. Ieri è stata presentata la rassegna 2019 che prevede 24 spettacoli, puntando in modo deciso sul verde
Michele Losi: «Il fiore all'occhiello dell'edizione vuole essere far interagire il territorio, l'arte e il nostro pubblico»

CLAUDIO SCACCABAROZZI
LECCO

Quattro prime nazionali, 2 prime regionali e 3 anteprime sono il fiore all'occhiello di una programmazione che comprende 24 spettacoli in 9 serate distribuite su 3 weekend, su 15 palcoscenici diversi, 5 concerti, oltre alla novità dei social dinner, per mescolare insieme pubblico e artisti, 8 in totale.

Nei numeri è la 15esima edizione de Il Giardino delle Esperidi Festival, rassegna itinerante di teatro immersa nella natura del Monte di Brianza, organizzata da Campsirago Residenza, centro di produzione e ricerca teatrale.

Il programma
Il programma del Festival è stato illustrato dal direttore artistico Michele Losi nel corso della conferenza stampa organizzata nella sede di ACEL Energie, main sponsor della manifestazione. A fare gli onori di casa Giorgio Cortella per il presidente Giovanni Priore, trattenuto per impegni altrove. Con lui Samuele Biffi a portare i saluti del presidente della Provincia di Lecco Claudio Uselli e a presentare Nicoletta Orlandi cui spetterà il ruolo operativo di coordinamento, che continuerà ad essere svolto dalla Provincia.

Presente l'assessore alla cultura del Comune di Olgiate Molgora Matteo Fratangeli, uno dei quattro Comuni coinvolti, con Colle Brianza, Ello e Galbiate.

Il punto di forza caratteristico del Festival delle Esperidi è la capacità di valorizzare e fare interagire insieme territorio, arte e pubblico. «Molti spettacoli in programma - ha ricordato Michele Losi - sono performance "site specific", produzioni realizzate per i luoghi in cui si svolgono».

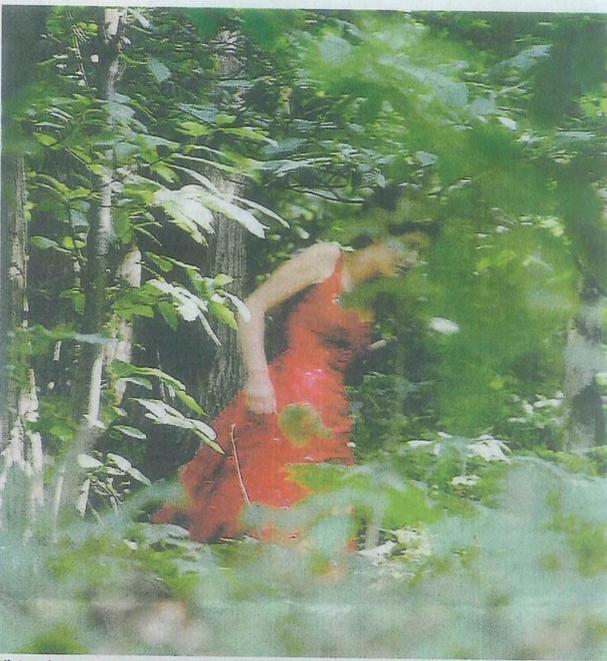
Il Festival, dal 21 giugno al 7 luglio, tutti i fine settimana con 15 spettacoli di teatro, danza, musica si aprirà a Campsirago Residenza con il primo social dinner, una cena a base di cibi selvatici a cura di Eleonora Martarese, e con la prima nazionale di Nudoerudo Teatro "Berta...canto alla terra".

Altra prima nazionale è "Alberi maestri", di Pleiadi, una performance itinerante ed

esperienziale alla scoperta del mondo degli alberi e delle piante, principio e metafora della vita stessa.

«Tutto il primo Week End è dedicato agli alberi, gli esseri più intelligenti del pianeta» - ha affermato Michele Losi. E di alberi e natura ce ne sarà in abbondanza nella performance "Dal tramonto all'alba", dalle 17,30 del 22 giugno alle 9 del 23, 16 ore di completa immersione nella natura, un percorso itinerante sensoriale e poetico, di cui fa parte, oltre a "Alberi maestri" il concerto "Il sentimento popolare" e lo spettacolo "Alberi" di Silvia Girardi. La notte alla luce del fuoco all'eremo di san Genesio con le sei voci del Collettivo Amigdala. Cibo piante officinali e luoghi molto affascinanti, naturali e antropici, sono il contorno del Festival.

Il botteghino
Botteghino: 12 euro intero, 10 ridotto, 3 cortesia, per gli abitanti dei Comuni coinvolti; ogni biglietto successivo nella stessa serata 8/5/3 euro; teatro per l'infanzia 5 euro; tour "Dal tramonto all'alba" 50 euro inclusa la cena, ridotto 40 euro; social dinner 12 euro; abbonamento a 5 spettacoli 40 euro. Info 039 92 76 070, esperidi@campsirago-residenza.it, www.ilgiardinodelleesperidifestival.it, www.campsiragoresidenza.it.



L'interazione tra teatro, territorio e pubblico nella rassegna Giardino delle Esperidi 2019

■ **Appuntamenti dal 21 giugno al 7 luglio, tutti i fine settimana si andrà in scena**

Famiglia Cristiana - giovedì 13 giugno

il tempo in vacanza.
Sono tutte organizzate
in luoghi davvero
incantevoli a livello
paesaggistico o artistico.

di Rosanna Precchia

con la rassegna "Suoni dalle colline di Langhe e Roero". In programma un concerto al giorno, nella natura patrimonio Unesco, con ingresso gratuito. **LUOGHI** Appuntamenti presso il Teatro Sociale, la chiesa di San Domenico, zionale, completamente restaurato e accoglie il Museo di Cavour, l'Enoteca regionale piemontese, un ristorante.

Per info: www.albamusicfestival.com
www.langherovero.it

MONTE DI BRIANZA

IL GIARDINO DELLE ESPERIDI

Spettacoli e danze sul tema dell'ecologia. Cene con gli artisti

EVENTO Il Giardino delle Esperidi, festival di teatro, musica, danza, poesia, si svolge nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza (Lecco) dal 21 giugno all'8 luglio. Il tema di quest'anno sono gli alberi e l'ecologia. Grande novità sono le cene di incontro tra artisti e pubblico, nelle sedi degli spettacoli.

LUOGHI Cuore artistico del festival è la Campsirago Residenza, nel Palazzo Gambassi, una struttura del XV secolo con foresteria, cucina, sala prove, due palchi all'aperto, circondata da alberi da frutto e orto. Campsirago è un an-



tico borgo rurale a 670 metri di altezza sulla dorsale del Monte San Genesio, frazione del Comune di Colle Brianza (Lecco), abitato da 37 persone.

FARE Partecipare al percorso itinerante fra musica, spettacoli e uno straordinario concerto notturno nel bosco, dal pomeriggio di sabato 22 giugno alla mattina del 23 giugno.

Per info: tel. 0339/32.76.070
www.ilgiardinodellesperidifestival.it



Corriere della Sera - giovedì 20 giugno

Corriere della Sera Giovedì 20 Giugno 2019

17
ML

Cultura & Tempo libero



La Milaneseana

Per una sera Ale e Franz lasciano il cabaret e raccontano la Storia

Ale e Franz (foto) sono protagonisti della serata «La speranza e la memoria» della Milaneseana al Memoriale della Shoah in veste di narratori storici, per loro insolita. Lo spettacolo «I disadattati» è dedicato ai ricordi di due anziani in un luogo carico di tragiche memorie

(Memoriale della Shoah, ore 21). La giornata del festival ha come primo appuntamento al Mexico (via Savona 57, ore 18, ingr. libero) la proiezione del doc «Notarangelo ladro di anime» di David Grieco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Festival

Dall'alba al tramonto
immersi nella natura
Torna la rassegna
Il Giardino delle Esperidi

Da sapere

● Il Giardino delle Esperidi Festiva XV edizione. Teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, da domani al 7 luglio

● 15 palchi e location nella natura con più di 70 artisti tra Colle Brianza, Elio, Olgiate Molgora, Calbiate e a Campsirago (Lecco)

● Biglietti da 8 a 12 euro

● Dal tramonto all'alba, performance e concerti immersi nella natura.

Biglietto € 50 inclusa cena (cene collettive 12 euro)

● Abbonamento 5 spettacoli 40 euro. Info tel. 039.9276.070; esperidi@campsiragoresidenza.it

● www.ilgiardindelleesperidi festival.it

Sarà per quello spirito hippy che nell'antico borgo di Campsirago abitava già negli anni 60 o per l'amore verso la natura che domina Scarlattine Teatro, sta di fatto che «il giardino degli Esperidi», festival diretto da Michele Losi, è senza dubbio uno degli appuntamenti dove teatro, comunità, musica e paesaggio sono una cosa sola. Una vera immersione nella natura con spettacoli itineranti dal tramonto fino all'alba, concerti, performance, ma anche passeggiate teatrali nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza e alla sera cene comunitarie nelle cascine e nelle piazze con residenti, pubblico e artisti: tre fine settimana in cui il rapporto uomo-natura è protagoni-



A piedi nudi sul palco

sta. «Quest'anno grazie all'attenzione politica rivolta all'ambiente la nostra linea è ancora più radicale — dice Losi — gli alberi e il loro respiro silenzioso insieme all'azione del camminare sono i due grandi temi del festival, vorrei ricordare che il mondo animale vive grazie ai 3 miliardi di alberi del nostro pianeta e non il contrario».

Il primo weekend è dedicato al rapporto uomo-natura, si parte domani con «Berta. Canto alla terra» di e con Alessandra Passi, spettacolo dedicato a Berta Isabel Cáceres Flores attivista indigena Lenca assassinata il 3 marzo 2016. Il giorno dopo, 16 ore consecutive tra ville e sentieri con spettacoli e concerti notturni dalle ore 17.30 alle 8 del mattino. Ad aprire la

maratona è «Alberi Maestri», performance itinerante di Pleiadi che da Villa Corna di Olgiate conduce il pubblico nel bosco fino a Campsirago, un percorso sensoriale per conoscere l'intelligenza del mondo vegetale, subito dopo il concerto di Camilla Barbarito e la performance «Alberi» di Silvia Girardi. Si raccolgono erbe medicinali invece nella notte di San Giovanni (23 giugno) durante il cammino per l'eremo di san Genesio, qui ad accogliere il pubblico il Collettivo Amigdala con un concerto notturno in attesa dell'alba. E poi ancora teatro del paesaggio con «Angeli di terra» di Scarlattine Teatro e al tramonto della stessa domenica 23 giugno, nei prati della cascina di Fignina dopo le apparizioni di «kodama» di Marta



Sui colli della Brianza

Qui sopra la performance «Alberi» di Silvia Girardi in programma sabato. A sinistra, Chiara Ameglio. Dopo gli spettacoli gli spettatori possono partecipare alle cene comunitarie con gli artisti nelle cascine e nelle piazze delle località coinvolte dalla rassegna

Lucchini, è in scena l'imperdibile «Odisseo» del Teatro del Lemming.

Il secondo fine settimana è invece dedicato al teatro di narrazione, da non perdere oltre a Sista Bramini con «Viaggio di Psiche», l'omaggio al pacifista Danilo Dolci qui proposto da Giuseppe Semeraro in «Diggiando davanti al mare». Infine tra una ricetta della cuoca selvatica Eleonora Matarrese e uno spettacolo per bimbi (tutte le domeniche ore 11), due spettacoli sul tema femminicidio «Raptus» di Rossella Dassu (29 giugno) e «Medea» di e con Elena De Carolis, uno spettacolo pensato come un concerto rock ispirato al romanzo di Christa Wolf (7 luglio).

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tuttomilano - Settimanale di la Repubblica - Giovedì 20 giugno

7 GIORNI

4 TUTTOMILANO

20 GIOVEDÌ



INCONTRI

NUOVE STANZE IN ARMONIA

Base ospita una giornata di incontri e djset per aprire le porte delle musicROOMS

Una giornata non-stop di riflessioni, visioni, sperimentazioni, concerti e djset, in un percorso a tappe tra gli spazi industriali di Base dalle 16 fino all'alba: durante l'"Housewarming day" le porte delle musicROOMS si apriranno alla città e le diverse attività che MIH, Music Innovation Hub, sta portando avanti in questi mesi. Le musicROOMS, sono un ulteriore tassello nel progetto di riconversione industriale di Base, il più importante acceleratore per le industrie culturali della città, (via Bergognone 34). Info e programma: musicinnovationhub.org

INVITI

Housewarming Day da Base

Venti posti riservati per i lettori per l'Housewarming Day, evento di inaugurazione ufficiale delle musicROOMS, giovedì 20 giugno a BASE Milano (validi per due persone e assicurati nella lista accrediti). Scrivere a tuttomilano@repubblica.it, indicare nomi, cognomi e attendere conferma. **1** Vedi sopra.

21 VENERDÌ



RASSEGNA

YOGA NEL PARCO E ALTRE CULTURE

Al via la tre giorni di incontri e attività nel verde del Sempione e al Teatro Continuo di Burri

Prende il via la seconda edizione del Parco delle culture, la "tre giorni" di appuntamenti gratuiti che hanno per palcoscenico il Teatro Continuo di Burri, realizzato dall'artista nel 1973 nel cuore del Parco Sempione. Eventi, concerti, laboratori e visite guidate, per adulti e bambini, realizzati a cura delle diverse istituzioni che si affacciano sul Parco: l'Acquario Civico, la Biblioteca del Parco, il Castello Sforzesco, I Pomeriggi Musicali, il Piccolo Teatro e la Triennale. Venerdì 21 giugno, la giornata si apre all'alba con una lezione di yoga per salutare il sole nella "Giornata Internazionale dello Yoga".

INVITI

Party like a DeeJay 2019

Cinquanta biglietti omaggio (il costo è 33 euro) per partecipare alla lunga festa di Radio DeeJay all'Area Expo, che inizia alle 14 e prosegue fino a mezzanotte. Scrivere a tuttomilano@repubblica.it, indicare nome, cognome e attendere mail di conferma. **1** Vedi pagina 8.

22 SABATO



FESTIVAL

PERFORMANCE TRA LA NATURA

Torna il Giardino delle Esperidi teatro e musica tra i sentieri del Monte di Brianza

Iniziano i festeggiamenti per la quindicesima edizione Il Giardino delle Esperidi Festival che si svolge da venerdì 21 giugno a domenica 7 luglio nei comuni di Colle Brianza, Ello, Olgiate Molgora e Galbiate. Reduce dal successo della giornata in cammino tra spettacoli e concerti dello scorso anno, propone 16 ore di completa immersione nella natura, dal pomeriggio di sabato 22, dalle 17, fino alla mattina di domenica 23. Si inizia con la prima nazionale di *Alberi maestri*, performance di Pleiadi e si prosegue con *Il sentimento popolare*, concerto di Camilla Barbarito. Info: ilgiardinodelleesperidifestival.it

INVITI

Dal Tramonto all'Alba in Brianza

Venticinque ingressi omaggio se si acquista un biglietto intero (costo 50 euro), per l'evento "Dal tramonto all'alba", al Festival del Giardino delle Esperidi, il 22 giugno che dura 16 ore. Scrivere a esperidi@campsiragoresidenza.it, indicare nomi, cognomi e attendere conferma. **1** Vedi sopra.

23 DOMENICA



EVENTO

LA TECNOCITTÀ È UN GIOCO

Per cinque giorni negli spazi IBM si celebra l'innovazione. Tra gli ospiti Alessandro Baricco

Gli spazi di IBM Studios, in piazza Gae Aulenti per una settimana diventano "la città della tecnologia". Dal 21 al 26 giugno, sono tanti gli appuntamenti e le sperimentazioni con ospiti, testimoni ed esperti per celebrare lo stato dell'arte dell'innovazione. Tra gli altri domenica 23 dalle 10 una mattinata di showcooking con ricette scelte grazie al supporto di Watson Chef e GialloZafferano. Il 24 invece lo scrittore Alessandro Baricco (foto), insieme al presidente e amministratore di IBM Italia, Enrico Cereda, aprirà l'incontro con un intervento a partire dal suo ultimo libro *The Game*.

INVITI

Festival Mix al Piccolo

Cinque coupon per i lettori che equivalgono ciascuno a due tessere omaggio per l'intera durata del Festival Mix (quattro giorni dal 20 al 23 giugno). Scrivere a mixfestivalmilano@gmail.com indicare nomi, cognomi e attendere mail di conferma. **1** Vedi pagina 11.

Il Giorno - venerdì 21 giugno

VENERDÌ 21 GIUGNO 2019 **IL GIORNO**

Estate

Il teatro? È fra gli alberi

*Il Giardino delle Esperidi
Spettacoli, musica
e performance
immersi nella natura*

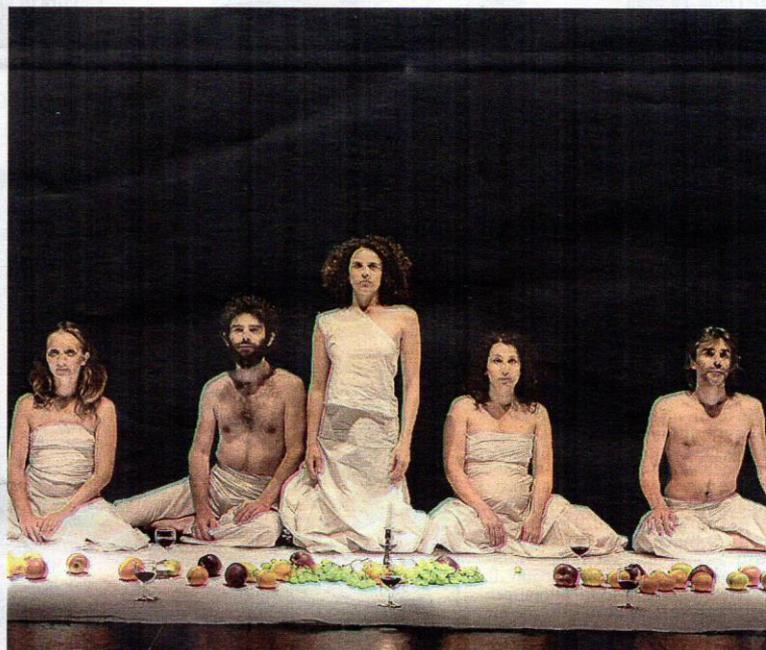
di DIEGO VINCENTI

— MILANO —

UN FESTIVAL DEDICATO agli alberi. E al camminare. Con l'orgoglio di chi da quindici anni cerca di far dialogare il teatro con la natura. Questo lo spirito de "Il Giardino delle Esperidi". Una manciata di chilometri di curve e ci si ritrova immersi nel silenzio e nel fresco. Festival anomalo. Che sulle colline della Brianza è riuscito col tempo a strutturarsi come una delle rassegne lombarde più importanti dell'estate. Oltre a trasformare Campsirago (borgo rurale di 37 anime, circondato da boschi di gelso e castagno) in un punto di riferimento teatrale lungo l'intero corso dell'anno, con una solida attività di produzione e residenza. Insomma, il sogno hippie di cui era stata protagonista questa frazione negli Anni Novanta, è diventato un corposo cartellone d'arti varie. Si comincia oggi, giorno del solstizio d'estate.

ORGANIZZATO da Campsirago Residenza e guidato dal direttore artistico Michele Losi, "Il Giardino delle Esperidi" coinvolge quattro comuni (Colle Brianza, Ello, Olgiate Molgora, Galbiate) ma si espande per ben 15 palchi e location. Settanta invece gli artisti coinvolti, per un totale di 24 spettacoli, fra cui quattro prime nazionali. Come "Berta. Canto alla terra" di Nudoecruo Teatro, che stasera apre il festival con un omaggio alla Ca' ceres, attivista honduregna, assassinata tre anni fa. «Come sempre abbiamo riservato grande attenzione ai giovani artisti di talento - sottolinea Michele Losi - che amiamo sostenere e presentare al pubblico. Faremo tutto questo camminando tra i meravigliosi borghi e i sentieri del Monte di Brianza». E proprio il camminare caratterizza "Alberi Maestri" dello stesso Losi, altro debutto atteso domani alle 17.30 a Villa Corna di Olgiate, dove si parte per un percorso di due ore alla scoperta di fiori e piante. E sempre di "Alberi" tratta anche la per-

KERMESSE
I numeri
del Festival:
quindici
fra palchi
e location
e settanta
artisti
coinvolti
per un totale
di
ventiquattro
spettacoli
fra cui quattro
prime
nazionali



formance di Silvia Girardi. Fra le proposte di domenica, incuriosisce l'"Odisseo" dei Lemming, teatro per 30 spettatori alla volta. Ma si rivedrà anche il compassato "Bartleby" della coppia Luca Radaelli e Renato Sarti. Nel weekend del 28 "Non ho l'età" di Riserva Canini e "Quando non c'era ancora niente ma c'era il tuo cuore", una riflessione firmata da BologniniCosta. Fra il 5 e il 7 luglio attesi Fattoria Vittadini, le Scarlattine con "Angst", "Piccola patria" di CapoTrave (altro debutto, sabato 6), "Between me and P." di Filippo Michelangelo Ceredi, la "Medea" di Elena De Carolis.



LA SCELTA
Coinvolti
Colle Brianza,
Ello Olgiate
Molgora
Galbiate
oltre a 15
fra palchi
e location

Leggo Milano - venerdì 21 giugno

GIARDINO DELLE ESPERIDI Rassegna di teatro e musica tra i sentieri del Monte di Brianza

Quante performance tra gli alberi

Sono gli alberi i protagonisti dell'edizione 19 "Giardino delle Esperidi Festival" al via da oggi al 7 luglio per tre fine settimana nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza.

Il Festival, curato da Michele Losi, si apre stasera, giorno del solstizio d'estate, con la



prima nazionale di "Berta_canto alla terra" di e con Alessandra Pasi, dedicato a Berta Isabel Càceres Flores, attivista indigena lenca assassinata nel 2016.

Tra i vari appuntamenti, sabato la prima nazionale di "Alberi Maestri", performance itinerante di Pleiadi

che, da Villa Corna di Olgiate, condurrà il pubblico nel bosco fino al borgo di Campsirago. O ancora, al tramonto di domenica, nei prati di cascina Figina ci saranno "Kodama" di Marta Lucchini, liturgia silvestre di trasfigurazioni per un giardino interiore di apparizioni e metamorfosi.

la Repubblica - venerdì 21 giugno

la Repubblica Venerdì, 21 giugno 2019

Monte Brianza (Lc)

Da oggi al 7 luglio, orari e prezzi vari, tel. 039.9276070

Il fascino dell'ascoltare camminando

Teatro per spettatori erranti tra i boschi. Al via la quindicesima edizione del "Giardino delle Esperidi", il festival organizzato da Campsirago Residenza, dal nome della frazione di Colle Brianza che ne è il quartier generale, antico borgo a 670 metri di altitudine sulla dorsale del monte San Genesio. Ventiquattro gli spettacoli in programma da oggi al 7 luglio, tra danza, teatro, musica e poesia, molti dei quali concepiti per un'immersione profonda nella natura con performance itineranti en plein. Gli alberi, ai quali è dedicato il palinsesto 2019, sono i protagonisti assoluti

di questo primo weekend che si apre stasera con *Berta*, omaggio di Nudoecrudo Teatro all'attivista e ambientalista honduregna Berta Cáceres, ma entra nel vivo domani con una lunga notte sotto le stelle, dal tramonto all'alba. Si comincia camminando per due ore sulle tracce di *Alberi Maestri*, performance a cura di Pleiadi che conduce il pubblico nel cuore di un bosco dove interrogare l'intelligenza del mondo vegetale. Dopo una cena a base di alimenti selvatici, concerto di Camilla Barbarito, spettacolo di Silvia Girardi sulle meraviglie della fotosintesi e poi via, lungo un sentiero illuminato, per raggiungere con il buio la radura dell'eremo di San Genesio dove, intorno a un fuoco, il collettivo musicale Amigdala cullerà il pubblico tra il sonno e la veglia per l'intera notte. Alle prime luci del mattino si parte alla ricerca di erbe come il tarassaco e l'iperico in compagnia della chef Valeria Margherita Mosca che ne svela segreti e proprietà benefiche.
— Sara Chiappori

Il Giorno - venerdì 5 luglio

VENEDÌ 5 LUGLIO 2019 IL GIORNO

CRONACHE 13

DAL TERRITORIO

LA BRIANZA
IL COMUNE PIÙ COINVOLTO
NELLA 15ESIMA EDIZIONE
È OLGIATE MOLGORA

ITINERANTE
SI PARTE ALLA 19.30 IN STAZIONE
CON UNO SPETTACOLO-CENA
POI A VILLA GOLA

Teatro, il palcoscenico è nelle strade

Terzo e ultimo fine settimana per "Il Giardino delle Esperidi"



di SERGIO PEREGO

- OLGIATE MOLGORA -

TERZO E ULTIMO fine settimana per «Il Giardino delle Esperidi», festival di teatro che si estende sul territorio. E, tra i Comuni che, in questo week end accolgono la 15ª edizione della rassegna, Olgiate Molgora è certamente il più coinvolto. Dei dodici spettacoli promossi da oggi al 7 luglio da Campsirago Residenza e Scarlattine Teatro, organizzatori del festival diretto da Michele Losi, cinque saranno «in palcoscenico» (si fa per dire) nelle piazze e vie del Comune brianzolo, dal quale partono i sentieri verso il Monte di Brianza. Il pri-

LA SCELTA

«Location non convenzionali pensate per portare le esibizioni nelle comunità»

mo appuntamento è in locandina alle 19.30 di oggi con uno spettacolo-cena in Piazza della Stazione. «Location non convenzionale - spiegano dal festival - scelta per portare il teatro sul territorio e nelle comunità». Alle 21 Villa Gola, dove visse Emilio grande pittore dell'Ottocento, ospiterà una danzatrice, Chiara Ameglio, che presenterà «Trieb», suo primo lavoro come autrice e

coreografa. Quasi di fronte, ovvero a Villa Sommi Picenardi, andrà in scena «Angst», nuovo spettacolo di Giulietta De Bernardi con la consulenza drammaturgica di Michele Panella, produzione di Scarlattine Teatro e Campsirago Residenza. Liberamente ispirato a «Paura», romanzo di Stefan Zweig, nonché all'omonimo film di Roberto Rossellini, «Angst» è monologo che percorre i meandri della psiche. Lo spettatore viene accompagnato in un viaggio onirico e psichico, in cui si fondono in un'unica narrazione. Sabato 6 si apre alle 17.30 da Villa Maria (ancora Olgiate) con «Alberi» di

Pleiadi e Campsirago Residenza, performance itinerante ed esperienziale che, salendo nei sentieri del bosco, porterà il pubblico a Campsirago, borgo restaurato e conservato nelle sue edificazioni originali. Alle 19.30 nel parco di Villa Sommi Picenardi, cena con gli artisti. Alle 21 Casa Gola ospiterà in prima nazionale «Piccola Patria» di Lucia Franchi e Luca Ricci, che è anche il regista dello spettacolo. Un testo diviso in tre parti, con tre attori che raccontano tre giorni, da quello precedente al presente e a quello che segue un referendum sull'ipotesi di lasciare, o meno, l'Italia, per proclamare l'indipendenza della loro antica Repubblica.

«UNO SPETTACOLO» - spiegano gli organizzatori - che riflette su uno dei fenomeni del nostro tempo: la frammentazione in piccole patrie e l'incapacità della politica di comprendere le reali necessità dei cittadini». Alle 22.30, ancora a Olgiate, ma in sala civica, «Betwen Me and P», con Filippo Michelangeli Ceredi che «ricostruisce la storia del fratello, che nel 1987 a 22 anni, era scomparso». Domenica 7, alle 11 appuntamento a Colle Brianza con uno spettacolo multisensoriale. Alle 17.30 ancora «Alberi». La sera si chiude a Campsirago con una sociale dinner e Antonio Cassinotti in «BEUYS». Ultimo appuntamento con «Anticorpi», viaggio inchiesta in quattro Paesi europei sui giovani militanti neo-nazionalisti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LECCO

Aiuti alla ex Jugoslavia
L'associazione Mir Sada
festeggia 25 anni

- LECCO -

L'ASSOCIAZIONE Mir Sada festeggia i suoi primi 25 anni con un libro. Tutte le iniziative benefiche realizzate tra Lecco e la ex Jugoslavia sono raccontate in un libro dal titolo «120.000 chilometri di solidarietà» scritto da Vanda Bono, con la prefazione del segretario generale della Cgil Maurizio Landini. Inoltre la sera di venerdì 12 luglio, il sabato sera successivo e il domenica mattina, allo spazio Arci condiviso di Calolziocorte ci saranno iniziative con la presentazione del libro e le testimonianze della guerra. L'associazione nacque nel 1994, quando nei Balcani si sparava e l'Europa stava a guardare. Molte persone decisero di intervenire e cominciarono a mobilitarsi. «Anche a Lecco decidemmo di fare qualcosa» - racconta il presidente Mauro Castelli -; un sindacalista, due delegati di fabbrica, un giornalista e uno studente andarono da un notaio per costituire l'associazione Mir Sada, letteralmente «Pace ora», con l'obiettivo di portare aiuti umanitari e sanitari a chi fuggiva dalla guerra. Sono passati 25 anni e non ci siamo ancora fermati».

Luca Testoni

Con Milano Laurie Anderson ha da sempre un rapporto molto stretto. La sua prima retrospettiva in Italia fu ospitata quasi 16 anni fa proprio qui. Al Pac, per la precisione. Con quella mostra si rendeva omaggio alla multiforme produzione della musicista d'avanguardia, nonché icona dell'arte multimediale newyorkese che, da sempre, si autodefinisce una «narratrice», crea installazioni in cui abbina poesie e canzoni, collage di suoni e musica, basandosi su episodi della propria vita, sui suoi sogni, sui poemi, miti e leggende.

Stasera (alle 21, ingresso 40/25 euro) ritroviamo la signora Anderson nei giardini di Villa Arconati per la premiere italiana di *The Language of the Future* (il linguaggio del futuro), performance nel vero senso della parola all'interno del Festival *Terraforma*, la tre giorni internazionale di musica dedicata alla sperimentazione artistica (un evento realizzato in collaborazione

«TERRAFORMA»

Non solo concerti ma anche sperimentazione artistica e sostenibilità

con il Festival di Villa Arconati) che proseguirà fino a domenica.

Rivisitazione della versione originale del 1977, il progetto che la regina della sperimentazione presenterà quest'oggi è attraversato da video, brani parlanti e note eseguite dal violino elettrico, da un'orchestra

Marta Calcagno Baldini

Entrando nella secentesca Villa Arconati, in una frazione di Castellazzo, nel Parco delle Groane, a soli 10 km dal centro di Milano, si respira una sensazione di accoglienza e tranquillità. La Villa resta aperta tutto l'anno: nei mesi invernali principalmente nei weekend, durante la stagione estiva anche durante la settimana, e vi si organizzano mostre, concerti e attività, per 60mila visitatori l'anno. Siamo in una costruzione secentesca, voluta dal

LA STORIA

Conte Galeazzo Arconati che la acquistò nel 1610 trasformandola da tenuta di campagna a vera e propria villa, completa di tutti i crismi per renderla degna di un uomo di stipe: 200 ettari di terreno tra bosco, campagna e borgo relativi alla Villa. Per non parlare delle scuderie, che sono state disegnate da Leonardo Da Vinci in persona. Anche il Codice Atlantico del Genio trovò sede stabile nella biblioteca del Conte, che infatti lo comprò, per poi venderlo nel 1635-36 alla Biblioteca Ambrosiana. E tanta bellezza non mette in soggezione, l'atmosfera è di naturale accoglienza. «L'energia, quando gira bene, si alimenta da sola», dice presto Cesare Rancilio, imprenditore edile attivo tra la Francia, l'Italia e il Mondo. È il fratello di Augusto Rancilio, giovane ar-

VILLA ARCONATI

Visioni, arte e ambiente In scena al Castellazzo il linguaggio del futuro

La compositrice americana Laurie Anderson guest star del festival che compie 30 anni

digitale e dal violoncello di Rubin Kodheli, dando vita a un'esibizione tra narrazione ed elettronica. Un progetto che prova ad analizzare i cambiamenti sociali che emergono dalla digitalizzazione e la velocità con i quali questi progetti stanno avanzando. Un punto di vista molto interessante se si pensa all'importanza della tecnologia nel suo percorso artistico.

Sul palco della sesta edizione dell'evento musicale dedicato alla sperimentazione e al-

la sostenibilità ambientale saliranno, a precedere Laurie Anderson, l'esibizione dal vivo della produttrice e compositrice

DIVA Laurie Anderson dà il via a Villa Arconati alla tre giorni della rassegna «Terraforma»



«Così è rinata la Versailles di Bollate»

Parla Cesare Rancilio, presidente della Fondazione che gestisce la Villa

chietto rapito e ucciso nel 1978 a Cesano Boscone. Da circa 18 anni Cesare è il proprietario della Villa: «30 anni fa -racconta- due amici mi hanno proposto di comprare questa proprietà. Io allora ero negli Stati Uniti, ma mi parse una giusta operazione: siamo vicini a Milano e a Malpensa. Partecipai all'acquisto». L'intento era quello di ricavare dalla proprietà un albergo di lusso, ma per varie lentezze buro-

ALLA MEMORIA

«l'acquistai 30 anni fa e la dedico a mio fratello, vittima di un rapimento»

cratiche alla fine i due soci uscirono dall'affare. «A quel punto ho capito che la cosa migliore da fare era portare

qui FAR, la Fondazione a nome di mio fratello Augusto, nata già nel 1983 in sua memoria». E, con questa nuova idea, l'energia inizia a girare bene. Si avviano i restauri, e grazie alla Fondazione si organizzano mostre, progetti di studio, e poi spettacoli teatrali, concerti, conferenze. «Villa Arconati è un bene di tutti» continua Cesare Rancilio. Oltre al caffè Goldoni dove si può consumare anche un brunch, per

l'estate 2019 sono appena stati avviati diversi nuovi progetti. Come le Visite Guidate in Abito d'Epoca, per far vivere la Villa dalla viva voce degli antichi padroni di casa e dei loro servitori. Non manca l'esposizione di 6 carrozze originali del 1800 e '900, in tre nuovi spazi, prima magazzini, nel cortile accanto alle Scuderie Nobili. Infine le mostre: nel cinquecentenario della morte di Leonardo Da Vinci, non po-



PROGETTO Cesare Rancilio, imprenditore: «Villa Arconati sarebbe diventata un grand hotel, ma ora serve a promuovere i giovani»

sioni analogiche che sondano temi legati all'intelligenza artificiale, al tempo e allo spazio, provano a dare nuovo significato al linguaggio minimalista. In serata anche *Algorave* del musicista programmatore statunitense Renick Bell, una performance di musica ballabile generata da algoritmi che unisce live coding e mapping, con la proiezione in tempo reale dei codici sugli alberi che circondano la sua postazione sonora.

Tra gli artisti del sabato, orecchie puntate su due «emergenti» in ambito elettronico: il deejay parigino di origini polacco-maliane Bambounou, figura chiave del clubbing internazionale, e il russo Buttechno. Più noti la britannica Mica Levi, che si esibisce in un dj-set pur avendo composto e suonato colonne sonore da Oscar come *Under the Skin* e *Jackie*, e lo statunitense DJ Stingray (sionimo di techno made in Detroit).

Domenica, infine, suscitano interesse Sir Richard Bishop, un gigante della chitarra che affonda il linguaggio dell'im-

LA MOGLIE DI LOU REED

La sua performance mescola narrazione, note e produzione video

provvisazione nei meandri più occulti della musica indiana, nordafricana, mediorientale e gitana, e la canadese Phœbé Guillemot in arte Ramzi, che produce suoni e voci che evocano la natura più strana, misteriosa e incontaminata attraverso un personale linguaggio dell'immaginazione.

tevano che essere dedicate al Genio. Il Codice Atlantico torna a casa grazie alla prima riproduzione integrale in stampa eliografica, curata dall'Accademia dei Lincei fra il 1894 e il 1904. Ancora dedicata a Leonardo è *A come Leonardo. Esperienza Fluorescente*, un racconto per immagini che pone al centro il visitatore, mettendo in dialogo Leonardo e l'unicità della villa degli Arconati. Infine le mostre di arte contemporanea: *Linee* è di Mario Raciti e Valdi Spagnolo.

Visioni di taglio, di Alessandro Gioglio, nell'Ala delle donne, e *Sguardi nuovi per antiche stanze*, sul piano Nobile, dove si trova la selezione di opere degli artisti più rappresentativi della collezione Kiron. Per la prima volta saranno esposte due opere di Picasso realizzate con il «maestro del vetro» Egidio Costantini. Proseguono fino a settembre i venerdì sera con la birra artigianale del Birrifico Follia Pura, nella Corte Nobile, e concludiamo col teatro: *Nobili e Servi. Una storia lombarda* rende omaggio a Leonardo e al suo legame con Galeazzo Arconati: una commedia in italiano e dialetto milanese sulla vicenda della donazione del Codice Atlantico all'Ambrosiana (Repliche: 23 giugno - 28 luglio - 29 settembre - 27 ottobre - 24 novembre | ore 20.30, www.villaarconati-far.it).

IN BRIANZA

Al via il festival Esperidi 2019: è un viaggio tra arte e natura



Lucia Galli

Un borgo della Brianza lecchese abbarbicato a 670 metri, festate e tanta arte. Ecco gli ingredienti della XV edizione del festival Il Giardino delle Esperidi che, da stasera e domenica, porta fra Olgiate Molgora e Campisirago - 37 anime ed un passato hippie - la suggestione del teatro di ricerca *in plein air* e di una grande festa popolare. Due le prime nazionali ed una prima regionale.

Con la direzione di Michele Losi, organizzato da Campisirago Residenze e Scarlattine Teatro, col sostegno di MiBac, regione Lombardia e fondazione Cariplo, per il 2019, il festival esplora il millenario rapporto tra uomo, natura e arte, con un focus sul delicato momento europeo, dando visibilità a giovani compagnie italiane ed europee. Con Esperidi 2019 l'arte è davvero in itinere perché per seguire gli spettacoli ci si mette in cammino: stasera alle 21, a villa Gola di Olgiate Molgora - ancora di proprietà della famiglia del pittore Emilio Gola - Chiara Ameglio presenta il suo primo lavoro come coreografa e autrice: si chiama «Triebe» - L'indagine ed è una riflessione sull'unicità e complessità della persona. Un'ora dopo, poco lontano, a villa Sommi Picenardi, va in scena la prima nazionale di «Angst», il dramma perfetto di Giulietta De Bernardi, con la consulenza drammaturgica di Michele Panella. La pièce si ispira liberamente al romanzo *Paura* di Stefan Zweig e all'omonimo film di Roberto Rossellini. Domani alle 21, sempre a casa Gola, tocca alla prima nazionale *Piccola patria* di Lucia Franchi, Luca Ricci e capo Trave Infitto. Un testo, tre attori, e tre giorni da raccontare intorno ad un referendum che propone la possibilità di un ipoteco nel luogo di staccarsi dall'Italia. Il gran finale di domenica invade, dal tardo pomeriggio, i palchi sospesi di Campisirago Residenza. In forma di primo studio, Antonello Cassinotti presenta *Beuys*, ovvero del territorio utopico dell'energia naturale di delleAllTeatro, dedicato a Joseph Beuys che, creando la sua famosa living sculpture, ha inteso incarnare la figura umana del superamento dell'arte. Debutta, intanto, *Live in Corinthe*, di e con Elena De Carolis, in prima regionale, un live rock ispirato all'eterno dramma di Medea, riletto secondo il romanzo di Christa Wolf. Chiude Esperidi 2019 la giovane compagnia belga bolognaprocess.

Parte 1: articoli dalla stampa

[Il Giornale | Festival Esperidi 2019 viaggio arte e natura](#)

[Spettacoli News.it | Il Giardino delle Esperidi Festival terzo weekend dal 5 al 7 luglio](#)

[Il Flaneur | Ultimo fine settimana de Il Giardino delle Esperidi Festival. Tutti gli appuntamenti in programma anche due Prime Nazionali](#)

[Resegone Online | Il terzo weekend de Il Giardino delle Esperidi](#)

[Milanoteatri.it | Il giardino delle esperidi. Intervista a Michele Losi](#)

[La stampa.it | MILANO I migliori eventi del weekend](#)

[Il flaneur | Chris Imler la compagnia Bolognini-Costa e Sista-Bramini tra i protagonisti del secondo weekend de Il giardino delle esperidi](#)

[Conoscimilano.it | Raptus in scena a Campsirago Residenza](#)

[Raiply.it | programmi – TGr buongionoregione](#)

[Tagteatro.com | Il giardino delle esperidi 2019](#)

[Facebook | #Ilgiardinodelleesperidifestival video](#)

[Raiplyradio.it](#)

[Youngradio.it](#)

[Ondarossa.info](#)

[Puntoonlineamagazine.it | Il giardino delle esperidi festival XV edizione](#)

[Radiopopolare.it -parte 1](#)

[Radiopopolare.it – parte 2](#)

[KLP teatro | Il giardino delle esperidi 2019 – Intervista a Michele Losi](#)

[Facebook.com | #LECCOFM videos](#)

[Il Flaneur | Spettacoli performance e musica nella natura e nel paesaggio. Parte il giardino delle esperidi festival, gli appuntamenti del primo weekend](#)

[KLP teatro | Non ho l'età di Riserva Canini](#)

[Giornale metropolitano | Non ho l'età di Riserva Canini lungo i sentieri del tempo](#)

[Archive.org | Michele Losi, Il Giardino delle Esperidi Festival 15° Ed.](#)

[Leccoonline | Il Monte di Brianza torna a ospitare la rassegna. Il giardino delle Esperidi](#)

[Mezzasala radiondadurto | Michele Losi Il giardino delle esperidi xv edizione](#)

[Mezzasala radiondadurto | Michele Losi Il giardino delle esperidi xv edizione](#)

[www.milanofree | Milano eventi Il giardino delle esperidi festival 2019](#)

[Eventiatmilano | Giardino esperidi festival 2019](#)

[Casateonline | Campsirago il Giardino delle Esperidi 2019 dal 21 giugno con oltre 30 eventi e 70 artisti](#)

[Merateonline | Natura e cultura nel festival Il Giardino delle Esperidi](#)

[Milano Repubblica | Il giardino delle esperidi festival nel lecchese](#)

[Il Giorno | Lecco cultura festival alberi campsirago](#)

[Virgilio | Il giardino delle esperidi 2019 teatro danza e musica 15ma edizione un viaggio nei borghi e sui sentieri del monte di Brianza](#)

[Leccoonline | Il Monte di Brianza torna a ospitare la rassegna Il giardino delle Esperidi](#)

[Giornaledilecco | Cultura e turismo torna il giardino delle esperidi teatro musica danza poesia nei borghi e sui sentieri del monte di Brianza](#)

[Milanoinscena | Il giardino delle esperidi festival xv edizione](#)

[Spettacolinews | Giardino delle esperidi festival terzo weekend dal 5 al 7 luglio](#)

[Il Flaneur | Spettacoli performance e musica nella natura e nel paesaggio parte il giardino delle esperidi festival gli appuntamenti del primo weekend](#)

[Milanodabere | Il giardino delle esperidi festival 2019](#)

[Laprovinciadelsulcisigliesiente | Domani sabato 29 giugno lo spettacolo raptus è ospite del festival il giardino delle esperidi nell'antico borgo di Campsirago in provincia di Lecco](#)

[Mezzasala radiondadurto | Filippo Michelangelo Ceredi Between me and p](#)

[Fattiditeatro | Campsirago e altri luoghi ameni per un teatro bucolico](#)

[Mezzasala radiondadurto | Paola Pisciotto anticorpi](#)

[Tuttascena1 | Michele Losi Il giardino delle Esperidi festival 15° edizione](#)