

XII EDIZIONE DALL'8 AL 17 LUGLIO 2016

IL GIARDINO DELLE ESPERIDI FESTIVAL

Teatro, danza, musica e poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza



IL GIARDINO
DELLE ESPERIDI
festival

Rassegna Stampa [ESTRATTI]

UN PROGETTO DI



Campsirago
Residenza

CONTATTI

+39 039 9276070

info@campsiragoresidenza.it

www.campsiragoresidenza.it

#ESPERIDI16



DOVE[®]

Festival 2016: 10 eventi dell'estate da non perdere

Dalla Toscana al Trentino, dal Veneto all'Emilia Romagna e la Sardegna: un'estate di festival, tra teatro e danza, mimo, cantastorie e circo, sperimentazioni e grandi classici. Ecco dove andare

di Livia Grossi - [27 giugno 2016](#)

[VAI ALLA GALLERY](#)

Un'estate di festival, tra teatro e danza, mimo, cantastorie e circo, sperimentazioni e grandi classici. Per scoprire l'Italia (si va dalla Toscana al Trentino, dal Veneto all'Emilia Romagna e la Sardegna) in maniera alternativa, per conoscere se stessi e ciò che è sconosciuto, percorsi nella notte, nei sottosuoli, ma anche viaggi nel mondo dell'immaginazione. E per divertirsi con le nuove forme di spettacolo. **Gli imperdibili dell'estate 2016.**

1. CASTIGLIONCELLO: INEQUILIBRIO – FESTIVAL DELLA NUOVA SCENA TRA TEATRO E DANZA

Un castello affacciato di fronte al mare per due fine settimana: **“Inequilibrio” è il festival tra teatro, danza e arte multimediale.** Il meglio della nuova scena performativa è a Castiglioncello, nell'anfiteatro e nelle sale regali di Castel Pasquini, in scena **42 spettacoli dove ogni stereotipo fisico-linguistico è bandito.** La performer over size Claudia Marsicano danza sulle coreografie di Silvia Gribaudi in “R.Osa”, mentre Lyat Waysbort mette in scena due performer anziane in “Please me please”. Sulle guerre interiori o dichiarate, in scena artisti, veri antidoti all'indifferenza, Oscar De Summa propone la sua potentissima “Trilogia della Provincia”, Lucia Calamaro “Ma perché non dici mai niente?” mentre Fortebraccio Teatro presenta “Metamorfofi”. Per il pubblico più visionario, la Compagnia Astorri-Tintinelli con “Il sogno dell'arrostito” e “Volkswagen traumer (il pulmino dei sognatori)“.

[ARMUNIA. Inequilibrio Festival](#), Castiglioncello (Livorno), tel. 0586.754202, **28 giugno-3 luglio /6-10 luglio 2016.**

2. PERGINE VALSUGANA: SPETTACOLO APERTO

Quindici cittadini aprono le loro case per “Europa a domicilio” dei Rimini Protokoll, mentre il pubblico si cala nei panni del benefattore con “The money”, uno spettacolo sui meccanismi decisionali, una proposta degli inglesi Kaleider. **Quest'anno a Pergine domina il gioco interattivo**, un modo coinvolgere il pubblico e interrogarsi sull'utilizzo delle risorse pubbliche e sui diritti del nostro sul nostro Vecchio Continente. Per farlo anche una partita di pallone in piazza Municipio, un campo esagonale a tre porte, il palcoscenico della compagnia Dynamis, in scena con “Y-Le variabili del calcio“. A rispolverare modelli economici del passato invece ci pensa “Macinante”, l'audioguida partecipata del Circolo Bergman di Milano, che conduce il pubblico alla riscoperta delle affascinanti ex Lanerie Dalsasso.

[PERGINE SPETTACOLO APERTO](#), Pergine Valsugana (Trento), tel. 349.804.04.98, **1-9 luglio 2016.**

3. VERONA: FESTIVAL SHAKESPERIANO

Per il pubblico più classico è un appuntamento imprescindibile. **Secondo in Europa solo a quello di Strat-Upon-Avon, il Festival ospite nello straordinario teatro romano di Verona**, nei 400 anni dalla scomparsa del Grande Bardo offre un prestigioso cartellone, con artisti attesissimi dal pubblico non solo teatrale. Tra i protagonisti il giovane Montalbano, Michele Riondino, qui Marc'Antonio nel "Giulio Cesare" diretto dallo spagnolo Alex Rigola, mentre Eugenio Allegri e Michele di Mauro sono le colonne portanti nel "Come vi piace" di Leo Muscato. Il bellissimo **Alessandro Preziosi**, lo si può vedere all'azione invece nel ruolo di Mercuzio, al fianco di "Giulietta e Romeo", ovvero Lucia Lavia e Antonio Folletto, il nuovo protagonista della seconda serie di "Gomorra".

[FESTIVAL SHAKESPEARIANO di Verona](#), tel. 0458.07.75.00, **6-23 luglio 2016**.

4. SANTARCANGELO DI ROMAGNA: TRA REALTÀ E FINZIONE

Sui colli, lontano dalla calca riminese, **Santarcangelo è il punto d'incontro della scena più innovativa europea**, tema di quest'anno il rapporto realtà-finzione. **Spettacoli, balli e riti condivisi, per conoscere se stessi e ciò che è sconosciuto**, un fuoco acceso sarà il segnale per annunciare che qualcosa sta per accadere. In cartellone percorsi nella notte, nei sottosuoli, ma anche viaggi oltre lo specchio, nel mondo dell'immaginazione. Qualche esempio? Philippe Quesne, ne "La nuit des taupes" propone **uomini-talpa che rivisitano il mito della caverna**, "Natten", di Märten Spångberg, è una danza che arriva fino all'alba, mentre le donne-corvo di Bouchra Ouizguen raccontano la metamorfosi del femminile. Se ve lo perdete a Santarcangelo potete vederle a Parigi e a New York. Spettacoli di altissimo livello, insomma, in luoghi tutti da scoprire, dallo **Sferisterio** alla **Rocca Malatestiana**, dalle grotte al fiume Marecchia, ma anche vecchie fabbriche abbandonate e un campetto da basket.

[SANTARCANGELO DEI TEATRI](#), via A. Costa 28, Santarcangelo di Romagna (Rn), tel. 0541.62.61.85, **8-17 luglio 2016**.

5. CERTALDO: MERCANTIA, FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO DI STRADA

Più che un festival è **una grande Festa di strada**, con artisti che si ritrovano e il pubblico che non si sente mai cliente, ma ospite. Tra piazze, vicoli, torri e cripte nel borgo: quest'anno la parola d'ordine è Abbondanza. **Quattrocento artisti italiani e stranieri, 100 spettacoli e performance al giorno**: mimo, cantastorie, circo, teatro di figura, prosa, danza, street band e molto altro ancora. Tra gli imperdibili le acrobazie nel cielo della Compagnia dei Folli che con il loro "Amor celeste" **volano da una torre medioevale all'altra**; mentre gli africani Black Blues Brothers reinventano danze e i riti tribali tra piramidi umane ed evoluzioni circensi, il tutto in perfetto stile John Belushi. Sul fronte musicale Riccardo Tesi, collaboratore di Fossati e De Andrè, incrocia la tradizione musicale toscana con i ritmi del mondo.

[MERCANTIA](#) Festival internazionale di teatro di strada Certaldo (Firenze), **13-17 luglio 2016**, tel. 0571.65.67.21.

6. SANSEPOLCRO: KILOWATT FESTIVAL

Hanno trasformato la piazza del Municipio in una spiaggia teatrale con tanto di sedie sdraio e palcoscenico, gli ospiti, oltre 150, sono i più vari, dal matematico Piergiorgio Odifreddi che rilegge il capolavoro di Lucrezio, al gruppo musicale Tiromancino che a Sansepolcro presenta il nuovo album. In mezzo **spettacoli teatrali, danza, eventi, mostre sparsi tra vicoli e piazze del borgo toscano**. In cartellone c'è solo da scegliere, performance per un solo spettatore come "The Stranger" di Daniele Bartolini che qui trasforma lo spettatore in attore perduto in un labirinto urbano, ma anche "Kamyon", uno spettacolo di Michael De Cock ambientato dentro un camion che parla delle attuali migrazioni dal Medio Oriente all'Europa, oppure "Walking on the Moon" di CK Teatro, che utilizza teatro d'attore e tecnologie 3D.

[KILOWATT FESTIVAL](#), Sansepolcro (Ar), tel. 0575.73.30.63, 339.40.748.95, **15-23 luglio 2016**.

7. VOLTERRA: TEATRO FESTIVAL

“Volterra è la città ideale, il luogo dell’anima dove l’utopia può diventare realtà”. Armando Punzo, fondatore della Compagnia della **Fortezza- il gruppo di attori-detenuti tra cui c’è Aniello Arena, l’ergastolano**, Nastro d’argento del film “Reality” di Matteo Garrone- anche quest’anno **propone la sua straordinaria magia**. Tra i muri medicei del carcere va in scena “Dopo la tempesta. L’opera segreta di Shakespeare”, un’opera monumentale che stravolge spazio e tempo, **l’apoteosi della libertà dell’uomo**, il suo potere di potere sempre riscrivere tutto, anche il proprio destino. Tra un esercito poetico di cittadini che attraversa i vicoli della città e un happening di percussioni, tra gli appuntamenti imperdibili Massimiliano Civica con “Il mio concittadino ideale”, l’Amleto di Roberto Latini, e il Teatro delle Ariette con “Tutto quello che so del grano”.

[VOLTERRA TEATRO FESTIVAL](#), Centro Nazionale Teatro e Carcere di Volterra (Pisa), tel. 0588.80.392, **25-31 luglio 2016**.

8. BIENNALE VENEZIA: Festival internazionale del Teatro

Venezia, la Perla, meta di artisti internazionali, **quest’anno ribalta la realtà, con personalissime riletture di classici**. Jan Klata, il “theatre dj” di Cracovia che mixa scene, musica, movimenti, immagini e luci, immagina il suo **“Re Lear”** oggi sulle sponde del Tevere, mentre Christiane Jatahy, trasporta le famose “Tre sorelle” di **Cechov** nel Brasile di oggi, intrecciando teatro e cinema, al pubblico la scelta tra le due opzioni. Il più radicale è il catalano Roger Bernat con “Please, continue (Hamlet)”, qui il Principe di Danimarca è un giovane che uccide il padre della sua ex fidanzata, in scena il suo processo con tanto di veri giudici e avvocati nel ruolo di se stessi. Invece per tutti quelli che preferiscono fuggire dalla realtà l’appuntamento è con “Bestias” del Baro d’Evel Cirk, una **tribù immaginaria di danzatori, acrobati, attori, ma anche cavalli, pappagalli e un corvo** che conduce il pubblico in un mondo fantastico che fa appello alla parte più profonda di noi stessi.

[BIENNALE VENEZIA](#)– Festival Internazionale del Teatro, tel. 041.52.188.28, **26 luglio-14 agosto 2016**.

9. MONTE DI BRIANZA: PERFORMING ART NEL PAESAGGIO

Tutto parte da **Campsirago, un borgo della Brianza di 36 persone, meta degli hippy negli anni Settanta**, dal 2008 residenza di Scarlattine Teatro; in questo luogo magico, sede di numerose residenze artistiche, ogni anno si danno appuntamento spettatori e appassionati di **“performing art nel paesaggio”**. Oltre a spettacoli nel cortile dell’antico Palazzo Gambassi, in cartellone appuntamenti in mezzo ai boschi e lungo i sentieri. Tra i più attesi il “Wolf Safari” dei finlandesi Other Spaces, **una performance errante che esplora il mondo dei lupi**, da sempre metafora del conflitto. E dopo un “Sogno di una notte di mezza estate” nella suggestiva “foresta” del borgo (opera collettiva di Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli), c’è spazio anche per una domanda “A cosa serve la poesia” nella nostra vita quotidiana? A rispondere la sensibilità di due artisti, Gianluigi Gherzi e Giuseppe Semeraro.

[IL GIARDINO DELLE ESPERIDI FESTIVAL](#), Teatro, Danza, Musica e Poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, tel. 039.92.76.070, **8-17 luglio 2016**.

10. SARDEGNA: OGLIASTRA TEATRO-FESTIVAL DEI TACCHI

Sulle coste dei nostri Caraibi per **dieci giorni, teatro, danza, circo e musica in compagnia degli artisti più amati dal pubblico**. **Marco Paolini** presenta la sua ultima creatura, “Numero primo: studio per un nuovo album”, niente a che vedere con il suo lavoro autobiografico, qui il protagonista è un futuro dal sapore fantascientifico; tra i big del Festival anche l’iperpremiato **Toni Servillo**, qui impegnato nella lettura de “Il giorno del giudizio” di Salvatore Satta, “uno dei capolavori della solitudine nella letteratura moderna, se non addirittura di tutti i tempi”, come scrisse George Steiner. Molto più di uno spettacolo propongono invece **Marco Baliani e Lella Costa** con il loro “Human”, il loro nuovo lavoro sul fronte diritti e migrazioni, in scena al loro fianco un gruppo di attori sardi e le musiche di Paolo Fresu. Un progetto in divenire che si arricchisce delle testimonianze che ognuno può lasciare nel [sito](#).
OGLIASTRA TEATRO-FESTIVAL DEI TACCHI, Jerzu e Ulassai (Ogliastra- Sardegna), 1-10 agosto



Il Giardino delle Esperidi Festival: Teatro, Danza, Musica e Poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, dall'8 al 17 luglio 2016

Teatro Luglio, Eventi Lecco, due appuntamenti a Olgiate con il giardino delle esperidi, 17/07/2016 tempo libero, Vercurago, teatro



All'interno della rassegna della XII edizione de Il Giardino delle Esperidi Festival teatro, danza, musica e poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza domenica 17 luglio alle ore 16.30 presso la Sala Civica di Olgiate Molgora verrà presentato

“Little Bang”,

teatro per ragazzi a cura di Riserva Canini e Campsirago Residenza. Seguirà alle ore 19.00 presso Mulino Trincati sempre a Olgiate Molgora

“Tempeste, trilogia della rinascita”,

teatro nel paesaggio a cura di O Thiasos TeatroNatura. Il costo del biglietto intero del primo spettacolo della serata è di 12 €, ridotto (under 26, over 65, per soci Arci e clienti Accl dietro esibizione dell'ultima bolletta) 10 €, cortesia (per gli abitanti di Olgiate Molgora prenotando presso la Biblioteca) 3 €. Per ogni biglietto dello spettacolo successivo nella stessa sera il costo diventa intero 8 €, ridotto 5 €, cortesia 3€.

Eventi in programma Olgiate Molgora [vedi tutti »](#)

REGISTRATI A

nonsololecco.info

SOLO ONLINE
IN REGALOTV Full HD
Philips 22"Fino
al
11/07

Privacy & Cookies Policy

Scopri di più

Cerca nel sito...



CITTÀ HINTERLAND BALLABIO VALSASSINA LAGO MONTAGNA SPORT ECONOMIA CULTURA NERA NEWS POLITICA NOI

Sei in: [Home](#) [Cultura](#) TEATRO/A LUGLIO TORNA
"IL GIARDINO DELLE ESPERIDI".
CON SCONTO AI CLIENTI ACEL

6 luglio 2016 11:25 am

TEATRO/A LUGLIO TORNA "IL GIARDINO DELLE ESPERIDI". CON SCONTO AI CLIENTI ACEL

0

28/06/2016

Mi piace 3

Tweet



3

LECCO – Dall'8 al 17 luglio torna **Il Giardino delle Esperidi Festival**, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, quest'anno più che mai dedicato al "teatro nel paesaggio", inseparabile intreccio di natura, arte e comunità per indagare, attraverso gli strumenti del teatro, la relazione tra arte drammatica e performativa, paesaggio naturale e sostenibilità ambientale.



Questa dodicesima edizione, ideata e organizzata da Campsirago Residenza, cantiere creativo, crocevia tra artisti, compagnie sostenute e residenti, attivo centro di produzione vede l'atteso ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toisissa tiloissa) con Wolf Safari (sabato 16 luglio ore 21 Villa Sirtori, Olginate), performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto, tra più amati e temuti della storia dell'umanità, e i loro comportamenti, per scoprire come muoversi in branco, cacciare e percepire lo spazio.



ASSOCIAZIONE « IL PIANETA DEI SOGNI »
BALLABIO
Durante le giornate ci troverete al chiosco del parco
Sabato sera e Domenica
cucina aperta
Domenica a mezzogiorno
la mitica taragna
degli **Alpini di Ballabio**

TERRAZZAGALLIA
Terrazza Gallia
Offerta Pranzo 35 €
Prenota il tavolo



ACEL Service ancora una volta, affianca il proprio marchio quale main sponsor a questa programmazione culturale, che vede uniti Enti locali e Associazioni culturali del territorio in un progetto, coordinato dalla Provincia di Lecco, che coniuga arte, cultura e valorizzazione delle ricchezze culturali e artistiche della nostra provincia. Il supporto di ACEL Service tornerà in modo diretto, in questo caso, anche ai clienti che si presenteranno agli spettacoli con

l'ultima bolletta gas e luce, potendo così usufruire di uno **sconto sul biglietto di ingresso**.

Il programma del festival segue due linee artistiche principali che rappresentano le anime del Giardino delle Esperidi fin dalle prime edizioni: da un lato le **performing art nel paesaggio** con l'atteso ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toisissa tiloissa) con **Wolf Safari** (sabato 16 luglio ore 21 Villa Sirtori, Olginate), performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto, tra più amati e temuti della storia dell'umanità, e i loro comportamenti, per scoprire come muoversi in branco, cacciare e percepire lo spazio per scoprire quanto abbiamo in comune con essi. In apertura di festival un'indagine su **La tempesta** (venerdì 8 e



I VIDEO DI LECCONEWS.LC

sabato 9 luglio ore 19.30 e 19.00, Colle Brianza) testamento poetico di Shakespeare al 400enario dalla morte, ad opera di *Campsirago Residenza*, *Teatro Invito* e *Piccoli Idilli* con la regia di Luca Radaelli e Michele Losi: una rappresentazione itinerante, un concerto teatrale per raccontare, attraverso l'opera del Bardo, il mondo intorno a noi. Dopo il **Sogno di una notte di mezza estate** le tre belle realtà attive in Brianza si riuniscono e si mescolano per dar vita, nei suggestivi boschi di Campsirago, ad una sorta di favola pastorale che sa parlare dei nostri tempi confusi, abitata da spiriti, maghi e naufraghi fatti della "sostanza di cui sono fatti i sogni".



E parlando di teatro nel paesaggio non poteva mancare uno dei gruppi che maggiormente lo caratterizza in Italia: *O Thiasos TeatroNatura* con **Tempeste, trilogia della rinascita dalle Metamorfosi di Ovidio**, scritto e narrato da Sista Bramini (17 luglio ore 19 ad Olgiate Molgora) per raccontare di tre miti antichi che parlano di catastrofi e rinascite accompagnati da canti tradizionali. (sabato 16 luglio ore 17 si terrà la presentazione del libro **TeatroNatura – Il teatro nel paesaggio** con la performance *Atteone e la verità dis-velata*). E ancora la compagnia fiorentina Catalyst con **Le Scacciapaura**, viaggio nel mondo delle fiabe attraverso le suggestioni delle pagine più belle di Italo Calvino (domenica 10 luglio ore 16.30 a Olginate).

Altro filone del festival è dedicato alla drammaturgia contemporanea: tra gli spettacoli in anteprima nazionale la nuova produzione di Tri-Boo in collaborazione con Teatro Sotterraneo **Every brilliant thing – tutte le cose per cui vale la pena vivere**, testo di **Duncan Macmillan** giovane scrittore e regista inglese, già vincitore di numerosi premi, tradotto da Michele Panella, one woman show che ripercorre la vita della protagonista attraverso i tentativi di suicidio della madre (in scena sabato 9 luglio a Colle Brianza alle ore 21).

La **Confraternita del Chianti** venerdì 8 luglio alle ore 22 a Colle Brianza mette in scena il secondo capitolo del progetto Pentateuco: in **Esodo** Diego Runko in quattro lingue racconterà una pagina poco conosciuta della nostra storia contemporanea, quella dell'esodo istriano, e porterà gli spettatori in una terra di confine abituata più ad accogliere che a respingere.

Un concerto per corpi, voci e microfoni come un prequel che scava nei nodi tragici di Shakespeare è l'**Amlèto Prima**, di **Francesco Gabrielli**, da un'idea di **Claudia Provvedini**. Una rilettura del dramma shakespeariano che immagina l'infanzia e adolescenza del protagonista e immerge lo spettatore, attraverso la danza, il canto e la parola, in una saga familiare a tinte fosche.

Gianluigi Gherzi e **Giuseppe Semeraro** presentano domenica 10 alle 19 ad Olginate **A cosa serve la poesia**, domanda che pare semplice, quasi banale, ma che i due artisti utilizzano per percorrere


[Privacy & Cookies Policy](#)

ALOE ARBORESCENS



GLI EFFETTI DELL'ALOE ARBORESCENS
IN CHEMIOTERAPIA

LA VIGNETTA DI C.

PALAZZO BOVARA CADE A PEZZI.
LA DENUNCIA DEI DIPENDENTI:
"COSÌ NON LAVORIAMO SICURI!"



IL METEO DI LECCONEWS.LC

Lecco

Italia

Regione



Mer, 06

Gio, 07

Ven, 08



19°C

22°C

22°C

Meteo Lecco



CERCA SU LECCONEWS.LC

Cerca nel sito...



Ritorna “Il Giardino delle Esperidi”, tanti spettacoli sul Monte di Brianza

[LN lecconotizie.com/cultura/ritorna-il-giardino-delle-esperidi-tanti-spettacoli-sul-monte-di-brianza-320287/](https://www.lecconotizie.com/cultura/ritorna-il-giardino-delle-esperidi-tanti-spettacoli-sul-monte-di-brianza-320287/)



Da sinistra: Michele Losi, direttore artistico della rassegna, Ugo Panzeri, consigliere provinciale con delega alla cultura e Giorgio Cortella, Acel Service

LECCO – Una dodicesima edizione tutta da vivere quella del festival “Giardino delle Esperidi”, la rassegna di danza, teatri, musica e poesia che quest’anno avrà il suo centro nel Monte di Brianza.

La manifestazione, promossa da Campsirago Residenza con il patrocinio della Provincia di Lecco e lo sponsor immancabile di Acel Service, prenderà il via il prossimo 8 luglio e per 10 giorni, con 15 spettacoli, animerà i luoghi simbolo dei tre comuni interessati, Olginate, Olgiate Molgora e Colle Brianza. Una fama sempre più ampia accompagna la rassegna: persino il [Corriere della Sera](#), nella pagina dedicata alla Cultura, tra i 10 festival da non perdere quest’estate consiglia vivamente quello del “Giardino delle Esperidi”.

Un riconoscimento non da poco e che rende orgogliosa la direzione artistica impersonata da **Michele Losi, di Campsirago Residenza**: “L’organizzazione richiede davvero tanto lavoro ma in questi anni, nonostante le difficoltà economiche sempre maggiori, la collaborazione tra i diversi enti non è mai venuta a mancare. **Il risultato è che anche per quest’anno siamo riusciti a proporre una rassegna ricca, fresca e nuova, che fa del connubio tra arte e paesaggio il suo punto di forza**”.



Le locandine di due dei 15 appuntamenti previsti

Quello promosso dal Giardino delle Esperidi è infatti il cosiddetto Teatro di Paesaggio: **“Quest’anno avremo due linee artistiche principali – ha proseguito Losi – una dedicata alle performing art nel paesaggio e l’altra alla drammaturgia contemporanea”**. Così nel primo filone rientrano spettacoli quali “Wolf Safari” in programma sabato 16 luglio alle ore 21 presso la nuova location di Villa Sirtori a Olginate: si tratta di una performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi e i loro comportamenti, metafora del conflitto umano. Nello stesso solco si inserisce “La tempesta”, teatro itinerante attraverso il quale raccontare il mondo intorno a noi, sulla base di un grande testo shakespeariano.

Nel secondo filone dedicato alla drammaturgia contemporanea spazio ad un’anteprima nazionale firmata Tri-Boo e Teatro Sotterraneo “Every brilliant thing – tutte le cose per cui vale la pena vivere”: si tratta di un “one woman show” (spettacolo di una donna) che ripercorre la vita della protagonista attraverso i tentativi di suicidio della madre (sabato 9 luglio ore 21, Colle Brianza). E poi ancora “Esodo Pentateuco #2” della Confraternita del Chianti, “L’Amleto Prima”, concerto di corpi, voci e microfoni che scava nei nodi tragici dell’opera di Shakespeare e molto altro.

“Ancora una volta il festival vi offre prime nazionali e cose mai viste, neanche immaginate prima d’ora. Inaudito, sempre curioso. Perché per ciò che è conosciuto c’è sempre tempo” ha detto Michele Losi.

Ribadito da parte degli enti che collaborano nell’organizzazione della rassegna l’impegno per promuovere la cultura: “Questo è un compito soprattutto dei comuni medio-piccoli – ha detto l’assessore alla Cultura del Comune di Olginate durante la presentazione dell’evento – la cultura nei nostri bellissimi territori contribuisce a rilanciarli e a promuoverli”.

Per il programma completo della rassegna 2016 [CLICCA QUI](#)

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Campsirago Residenza – tel. +39 039 9276070 | e-mail mailinfo@campsiragoresidenza.it | sito www.campsiragoresidenza.it

LECCOTODAY

"Il Giardino delle Esperidi Festival"

Teatro, danza, musica e poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza

Redazione

28 giugno 2016 16:43



1 / 3

[continua →](#)

Dall'8 al 17 luglio torna "Il Giardino delle Esperidi Festival", rassegna - dal respiro internazionale - di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, quest'anno più che mai dedicato al "teatro nel paesaggio", inseparabile intreccio di natura, arte e comunità per indagare, attraverso gli strumenti del teatro, la relazione tra arte drammatica e performativa, paesaggio naturale e sostenibilità ambientale.

Questa dodicesima edizione, ideata e organizzata da Campsirago Residenza, cantiere creativo, crocevia tra artisti, compagnie sostenute e residenti, attivo centro di produzione vede l'atteso ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toisissa tiloissa) con **Wolf Safari** (sabato 16 luglio ore 21 Villa Sirtori, Olginate), performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto, tra più amati e temuti della storia dell'umanità, e i loro comportamenti, per scoprire come muoversi in branco, cacciare e percepire lo spazio.

Il programma del festival segue due linee artistiche principali che rappresentano le anime del Giardino delle Esperidi fin dalle prime edizioni: da un lato le **performing art nel paesaggio** con l'atteso ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toisissa tiloissa) con **Wolf Safari** (sabato 16 luglio ore 21 Villa Sirtori, Olginate). In apertura di festival un'indagine su **La tempesta** (venerdì 8 e sabato 9 luglio ore 19.30 e 19.00, Colle Brianza) testamento poetico di Shakespeare al 400enario dalla morte. Dopo il **Sogno di una notte di mezza estate** le tre belle realtà attive in Brianza si riuniscono e si mescolano per dar vita, nei suggestivi boschi di Campsirago, ad una sorta di favola pastorale che sa parlare dei nostri tempi confusi, abitata da spiriti, maghi e naufraghi fatti della "sostanza di cui sono fatti i sogni".

1 / 3

[continua →](#)

I più letti della settimana

Lecco, in diretta su RAI 1 la Santa Messa di domenica 10 luglio

LeccoToday è in caricamento

Lecco: il 28 con ACEL presentazione de "Il giardino delle Esperidi"

 merateonline.it/articolo.php

merateonline

Scritto Martedì 14 giugno 2016 alle 16:56

Martedì 28 Giugno alle ore 15.30, presso la Sede ACEL Service di Via Amendola 4 a Lecco, sarà presentata la 12^a edizione - in scena dall'8 al 17 luglio - de "Il Giardino delle Esperidi Festival" - Teatro, Musica, Danza, Poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza.

La rassegna è un progetto di Campsirago Residenza ed è patrocinata dalla Provincia di Lecco. Alla conferenza stampa interverranno il Presidente di ACEL Service Giovanni Priore, il Consigliere delegato a cultura, turismo e sport della Provincia di Lecco Ugo Panzeri, Michele Losi direttore artistico di Campsirago Residenza e del Festival e i rappresentanti delle Amministrazioni



© www.merateonline.it - Il primo network di informazione online della provincia di Lecco

La Provincia di Lecco

MERCOLEDÌ 29 GIUGNO 2016 • EURO 1,30 ANNO 125 . NUMERO 177 • www.laprovinciadilecco.it

Cultura

Torna il Giardino delle Esperidi tra borghi e boschi

Presentata la nuova edizione del festival che da venerdì 8 a domenica 17 luglio toccherà alcuni degli angoli più suggestivi del territorio **A PAGINA 39**

DALL'8 AL 17 LUGLIO 2016
XII EDIZIONE



Il manifesto del festival

Festival di teatro nel paesaggio Riecco il Giardino delle Esperidi

Lecco. Presentata la nuova edizione organizzata da Campsirago Residenza Dall'8 al 17 luglio musica, danza e poesia nei borghi del Monte di Brianza

ROSA VALSECCHI
LECCO

Davenerdì 8 adomenica 17 luglio torna il Giardino delle Esperidi Festival, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, quest'anno più che mai dedicato al "teatro nel paesaggio", inseparabile intreccio di natura, arte e comunità per indagare, attraverso gli strumenti del teatro, la relazione tra arte drammatica e performativa e il paesaggio naturale.

Questa dodicesima edizione è ideata e organizzata da Campsirago Residenza con il supporto delle istituzioni locali e il prezioso contributo di Acel, main sponsor della rassegna. «Gli spettacoli - sottolinea il direttore artistico Michele Losi - andranno tutti in scena nei luoghi più suggestivi del Monte Brianza, un'esperienza unica tanto da essere stata recentemente selezionata dal Corriere della Sera come uno dei migliori 10 festival estivi a livello nazionale».

Apri "La Tempesta"

Il programma del festival segue due linee artistiche principali che rappresentano le anime del Giardino delle Esperidi fin dalle prime edizioni: da un lato le performing art nel paesaggio con l'atteso ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toisissa toisissa) con Wolf



DALL'8 AL 17 LUGLIO 2016

XII EDIZIONE

Il manifesto dell'annuale edizione del festival

Safari (sabato 16 luglio ore 21 Villa Sirtori, Olginate), performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto, tra più amati e temuti della storia dell'umanità, e i loro comportamenti, per scoprire come muoversi in branco, cacciare e percepire lo spazio per scoprire quanto abbiamo in comune con essi.

In apertura di festival un'indagine su "La tempesta" (venerdì 8 e sabato 9 luglio ore 19.30 e 19.00, Colle Brianza) testamento poetico di Shakespeare al 400enario

dalla morte, ad opera di Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli con la regia di Luca Radarelli e Michele Losi.

La drammaturgia contemporanea
Rientra nel secondo filone dedicato alla drammaturgia contemporanea l'anteprima nazionale firmata Tri-Boo e Teatro Sotterraneo "Every brilliant thing - tutte le cose per cui vale la pena vivere": si tratta di un "one woman show" (spettacolo di una donna) che ripercorre la vita della protagonista attraverso i tentativi di suicidio

della madre (sabato 9 luglio ore 21, Colle Brianza). E poi ancora "Esodo Pentateuco #2" della Confraternita del Chianti, "L'Amleto Prima", concerto di corpi, voci e microfoni che scava nei nodi tragici dell'opera di Shakespeare e molto altro. Ancora una volta il Giardino garantisce un'offerta di altissimo livello, che come sottolinea Ugo Panzeri, consigliere provinciale con delega alla cultura, è frutto di un impegno collettivo: «Queste iniziative fanno parte della rete teatrale composta da Enti e associazioni culturali del territorio».



CULTURA

Lecco, 29 giugno 2016

Torna il Giardino delle Esperidi, un festival da non perdere

Il Monte di Brianza ospita la 12esima edizione della rassegna, consacrata anche dal Corriere della sera che l'ha inserita nei 10 eventi estivi da seguire



Da venerdì 8 a domenica 17 luglio torna **Il Giardino delle Esperidi Festival**, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, quest'anno più che mai dedicato al "teatro nel paesaggio", inseparabile intreccio di natura, arte e comunità per indagare, attraverso gli strumenti del teatro, la relazione tra arte drammatica e performativa e il paesaggio naturale. Questa dodicesima edizione è ideata e organizzata da Campsirago Residenza con il supporto delle istituzioni locali e il prezioso contributo di Acel, main sponsor della rassegna.





«Gli spettacoli – sottolinea il **direttore artistico Michele Losi** - andranno tutti in scena nei luoghi più suggestivi del Monte Brianza, un'esperienza unica tanto da essere stata

recentemente selezionata dal Corriere della Sera come uno dei migliori 10 festival estivi a livello nazionale». Il programma del festival segue due linee artistiche principali che rappresentano le anime del Giardino delle Esperidi fin dalle prime edizioni: da un lato le performing art nel paesaggio con l'atteso ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toissisa tiloissa) con Wolf Safari (sabato 16 luglio ore 21 Villa Sirtori, Olginate), performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto, tra più amati e temuti della storia dell'umanità, e i loro comportamenti, per scoprire come muoversi in branco, cacciare e percepire lo spazio per scoprire quanto abbiamo in comune con essi.

In apertura di festival un'indagine su La tempesta (venerdì 8 e sabato 9 luglio ore 19.30 e 19.00, Colle Brianza) testamento poetico di Shakespeare al 400enario dalla morte, ad opera di Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli con la regia di Luca Radaelli e Michele Losi. Rientra nel secondo filone dedicato alla drammaturgia contemporanea l'anteprima nazionale firmata Tri-Boo e Teatro Sotterraneo "Every brilliant thing – tutte le cose per cui vale la pena vivere": si tratta di un "one woman show" (spettacolo di una donna) che ripercorre la vita della protagonista attraverso i tentativi di suicidio della madre (sabato 9 luglio ore 21, Colle Brianza). E poi ancora "Esodo Pentateuco #2" della Confraternita del Chianti, "L'Amleto Prima", concerto di corpi, voci e microfoni che scava nei nodi tragici dell'opera di Shakespeare e molto altro.

Ancora una volta Il Giardino delle Esperidi garantisce un'offerta di altissimo livello, che come sottolinea **Ugo Panzeri, consigliere provinciale** con delega alla cultura, è frutto di un impegno collettivo: «Queste iniziative fanno parte della rete teatrale composta da numerosi Enti e associazioni culturali del territorio. Una proposta culturale qualificata offerta al pubblico che fruirà di appuntamenti di teatro e danza accattivanti, con eventi che sapranno riempire di voci, suoni, storie e personaggi gli spazi tradizionali del teatro e i luoghi naturali».





SPETTACOLI Il giardino delle Esperidi Festival

COLLE BRIANZA da venerdì 8 luglio a domenica 17 luglio 2016

30 giugno 2016 - Una delle (poche) residenze teatrali lombarde capaci di esportare il proprio lavoro al di fuori del circuito regionale e nazionale, Campsirago (attivata nel 2007 da Scarlattine Teatro) ha sede nell'omonimo borgo rurale sulle montagne lecchesi, a 700 metri di altezza ma ad appena un'ora dal centro di Milano: esempio virtuoso per molti aspetti, a cominciare dalla capacità di concepire, articolare e curare un progetto originale e sfaccettato senza rinchiuderlo su se stesso.

Grazie a questo lavoro, dall'8 luglio torna a Campsirago (e dintorni) il progetto di punta di Scarlattine, nato ancora prima della Residenza: Il Giardino delle Esperidi, ovvero teatro, musica, danza in un contesto unico per indagare la relazione tra arte drammatica e performativa, paesaggio naturale e sostenibilità ambientale.

Da non perdere il ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toisissa tiloissa) con Wolf Safari, l'anteprima nazionale di EVERY BRILLIANT THING di Duncan Macmillan (astro nascente della drammaturgia inglese), e ancora Frosini/Timpano, Gigi Gherzi e Giuseppe Semeraro, la Confraternita del Chianti.

Prezzi dai 12 euro in giù, tutte le info su campsiragoresidenza.it

Matteo Torterolo



Contenuto distribuito con Licenza [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

[Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Il Giardino delle Esperidi Festival (12° edizione)

Dall'8 al 17 luglio nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza



Da venerdì 8 a domenica 17 luglio torna **Il Giardino delle Esperidi Festival**, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, quest'anno più che mai dedicato al "teatro nel paesaggio", inseparabile intreccio di natura, arte e comunità per indagare, attraverso gli strumenti del teatro, la relazione tra arte drammatica e performativa e il paesaggio naturale. Questa dodicesima edizione, ideata e organizzata da **Campsirago Residenza**, cantiere creativo abitato da compagnie residenti e artisti in ricerca da tutto il mondo, attivo centro di produzione, mette in scena spettacoli nei luoghi più suggestivi del Monte Brianza. Il programma del festival segue due linee artistiche principali che rappresentano le anime del Giardino delle Esperidi fin dalle prime edizioni: da un lato le **performing art nel paesaggio** con l'atteso ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toisissa tiloissa) con **Wolf Safari** (sabato 16 luglio ore 21 Villa Sirtori, Olginate), performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto, tra più amati e temuti della storia dell'umanità, e i loro comportamenti, per scoprire come muoversi in branco, cacciare e percepire lo spazio per scoprire quanto abbiamo in comune con essi. In apertura di festival un'indagine su **La tempesta** (venerdì 8 e sabato 9 luglio ore 19.30 e 19.00, Colle Brianza) testamento poetico di Shakespeare al 400enario dalla morte, ad opera di **Campsirago Residenza**, **Teatro Invito** e **Piccoli Idilli**: una rappresentazione itinerante, un concerto teatrale per raccontare, attraverso l'opera del Bardo, il mondo intorno a noi. Dopo il **Sogno di una notte di mezza estate** le tre belle realtà attive in Brianza si riuniscono e si mescolano per dar vita, nei suggestivi boschi di Campsirago, ad una sorta di favola pastorale che sa parlare dei nostri tempi confusi, abitata da spiriti, maghi e naufraghi fatti della "sostanza di cui sono fatti i sogni".

E parlando di teatro nel paesaggio non poteva mancare uno dei gruppi che maggiormente lo caratterizza in

Italia: *O Thiasos TeatroNatura* con **Tempeste**, *trilogia della rinascita dalle Metamorfosi* di Ovidio, scritto e narrato da Sista Bramini (17 luglio ore 19 ad Olgiate Molgora) per raccontare di tre miti antichi che parlano di catastrofi e rinascite accompagnati da canti tradizionali. (sabato 16 luglio ore 17 si terrà la presentazione del libro **TeatroNatura – Il teatro nel paesaggio** con la performance *Atteone e la verità dis-velata*). E ancora la compagnia fiorentina Catalyst con **Le Scacciapaura**, viaggio nel mondo delle fiabe attraverso le suggestioni delle pagine più belle di Italo Calvino (domenica 10 luglio ore 16.30 a Olginate).

Altro filone del festival è dedicato alla drammaturgia contemporanea: tra gli spettacoli in anteprima nazionale la nuova produzione di Tri-Boo in collaborazione con Teatro Sotterraneo **Every brilliant thing – tutte le cose per cui vale la pena vivere**, testo di Duncan Macmillan giovane scrittore e regista inglese, già vincitore di numerosi premi, tradotto da Michele Panella, one woman show che ripercorre la vita della protagonista attraverso i tentativi di suicidio della madre (in scena sabato 9 luglio a Colle Brianza alle ore 21). La **Confraternita del Chianti** venerdì 8 luglio alle ore 22 a Colle Brianza mette in scena il secondo capitolo del progetto Pentateuco: in **Esodo** Diego Runko in quattro lingue racconterà una pagina poco conosciuta della nostra storia contemporanea, quella dell'esodo istriano, e porterà gli spettatori in una terra di confine abituata più ad accogliere che a respingere. Un concerto per corpi, voci e microfoni come un prequel che scava nei nodi tragici di Shakespeare è l'**Amleto Prima**, di Francesco Gabrielli, da un'idea di Claudia Provvedini. Una rilettura del dramma shakespeariano che immagina l'infanzia e adolescenza del protagonista e immerge lo spettatore, attraverso la danza, il canto e la parola, in una saga familiare a tinte fosche. **Gianluigi Gherzi** e **Giuseppe Semeraro** presentano domenica 10 alle 19 ad Olginate **A cosa serve la poesia**, domanda che pare semplice, quasi banale, ma che i due artisti utilizzano per percorrere con delicatezza quei momenti della vita quotidiana che sono spesso colmi di poesia, tentando un incontro con il pubblico intimo e sincero, per condividere un altro tempo, in cui l'arte poetica torni ad essere strumento necessario al canto delle vite. Speciale evento gratuito è quello pensato per la località Ravellino a Colle Brianza, giovedì 14 ore 21 con **Camilocromo**: sei musicisti per un concerto dalle atmosfere musicali retrò con suggestioni circensi e colori felliniani dal titolo che è già un programma **Musica per ciarlatani, ballerine & tabarin**. Un'indagine sulla casa, luogo privilegiato dell'intimo, è al centro di **My Place** di **Qui e ora residenza teatrale**, in scena in anteprima assoluta il 15 luglio a Olgiate Molgora, in cui le attrici abitano lo spazio che le ospita, indossano le proprie stanze come un vestito e le fanno vivere, sino a che il proprio corpo diviene casa. E ancora sabato 16 alle ore 21 tornano sui palchi di Campsirago **Elvira Frosini** e **Daniele Timpano** con la loro ultima produzione, in anteprima lombarda: **Carne**, drammaturgia di **Fabio Massimo Franceschelli**, caustica e corrosiva discussione tra coniugi sul "concetto di carne", dalla questione animalista alla sacralità della carne come forma inalienabile dell'esistenza, dai limiti etici della mercificazione allo sfruttamento della carne, base di tutte le forme di sfruttamento (disegno sonoro del cantautore e paroliere romano Ivan Talarico). Chiudono il festival due produzioni realizzate grazie al sostegno di Campsirago Residenza attraverso il bando triennale Cantiere Campsirago istituito per favorire dialogo, ricerca e compagnie esterne meritevoli sul piano artistico. **Piccola Compagnia Dammacco** torna alle Esperidi con uno spettacolo in prima lombarda dopo il fortunato debutto al festival di Castrovillari: sabato 16 alle 22.30 a Colle Brianza va in scena **Esilio**, storia di un piccolo uomo, goffo e grottesco, che, dopo aver perso il lavoro, vede sgretolarsi a poco a poco il suo ruolo nella società fino a smarrire la sua stessa identità. Si parla delle origini dell'Universo, silenziosa esplosione che accade di continuo, in **Little Bang** di **Riserva Canini**, dedicato ai più piccini ma non solo (domenica 17 ore 16.30 a Olgiate Molgora), ipotesi immaginaria e teatrale di come tutto ogni volta abbia inizio e fine. *E ancora una volta il festival, questo giardino che negli anni non abbiamo mai voluto addomesticare, vi offre prime nazionali e cose mai viste, neanche immaginate prima d'ora. Inaudito, sempre curioso. Perché per ciò che è conosciuto c'è sempre tempo* Michele Losi,

direttore artistico

PREZZI: intero € 12 | ridotto € 10 (under 26, over 65, soci ARCI e clienti ACEL SERVICE) | cortesia € 3 | Riduzione 5 spettacoli a scelta* € 40 (*ad esclusione di Wolf Safari)**Teatro Ragazzi** biglietto unico € 5 | gratuito <6 anni**Wolf safari** posti limitati su prenotazione per la Wolf school (15 euro). Restituzione finale gratuita aperta al pubblico

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Campsirago Residenzatel. **+39 039 9276070** | e-mail **info@campsiragoresidenza.it** | sito www.campsiragoresidenza.it

Famiglia Cristiana - luglio 2016



COLLE BRIANZA

MUSICA E TEATRO NELLA NATURA

Il giardino delle Esperidi

È dedicato al "teatro nel paesaggio" il festival Il giardino delle Esperidi, rassegna di teatro, musica, danza, poesia sui sentieri del Monte di Brianza, Colle Brianza (Lecco), dall'8 al 17 luglio. Info: Campsirago Residenza WWW.CAMPSIRAGORESIDENZA.IT

Inviti d'arte: luglio 2016

14 eventi da non perdere a luglio in Italia, tra festival, opere e mostre. In compagnia della nuova copertina dedicata alla nascita di Gustav Mahler.

di [Massimo Gonnelli e Samantha Russotto](#) | 1 luglio 2016

Torna l'estate dei Festival che animano la penisola italiana, dalla Lombardia con il progetto di Scarlattine Teatro, alla Toscana tra i concerti dentro le mura di Lucca, la Compagnia della Fortezza di Armando Punzo e l'incontro con le arti tra gli splendidi scenari di San Gimignano e San Sepolcro. L'Opera di Roma si trasferisce alle Terme di Caracalla, mentre alla Scala di Milano si chiude con il balletto ed il Globe Theatre apre la nuova Stagione 2016. Mostre di punta sono quelle che ridisegnano il colle Palatino di Roma, sottolineano la nascita della pittura moderna italiana al Mart di Rovereto e si dedicano al visionario incisore e grafico olandese Escher.

La nuova copertina di Luglio firmata Emanuela Lazzarini è dedicata a Gustav Mahler, nato il 7 Luglio 1860, compositore e direttore d'orchestra austriaco. Dirige per dieci anni l'Opera di Vienna dove ha la possibilità di frequentare artisti come Gustav Klimt e Egon Schiele; per poi arrivare nel 1908 al Metropolitan Opera House di New York, e dal 1909 al 1911 è direttore musicale della New York Philharmonic. Compone nove sinfonie e una decima incompiuta.

Dal 30 giugno fino al 15 luglio alla Scala di Milano Alexei Ratmansky, dopo il successo della sua messa in scena della Bella Addormentata, metterà ancora la sua straordinaria

capacità artistica al servizio della partitura di Čajkovskij, con l'indimenticabile **Lago dei cigni** di Marius Petipa e Lev Ivanov.

Dal 6 al 10 luglio “**Orizzonti Verticali – Arti sceniche in cantiere**” presenta la sua quarta edizione a San Gimignano e Poggibonsi (Siena) con cinque giorni di teatro, danza, performance, musica, scrittura, poesia, incontri letterari, incontri tra artisti, operatori e pubblico, workshop e radio walk show, tra prime regionali e nuove produzioni.

Dall'8 al 17 luglio per la Stagione 2016 del Globe Theatre di Roma la magia del teatro shakespeariano torna a Villa Borghese con l'**Omaggio a Shakespeare di Gigi Proietti**.

Mentre in Romagna torna la quarantaseiesima edizione del Festival Internazionale del Teatro in Piazza, ovvero **Santarcangelo dei Teatri**, punto d'incontro della scena più **innovativa europea**, tema di quest'anno il rapporto realtà-finzione: in programma spettacoli, balli e riti condivisi tra il borgo storico e la periferia, tra le cave del Marecchia e i laghi per arrivare al Parco dei Cappuccini. E “invadere” la Rocca, le grotte, lo Sferisterio, le vie del centro.

Infine a Campsirago, un borgo della Brianza di 36 persone, debutta la nuova edizione de **Il Giardino delle Esperidi Festival**, teatro, danza, musica e poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, una fucina di produzione artistica, punto di partenza di viaggi e luogo di incontro con artisti da tutto il mondo. Tra gli eventi in programma l'atteso “Wolf Safari” dei finlandesi Other Spaces, una performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi e i loro comportamenti.

Dal 9 al 23 luglio torna **Lucca Summer Festival** in un'edizione speciale con artisti internazionali che porteranno il pubblico in viaggio dalla riscoperta delle loro radici musicali ai loro nuovi progetti: dopo il primo double-bill del 9 luglio con **Van Morrison e Tom**

Jones, si proseguirà l'11 con **Marcus Miller e Bath Hart**, il 12 luglio con **Lionel Richie e gli Earth Wind & Fire**, il 13 con **Vinicio Capossela ed Esperanza Spalding**. Il 16 luglio ci sarà il grande ritorno di Neil Young accompagnato dai Promise of The Real. Ed ancora FabriFibra, Que' Pequeno, Marracash e Clementino, i Simply Red, Anastacia, i Negramaro e Marco Mengoni.

Il 12 luglio all'interno di Luglio Suona Bene **Keith Jarrett** ritorna a Roma per uno dei suoi leggendari concerti in piano solo e ritorna nella Sala Santa Cecilia dove aveva registrato il sold out nell'ultimo concerto del luglio 2014.

Dal 14 al 31 luglio al San Carlo di Napoli va in scena **Madama Butterfly** per la regia di Pippo Del Bono, con le scene di Nicola Rubertelli e i costumi di Giusi Giustino, direttore Pinchas Steinberg.

Dal 15 al 23 luglio al via a San Sepolcro (AR) **Kilowatt Festival**, Premio Ubu 2010: ricco il programma tra danza, teatro, musica, arti visive, incontri come i Tiromancino in concerto con il loro ultimo album, la poetessa Mariangela Gualtieri, la cantante Ginevra Di Marco, oltre a molti artisti internazionali come le compagnia di danza Los Innato e HURyCAN, accanto a buona parte dell'eccellenza della scena teatrale, musicale e coreografica italiana e internazionale.

Dal 26 al 31 luglio Volterra e i comuni di Pomarance, Castelnuovo Val di Cecina e Montecatini Val di Cecina ospitano il **Festival VolterraTeatro 2016**, direzione artistica del visionario Armando Punzo, per «il teatro come architettura concreta di uno spazio impalpabile, spazio dentro l'uomo che è contro la logica del quotidiano, da coltivare, da far crescere». Al centro il nuovo lavoro della Compagnia della Fortezza **Dopo la tempesta. L'opera segreta di Shakespeare.**

Dal 29 luglio alle Terme di Caracalla va in scena la tragedia giapponese di Puccini **Madama Butterfly** firmata Àlex Ollé (La Fura dels Baus), direttore Yves Abel.

E fino al 10 agosto ricco il cartellone della **stagione estiva** dell'Opera di Roma con un nuovo allestimento del *Nabucco* di Verdi, le riprese del *Barbiere di Siviglia*, una *Serata*

Nureyev, dedicata a tre balletti coreografati dal celebre artista russo, e inoltre cinque “Extra” con Roberto Bolle, Lang Lang, Lionel Richie e Neil Young.

MOSTRE IN CORSO

Fino al 18 settembre a Roma l’arte contemporanea e archeologia tornano a dialogare nei monumentali spazi del colle Palatino per **Par tibi Roma nihil**. Attraverso installazioni, sculture, video e performance, **35 artisti contemporanei** accettano **il confronto con la potenza della storia di Roma e delle sue rovine**, rinnovando quello stupore che sin dal Medioevo faceva esclamare ai viaggiatori “Non c’è nulla di comparabile a te, o Roma”. La terrazza e le arcate severiane, lo Stadio Palatino e il peristilio inferiore della Domus Augustana si trasformano così in un laboratorio linguistico per il pensiero contemporaneo, in un confine morbido capace di accogliere il linguaggio contemporaneo dell’arte. Allo stesso tempo lo spazio antico, filtrato dallo sguardo degli artisti di oggi, acquisisce una nuova fisionomia.

Fino al 9 ottobre giunge al Mart di Rovereto, dopo il grande successo di Madrid, la grande mostra **I pittori della luce. Dal Divisionismo al Futurismo**, a cura di Beatrice Avanzi, Daniela Ferrari e Fernando Mazzocca, in coproduzione con la Fundación MAPFRE di Madrid: in mostra 80 opere tra i maggiori capolavori degli artisti che, a cavallo tra il XIX e il XX secolo, definirono la nascita della pittura moderna italiana.

Dal 24 giugno 2016 al 22 gennaio 2017, Palazzo Reale di Milano ospita una mostra interamente dedicata a **Maurits Cornelis Escher**, incisore e grafico olandese.

L’esposizione vuol sottolineare l’attitudine di questo artista/intellettuale ad osservare la natura in modo differente, da un punto di vista tale da far emergere in filigrana quella bellezza della regolarità geometrica che talora diviene magia e gioco. Con oltre 200 opere, divise in sei sezioni, il percorso espositivo è un viaggio all’interno dello sviluppo creativo dell’artista: a partire dalla radice della storia dell’arte si giunge al Liberty della sua cultura figurativa, soffermandosi sul suo amore per Roma e per l’Italia e individuando nel viaggio a l’Alhambra e a Cordova la causa scatenante di un interesse per le forme geometriche.

Ultime da Milano [ndateli a casa di Majorino](#) 2 giorni fa [Quello in cui Sala non sarà Pisapia](#) 2 giorni fa [Sbandierano l'arcobaleno per non creare emarginazione...ma poi di:](#)

APPROFONDIMENTI

Brexit è opportunità per Milano. Bisogna però togliere i laccioli messi da De Cesaris

luglio 5, 2016

Mentre Milano è sotto assedio Sala fa shopping a Londra

luglio 5, 2016

Sicurezza quartiere Forlanini, si deve ripartire dalle problematiche mai risolte da Pisapia

luglio 5, 2016

Sono a Milano già 3mila imprese estere

luglio 5, 2016

"Questa è una macellazione rituale perché tagliare la gola vuol dire rubare l'anima"

luglio 5, 2016

Perché il Brexit, veramente

luglio 5, 2016

SCIENZA E TECNOLOGIA

STRIMVELISTM: Un primato della ricerca italiana. La prima terapia genica con cellule staminali approvata al mondo

giugno 29, 2016

Il Giardino delle Esperidi Festival



Terrazza
Gallia

TERRAZZAGALLIA

Prenota il tavolo

Milano 3 Luglio - Teatro, Danza, Musica e Poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza.

Da venerdì 8 a domenica 17 luglio torna **Il Giardino delle Esperidi Festival**, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, quest'anno più che mai dedicato al "teatro nel paesaggio", inseparabile intreccio di natura, arte e comunità per indagare, attraverso gli strumenti del teatro, la relazione tra arte drammatica e performativa e il paesaggio naturale.

Questa dodicesima edizione, ideata e organizzata da **Campsirago Residenza**, cantiere creativo abitato da compagnie residenti e artisti in ricerca da tutto il mondo, attivo centro di produzione, mette in scena spettacoli nei luoghi più suggestivi del Monte Brianza.

Il programma del festival segue due linee artistiche principali che rappresentano le anime del Giardino delle Esperidi fin dalle prime edizioni: da un lato le **performing art nel paesaggio** con l'atteso ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toisissa tiloissa) con **Wolf Safari** (sabato 16 luglio ore 21 Villa Sirtori, Olginate), performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto, tra più amati e temuti della storia dell'umanità, e i loro comportamenti, per scoprire come muoversi in branco, cacciare e percepire lo spazio per scoprire quanto abbiamo in comune con essi. In apertura di festival un'indagine su **La tempesta** (venerdì 8 e sabato 9 luglio ore 19.30 e 19.00, Colle Brianza) testamento poetico di Shakespeare al 400enario dalla morte, ad opera di **Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli**: una rappresentazione itinerante, un concerto teatrale per raccontare, attraverso l'opera del Bardo, il mondo intorno a noi. Dopo **Sogno di una notte di mezza estate** le tre belle realtà attive in Brianza si riuniscono e si

Griglie meta-superficiali incrementano la sensibilità delle RMN

giugno 29, 2016

Milano: la città si trasforma in laboratorio digitale

giugno 25, 2016



Costa una nuova tecnica mammografica più sicura, accurata ed economica

giugno 14, 2016

Milano, torna a vedere dopo 15 anni grazie ad un occhio bionico

giugno 13, 2016

Mezzo di contrasto per RMN scopre tumori e micro-metastasi fino a 0,3 mm.

maggio 16, 2016

mescolano per dar vita, nei suggestivi boschi di Campsirago, ad una sorta di favola pastorale che sa parlare dei nostri tempi confusi, abitata da spiriti, maghi e naufraghi fatti della "sostanza di cui sono fatti i sogni".

E parlando di teatro nel paesaggio non poteva mancare uno dei gruppi che maggiormente lo caratterizza in Italia: *O Thiasos TeatroNatura* con *Tempeste, trilogia della rinascita* dalle *Metamorfosi di Ovidio*, scritto e narrato da Sista Bramini (17 luglio ore 19 ad **Olgiate Molgora**) per raccontare di tre miti antichi che parlano di catastrofi e rinascite accompagnati da canti tradizionali. (sabato 16 luglio ore 17 si terrà la presentazione del libro *TeatroNatura - Il teatro nel paesaggio* con la performance *Atteone e la verità dis-velata*). E ancora la compagnia fiorentina Catalyst con *Le Scacciapaura*, viaggio nel mondo delle fiabe attraverso le suggestioni delle pagine più belle di Italo Calvino (domenica 10 luglio ore 16.30 a **Olginate**).

Altro filone del festival è dedicato alla drammaturgia contemporanea: tra gli spettacoli in anteprima nazionale la nuova produzione di Tri-Boo in collaborazione con Teatro Sotterraneo *Every brilliant thing - tutte le cose per cui vale la pena vivere*, testo di Duncan Macmillan giovane scrittore e regista inglese, già vincitore di numerosi premi, tradotto da Michele Panella, one woman show che ripercorre la vita della protagonista attraverso i tentativi di suicidio della madre (in scena sabato 9 luglio a **Colle Brianza** alle ore 21).



La **Confraternita del Chianti** venerdì 8 luglio alle ore 22 a **Colle Brianza** mette in scena il secondo capitolo del progetto **Pentateuco**: in **Esodo** Diego Runko in quattro

lingue racconterà una pagina poco conosciuta della nostra storia contemporanea, quella dell'esodo istriano, e porterà gli spettatori in una terra di confine abituata più ad accogliere che a respingere.

Un concerto per corpi, voci e microfoni come un prequel che scava nei nodi tragici di Shakespeare è *l'Amleto Prima*, di **Francesco Gabrielli**, da un'idea di **Claudia Provvedini**. Una rilettura del dramma shakespeariano che immagina l'infanzia e adolescenza del protagonista e immerge lo spettatore, attraverso la danza, il canto e la parola, in una saga familiare a tinte fosche.

Gianluigi Gherzi e **Giuseppe Semeraro** presentano domenica 10 alle 19 ad **Olginate** *A cosa serve la poesia*, domanda che pare semplice, quasi banale, ma che i due artisti utilizzano per percorrere con delicatezza quei momenti della vita quotidiana che sono spesso colmi di poesia, tentando un incontro con il pubblico intimo e sincero, per condividere un altro tempo, in cui l'arte poetica torni ad essere strumento necessario al canto delle vite.

Speciale evento gratuito è quello pensato per la località **Ravellino a Colle Brianza**, giovedì 14 ore 21 con **Camillocromo**: sei musicisti per un concerto dalle atmosfere musicali retrò con suggestioni circensi e colori felliniani dal titolo che è già un programma *Musica per ciarlatani, ballerine & tabarin*.



Un'indagine sulla casa, luogo privilegiato dell'intimo, è al centro di *My Place* di **Qui e ora residenza teatrale**, in scena in anteprima assoluta il 15 luglio a Olgiate Molgora, in cui le attrici abitano lo spazio che le ospita, indossano le proprie stanze come un vestito e le fanno vivere, sino a che il proprio corpo diviene casa.

E ancora sabato 16 alle ore 21 tornano sui palchi di Campsirago **Elvira Frosini** e **Daniele Timpano** con la loro ultima produzione, in anteprima lombarda: *Carne*, drammaturgia di **Fabio Massimo Franceschelli**, caustica e corrosiva discussione tra coniugi sul "concetto di carne", dalla questione animalista alla sacralità della carne come forma inalienabile dell'esistenza, dai limiti etici della mercificazione allo sfruttamento della carne, base di tutte le forme di sfruttamento (disegno sonoro del cantautore e paroliere romano Ivan Talarico).

Chiudono il festival due produzioni realizzate grazie al sostegno di Campsirago Residenza attraverso il bando triennale Cantiere Campsirago istituito per favorire dialogo, ricerca e compagnie esterne meritevoli sul piano artistico.

**Piccola
Compagnia
Dammacco**

torna alle Esperidi con uno spettacolo in prima lombarda dopo il fortunato debutto al festival di Castrovillari: sabato 16 alle 22.30 a Colle Brianza va in scena *Esilio*, storia di un piccolo uomo, goffo e grottesco, che, dopo aver perso il lavoro, vede sgretolarsi a poco a poco il suo ruolo nella società fino a smarrire la sua stessa identità.



Si parla delle origini dell'Universo, silenziosa esplosione che accade di continuo, in *Little Bang* di **Riserva Canini**, dedicato ai più piccini ma non solo (domenica 17 ore 16.30 a Olgiate Molgora), ipotesi immaginaria e teatrale di come tutto ogni volta abbia inizio e fine.

E ancora una volta il festival, questo giardino che negli anni non abbiamo mai voluto addomesticare, vi offre prime nazionali e cose mai viste, neanche immaginate prima d'ora. Inaudito, sempre curioso. Perché per ciò che è conosciuto c'è sempre tempo – Michele Losi, direttore artistico

PREZZI: intero € 12 | ridotto € 10 (under 26, over 65, soci ARCI e clienti ACEL SERVICE) | cortesia € 3 | Riduzione 5 spettacoli a scelta* € 40 (*ad esclusione di Wolf Safari)

Il Sole 24 ORE

TEATRO

a cura di Elisabetta Dente

— Catania

Nel Cortile di Palazzo Platamone, il 6 e 7, Vincenzo Pirrotta quale interprete e regista di *Almanacco Siciliano* di Roberto Alajmo (teatrobiondo.it).

— Lecco

La Tempesta di Shakespeare, rappresentazione itinerante a cura di Luca Radaelli e Michele Losi, apre l'8 a Colle Brianza «Il Giardino delle Esperidi Festival» (campsiragoresidenza.it).

COSA FARE A MILANO DA VENERDÌ 8 LUGLIO A DOMENICA 10 LUGLIO: EVENTI CONSIGLIATI NEL WEEKEND

<http://www.eventiatmilano.it/2016/07/cosa-fare-a-milano-da-venerdi-8-luglio-a-domenica-10-luglio-eventi-weekend/>



COSA FARE A MILANO DA VENERDÌ 8 LUGLIO A DOMENICA 10 LUGLIO: EVENTI CONSIGLIATI NEL WEEKEND

1 Luglio 2016 - Milano, ci attende un weekend ricco di eventi di musica, arte e cultura. In questo articolo vi proponiamo alcune idee per trascorrere un fine settimana diverso, da venerdì 8 luglio a domenica 10 luglio, alla scoperta degli **eventi più interessanti a Milano e non solo**. Nella galleria fotografica seguente abbiamo inserito descrizioni brevi per tutti gli eventi in programma durante il weekend, oltre ai link per l'acquisto dei biglietti.

DA VENERDÌ A DOMENICA: I-DAYS FESTIVAL

Ritorna per la dodicesima edizione *l'I-Days Festival* (idays.it) che si svolgerà da venerdì 8 luglio a domenica 10 luglio all'interno del Parco di Monza, il più grande parco urbano d'Italia.

Ecco alcuni degli artisti e gruppi che saranno presenti al Festival: Paul Kalkbrenner, **Sigur Rós** (sabato 9 luglio, [biglietti in prevendita](#) su Ticketone.it), Biffy Clyro, Suede (domenica 10 luglio, [biglietti in prevendita](#) su Ticketone.it), Stereophonics, Jake Bugg, Shura, Låpsley e tanti altri per 60 ore di musica e 4 palchi – Parabolica Main Stage, Ascari Stage, Brianza Rock

Circus, Red Bull Bus Stage. Il **I-Days Festival** vuole scoprire nuove band con spettatori che non hanno barriere di generi musicali.

Il festival rimarrà aperto 24h su 24h con possibilità di campeggiare all'interno del Parco. **Biglietti per i concerti:** venerdì 23 euro, sabato 35 euro, domenica 25 euro. **Pass:** tre giorni 56,20€ – venerdì+sabato 42,30€ – sabato+domenica 43,20€

Ticket + campeggio (per due persone+posto tenda): venerdì 48,70 euro, sabato 59,80 euro, domenica 48,85 euro. **Pass ticket + campeggio** (per due persone+posto tenda): tre giorni 133,63€ – venerdì+sabato 94,65€ – sabato+domenica 95,68€

SABATO 9 LUGLIO: VISITA TORRE NOLARE, ABBAZIA CHIARAVALLE

L'**abbazia di Chiaravalle** è situata nel Parco agricolo Sud Milano, tra il quartiere Vigentino e il quartiere Rogoredo: fu fondata nel XII secolo da San Bernardino di Chiaravalle ed è uno dei più splendidi esempi di architettura cistercense del Nord Italia.

La chiesa, visibile a grande distanza grazie alla sua monumentale torre nolare, la cosiddetta **Ciribiciaccola**, è uno dei primi esempi di architettura gotica in Italia che ospita la più antica campana montata a sistema ambrosiano. Alla sua realizzazione contribuirono grandi nomi dell'architettura e della pittura: la costruzione del chiostro grande venne affidata a **Donato Bramante** e a **Giovan Antonio Amedeo** (chiostro poi abbattuto per far posto alla neonata linea ferroviaria Milano-Genova), gli interni a **Bernardino Luini**.

Ancora oggi è ammirabile la **Madonna della Buonanotte** del Luini, oltre ad alcuni interessanti brani di un ciclo ad affresco trecentesco di scuola giottesca.

Sabato 9 luglio sarà possibile partecipare ad una visita guidata di questi luoghi bellissimi: dalla famosa **Ciribiciaccola** simbolo dell'abbazia, agli affreschi del tiburio.

Siete curiosi di sapere cosa significa **Ciribiciaccola**? Ciribiciaccola è un termine dialettale milanese (famoso è lo scioglingua!) e i "ciribiciaccolin" forse sono i frati dell'abbazia o le colonnine della torre; oppure – non manca mai il lato romantico delle parole – i piccoli della cicogna, che in passato nidificava sulla torre, e la parola deriva dal verso dei cicognini ("ciri") e dallo sbattere del becco della cicogna contro le colonnine.

Costo 7€. Durata della visita circa un'ora. Prenotazione obbligatoria: info point Chiaravalle, infotel 02-84930432, email infopoint@monasterochiaravalle.it.

VENERDÌ E SABATO: COSPLAY SUMMER FEST ALL'ASSAGO SUMMER ARENA

Appuntamento imperdibile per i cosplayers l'8 e il 9 luglio presso **Lo Street Music Art 2016** all'Assago Summer Arena con esibizioni, sfilate competitive e concerti con musica a tema cartoons. Il **Cosplay Summer Fest** è organizzato da **Torino Comics**, rassegna di fumetti, games e cosplay che si svolge ogni anno a Lingotto Fiere di Torino.

Due giorni interamente dedicati a una grande festa rivolta al mondo dei cosplayer che, con l'aiuto di trucco e parrucche, daranno letteralmente vita ai **personaggi** più amati di **comics, anime e manga** con particolare attenzione ai dettagli, allo stile e all'interpretazione. In palio per i vincitori un viaggio+soggiorno a Torino in occasione di **Xmas Comics**, edizione invernale della fiera torinese, in programma il 17 e 18 dicembre 2016, e **biglietti** per i concerti estivi di **Rihanna e Beyoncé**. Le competizioni cosplay sono realizzate in collaborazione con l'associazione Cospa Family.

Cosplay Summer Festival all'Assago Summer Arena

Non mancherà la musica dal vivo, con **concerti a tema cartoons**: venerdì 8 luglio saranno protagoniste sul palco le musiche del celebre videogioco **Final Fantasy**, mentre sabato 9 luglio sarà di scena un grande concerto con un gruppo ancora top secret. L'ingresso all'evento è gratuito con accesso dalle 18 all'1.

GIOVEDÌ E VENERDÌ: FARA FARA MUSIC FESTIVAL IN HANGAR BICOCCA A MILANO

Il **Fara Fara Music Festival**, ispirato alla [mostra "Doubt" di Carsten Höller](#), è un esperimento musicale e artistico in cui per due serate consecutive, giovedì 7 e venerdì 8 luglio dalle 19.00 all'una di notte, due gruppi congolese e due gruppi europei si affronteranno a "colpi" di musica per cercare di attrarre l'attenzione del pubblico, libero di scegliere quale dei due spettacoli ascoltare.

Le due "sfide" vedranno esibirsi, il 7 luglio, Homba Petit Bokul de Viva La Musica VS CB21 mentre l'8 luglio Les Anciens du Quartier Latin VS Danny L Harle.

L'idea del Festival è ispirata alla tradizione dei grandi **soundclash** (scontri sonori) raccontata nel film di Carsten Höller **Fara Fara** (2014) presente in mostra. "**Fara Fara**", che in Lingala significa "**faccia a faccia**", è un fenomeno affermatosi a Kinshasa durante gli ultimi decenni in cui due gruppi si affrontano in due luoghi adiacenti in concerti che durano fino a 24 ore e il gruppo che riesce a suonare più a lungo vince sull'altro.

L'esibizione si svolgerà presso il "Cubo" sul retro dell'edificio e il festival sarà accompagnato, per la durata delle due serate, da un "confronto culinario" con street food e cocktail bar che mette a confronto cibo e bevande italiane e congolese. L'ingresso è gratuito per i **Members** di Pirelli HangarBicocca. Costo biglietti: 7 euro per una serata e 12 euro per le due serate.

IL GIARDINO DELLE ESPERIDI FESTIVAL

Edizione numero 12 de [Il Giardino delle Esperidi Festival](#), un evento che unisce arte e paesaggio e che si svolgerà dall'8 al 17 luglio attraverso i luoghi più suggestivi dell'Ecomuseo del Distretto dei Monti e dei Laghi Briantei fra boschi, antiche chiese, dimore patrizie e monumenti storici.

Nel 2015 il Giardino delle Esperidi Festival ha ottenuto la EFFE label dall'European Festivals Association (EFA), riconoscimento conferito ai festival che in Europa rispecchiano tre criteri guida: impegno artistico, coinvolgimento delle comunità locali e prospettiva europea e globale.

Festival Giardino delle Esperidi Foto da: www.klpteatro.it

Al centro delle performance c'è il paesaggio e tanti gli ospiti e le compagnie presenti. Gli spettacoli e le performance si svolgeranno nel cortile dell'antico **Palazzo Gambassi** (Campsirago), a Villa Sirtori (Olginate), a Casa del Murion (Olgiate Molgona), in mezzo ai boschi e lungo i sentieri e in tanti altri luoghi del territorio.

Attesissimo il ritorno, dopo due anni, dei finlandesi di **Other Spaces**, quest'anno con Wolf Safari, una performance errante che esplora il mondo dei lupi. Appuntamento sabato 16 luglio dalle ore 21.00, costo 15

euro. Dalle 22.00 il pubblico può “osservare” il safari dal quartier generale – non è necessaria la prenotazione e la partecipazione è gratuita.

Alcuni eventi sono gratuiti. Costo degli spettacoli in prima serata: 12 euro intero – 10 euro ridotto* – 3 euro cortesia*. Per gli spettacoli successivi nella stessa serata: 8 euro intero – 5 euro ridotto* – 3 euro cortesia*. Teatro ragazzi: 5 euro, gratis per i minori di 6 anni. Biglietto cumulativo 5 spettacoli: 40 euro , ad eccezione di Wolf Safari.

*Biglietto ridotto: under 25, over 65, soci ARCI, clienti ACER – Biglietto cortesia: per gli abitanti di Colle Brianza, Olgiate Molgona, Olginate se lo spettacolo si svolge nel Comune di residenza ad eccezione di Wolf Safari – prenotazione obbligatoria presso le biblioteche cittadine.

Info e programma: www.campsiragoresidenza.it

VENERDÌ SERA: CINEMA IN GIARDINO A MILANO

Prosegue fino a venerdì 15 luglio **Cinema in Giardino**, la rassegna di cinema all'aperto ospitata dal **Giardino delle Culture** in via Emilio Morosini 8 a Milano. Venerdì 8 luglio sarà la volta di **Ma che bella sorpresa**, commedia di Alessandro Genovesi con protagonisti Claudio Bisio e Frank Matano.

Ma che bella sorpresa: proiezione gratuita venerdì 8 luglio al Giardino delle Culture di Milano

Il film è stato girato a Napoli, per rendere le atmosfere più simili a quelle del film originale – la commedia brasiliana **A Mulher Invisível (La donna invisibile)** – girato a San Paolo in Brasile. Le proiezioni sono tutte a **ingresso gratuito** e iniziano alle ore 21.30. Per chi desidera scegliere il posto, è sufficiente arrivare un po' prima: vi verrà offerto un bicchiere di pop corn!

DA VENERDÌ A DOMENICA: A VARALLO SESIA TORNA ALPÀA

Primo weekend per l'**Alpàa** a Varallo Sesia: la manifestazione, nata nel 1977 con l'intento di valorizzare e promuovere il territorio valsesiano con lo straordinario patrimonio di tradizioni, arte e cultura che lo contraddistingue, propone una mostra mercato dislocata per le vie del centro storico cittadino, oltre a concerti, mostre, eventi di sport, enogastronomia, folklore.

Alpàa 2016: concerti in piazza a Varallo ([credits](#))

Da non perdere i concerti gratuiti che si svolgono nel cuore della Città, Piazza Vittorio Emanuele II: nella line up, grandi nomi da Renzo Arbore a Cristiano De André, dagli Stadio a Cristina d'Avena (in concerto sabato 9 luglio). In programma anche **visite guidate** alla scoperta del patrimonio storico artistico della Città e del Sacro Monte – Patrimonio UNESCO – concerti nei suggestivi cortili del centro storico, appuntamenti enogastronomici dalla Piazza del Gusto allo spazio dedicato alle Pro Loco valsesiane e molto altro.

Orari della manifestazione: feriali dalle ore 19.00 alle 24.00, sabato 9 e 16 luglio dalle ore 17.00 alle 24.00, domenica 10 e 17 luglio dalle ore 10.00 e 24.00. Altre info su www.alpaa.org

EX AREA EXPO: EVENTI PER GRANDI E BAMBINI NEL WEEKEND

Proseguono le attività estive di Cascina Triulza all'interno del parco Experience promosso da Arexpo con una proposta di iniziative focalizzata sui giovani, sui bambini e sulle loro famiglie.

E... state in Cascina, progetto ideato da Fondazione Triulza, propone un ricco calendario di eventi fino al 2 ottobre 2016, tutti i sabati e le domeniche dalle ore 15.30 alle 19.30, con attività sui temi come la sostenibilità ambientale, la sana alimentazione e l'inclusione sociale. Tra gli eventi da non perdere, il laboratorio "Facce buffe e divertenti...per attori irriverenti" (sabato 9 luglio, turni dalle 16.00 / 17.00 / 18.00) rivolto a bambini dai 3 ai 6 anni. I piccoli attori avranno la possibilità di giocare con il corpo e con la voce divertendosi ad immaginarsi attori in erba. La partecipazione ai laboratori è libera e gratuita! Si consiglia la prenotazione: www.cascina.fondazionetriulza.org

VENERDÌ E SABATO: L'ILIADE AL TEATRO LIBERO DI MILANO

Ultimo spettacolo della stagione al **Teatro Libero** di Milano: in scena, dall'1 al 16 luglio, l'ultimo appassionato "album" di **Corrado d'Elia** in questo teatro che è stato per per tanti anni casa della creazione e luogo di partenza e di incontro per spettacoli indimenticabili.

L'*lliade* è uno dei pilastri della letteratura occidentale. Nei suoi versi sono racchiusi insieme l'archetipo e il paradigma del nostro sentire, i fondamenti della nostra cultura. È l'origine, il master, il conio da cui ancora oggi muoviamo per raccontare e immaginare le nostre passioni e la nostra storia.

ILIADE, dall'1 al 16 luglio l'ultimo spettacolo di Corrado d'Elia a **Teatro Libero**

In occasione di tutte le repliche di **ILIADE**, a partire dalle ore 20.30, Corrado d'Elia e gli altri artisti della Compagnia accoglieranno il pubblico nella sala piacevolmente rinfrescata, festeggiando con un **aperitivo** l'ultimo spettacolo di Corrado d'Elia a Teatro Libero, di cui è stato direttore e anima artistica per 18 anni. Ci prepareremo così al meglio ad ascoltare un emozionante racconto senza tempo. Spettacoli venerdì e sabato dalle ore 21.00, domenica riposo. Biglietti: 10€ – 15€ -21€, ulteriori info nell'[articolo dedicato allo spettacolo](#).

SABATO E DOMENICA: PERCORSO DEI CAMPANARI IN PIAZZA SAN SEPOLCRO A MILANO

Fino a domenica 10 Luglio Piazza San Sepolcro si apre al pubblico con diverse iniziative esclusive ed eventi da non perdere: sarà possibile scoprire tutti i tesori nascosti attorno alla **Cripta di San Sepolcro**, accedere al Foro Romano e seguire il **percorso dei Campanari**.

La visita al **Foro Romano** vi farà camminare sull'antichissima piazza dove passarono Santi e Imperatori e ammirare un luogo con oltre 2000 anni di storia: la pavimentazione è stata riportata in luce con gli scavi recenti ed è ora visibile in questo luogo cardine per la città. Orari di visita: dalle 12.00 alle 17.00. Biglietto: 3€. Info scrivendo a cripta@milantourismpoint.com.

Chiesa di Santo Sepolcro, Milano

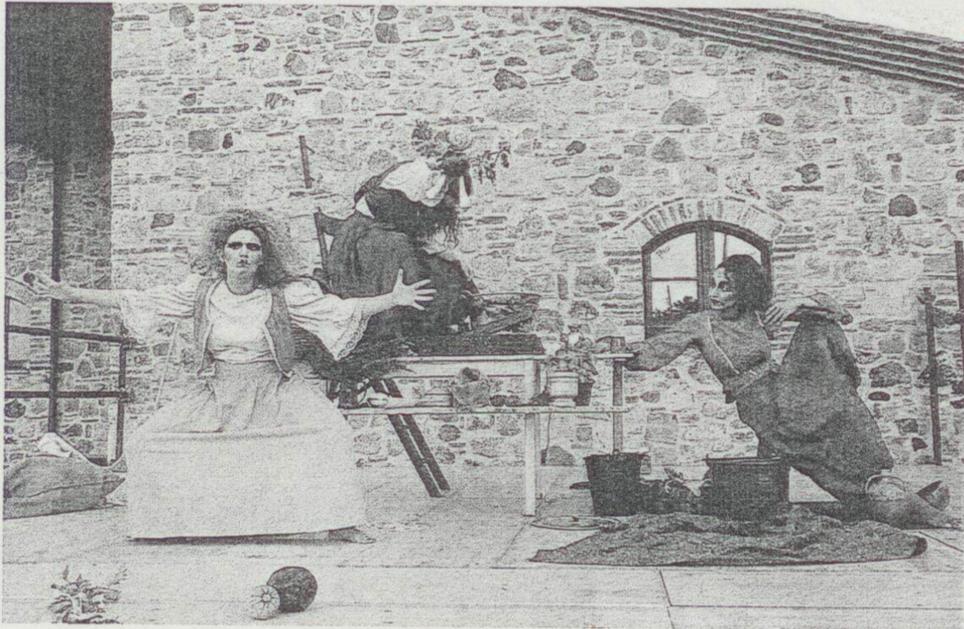
Il **percorso dei Campanari** vi farà accedere alle Torri campanarie che segnano il profilo della Chiesa medievale di San Sepolcro: giunti qui, avrete una visione insolita dell'interno della chiesa dall'alto dei suoi matronei. Forse non tutti sanno che la configurazione decisamente insolita di questa chiesa attirò anche l'interesse di **Leonardo da Vinci**, che ne eseguì vari schizzi nel suo secondo soggiorno milanese, dai quali si rileva come la cripta sia giunta a noi pressoché intatta (a cominciare dalla pavimentazione, con lastre di recupero dal foro romano). Il percorso è aperto al pubblico dal 2 al 10 luglio, da mezzogiorno alle 20.00. Il biglietto costa 2€. Info scrivendo a cripta@milantourismpoint.com.

Paolo Vanadia, Giulia Minenna

<http://www.eventiatmilano.it/2016/07/cosa-fare-a-milano-da-venerdi-8-luglio-a-domenica-10-luglio-eventi-weekend/>

RASSEGNA Il Giardino delle Esperidi alla XII edizione

RICERCA Due scene tratte dagli spettacoli che potremo vedere nella rassegna Il Giardino delle Esperidi. Qui a fianco, un momento de "Le scacciapaura" della compagnia Catalyst (10 luglio a Olginate); più a destra le attrici di "Tempeste", trilogia della rinascita ispirata alle "Metamorfosi" di Ovidio (17 luglio a Olgiate).



Campsirago Residenza invita a battere le rotte verso l'ignoto

TEATRO DI SEIDE

COLLE BRIANZA Torna Il Giardino delle Esperidi Festival, rassegna di teatro, musica, danza e poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza. Quest'anno sarà più che mai dedicato al "teatro nel paesaggio", inseparabile intreccio di natura, arte e comunità per indagare, attraverso gli strumenti del teatro, la relazione tra arte drammatica e paesaggio naturale.

Questa dodicesima edizione, ideata e organizzata da Campsirago Residenza, cantiere creativo abitato da compagnie residenti e artisti in ricerca da tutto il mondo, attivo centro di produzione, mette in scena spettacoli nei luoghi più suggestivi del Monte Brianza da venerdì 8 a domenica 17 luglio.

Il programma si apre con l'atteso ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toissisa tiloissa) con *Wolf Safari* (sabato 16 luglio ore 21 Villa Sirtori, Olginate), performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto, tra più amati e temuti della storia dell'umanità, e i loro comportamenti, per scoprire come muoversi in branco, cacciare e percepire lo spazio per scoprire quanto abbiamo in comune con essi.

In apertura di festival un'indagine su *La tempesta* (venerdì 8 e sabato 9 luglio ore 19.30 e 19.00, Colle Brianza) testamento poetico di Shakespeare nel 400esimo anniversario dalla morte, ad opera di Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli con la regia di **Luca Radaelli** e **Michele Losi**: una rappresentazione itinerante, un concerto teatrale per raccontare, attraverso l'opera del Bardo, il mondo intorno a noi. Dopo il *Sogno di una notte di mezza estate* le tre belle realtà attive in Brianza si riuniscono e si mescolano per dar vita, nei suggestivi boschi di Campsirago, a una sorta di favola pastorale che sa parlare dei nostri tempi confusi, abitata da spiriti, maghi e naufraghi fatti del-

la "sostanza di cui sono fatti i sogni".

E parlando di teatro nel paesaggio non poteva mancare uno dei gruppi che maggiormente lo caratterizza in Italia: O Thiasos TeatroNatura con *Tempeste*, trilogia della rinasci-

Dall'8 al 17 luglio una ricca proposta di spettacoli dedicati alla relazione tra arte drammatica e paesaggio

ta dalle *Metamorfosi* di Ovidio, scritto e narrato da **Sista Bramini** (17 luglio, ore 19, a Olgiate Molgora) per raccontare di tre miti antichi che parlano di catastrofi e rinascite accompagnati da canti tradizionali.

Sabato 16 luglio alle 17 si terrà la presentazione del libro *TeatroNatura - Il teatro nel paesaggio* con la performance *Atteone e la verità disvelata*.

Poi sarà la volta della compagnia fiorentina Catalyst con *Le Scacciapaura*, viaggio nel mondo delle fiabe attraverso le suggestioni delle pagine più

belle di **Italo Calvino** (domenica 10 luglio ore 16.30 a Olginate).

Altro filone del festival è dedicato alla drammaturgia contemporanea: tra gli spettacoli in anteprima nazionale la nuova produzione di *Tri-Boo* in collaborazione con Teatro Sotteraneo, *Every brilliant thing*, testo di **Duncan Macmillan**, giovane scrittore e regista inglese, già vincitore di numerosi premi, tradotto da **Michele Pannella**, one woman show che ripercorre la vita della protagonista attraverso i tentativi di suicidio della madre (in scena sabato 9 luglio Colle Brianza ore 21).

La Confraternita del Chianti, venerdì 8 luglio alle 22 a Colle Brianza, mette in scena il secondo capitolo del progetto Pentateuco: in *Esodo* **Diego Runko** in quattro lingue racconterà una pagina poco conosciuta della nostra storia contemporanea, quella dell'esodo istriano, e porterà gli spettatori in una terra di con-

fine abituata più ad accogliere che a respingere.

Un concerto per corpi, voci e microfoni come un prequel che scava nei nodi tragici di Shakespeare è *l'Amleto Prima*, di **Francesco Gabrielli**, da un'idea di **Claudia Provvedi**. Una rilettura del dramma shakespeariano che immagina l'infanzia e adolescenza del protagonista e immerge lo spettatore, attraverso la danza, il canto e la parola, in una saga familiare a tinte fosche.

Gianluigi Gherzi e **Giuseppe Semeraro** presentano domenica 10 alle 19, a Olginate, *A cosa serve la poesia*, domanda che pare semplice, quasi banale, ma che i due artisti utilizzano per percorrere con delicatezza quei momenti della vita quotidiana che sono spesso colmi di poesia, tentando un incontro con il pubblico intimo e sincero.

Speciale evento gratuito è quello pensato per la località Ravellino a Colle Brianza, giovedì 14 alle 21 con *Camillocromo*: sei musicisti per un concerto dalle atmosfere

musicali retrò con suggestioni circensi e colori felliniani dal titolo che è già un programma, Musica per ciarlatani, ballerine & tabarin.

Un'indagine sulla casa, luogo privilegiato dell'intimo, è al centro di *My Place* di Qui e ora residenza teatrale, in scena in anteprima assoluta il 15 luglio a Olgiate Molgora, in cui le attrici abitano lo spazio che le ospita, indossano le proprie stanze come un vestito e le fanno vivere, sino a che il proprio corpo diviene casa.

E ancora sabato 16 alle ore 21 tornano sui palchi di Campsirago **Elvira Frosini** e **Daniele Timpano** con la loro ultima

carne", dalla questione animalista alla sacralità della carne come forma inalienabile dell'esistenza, dai limiti etici della mercificazione allo sfruttamento della carne, base di tutte le forme di sfruttamento (disegno sonoro del cantautore e paroliere romano **Ivan Talarico**).

Chiudono il festival due produzioni realizzate grazie al sostegno di Campsirago Residenza attraverso il bando triennale Cantiere Campsirago istituito per favorire dialogo, ricerca e compagnie esterne meritevoli sul piano artistico.

Piccola Compagnia Dammacco torna alle Esperidi con uno spettacolo in

Si parte con il ritorno del collettivo finlandese Other Spaces: un'esplorazione nell'affascinante mondo dei lupi

prima lombarda dopo il fortunato debutto al festival di Castrovillari: sabato 16 alle 22.30 a Colle Brianza va in scena *Esilio*, storia di un piccolo uomo, goffo e grottesco, che, dopo aver per-

so il lavoro, vede sgretolarsi a poco a poco il suo ruolo nella società fino a smarrire la sua stessa identità.

Si parla delle origini dell'Universo, silenziosa esplosione che accade di continuo, in *Little Bang* di Riserva Canini, dedicato ai più piccoli ma non solo (domenica 17 ore 16.30 a Olgiate), ipotesi immaginaria e teatrale di come tutto ogni volta abbia inizio e fine.

Il biglietto intero per l'ingresso agli spettacoli costa 12 euro, il ridotto 10 (under 26, over 65, soci Arci e clienti Acel). L'abbinamento a 5 spettacoli (escluso *Wolf Safari*) 40 euro. Per il Teatro Ragazzi il biglietto unico è a 5 euro (gratuito sotto i 6 anni). Per *Wolf Safari* i posti sono limitati e su prenotazione (15 euro).

"Ancora una volta il festival, questo giardino che negli anni non abbiamo mai voluto addomesticare -commenta il direttore artistico **Michele Losi**- vi offre prime nazionali e cose mai viste, neanche immaginate prima d'ora. Inaudito, sempre curioso. Perché per ciò che è conosciuto c'è sempre tempo".

ULTIMO APPUNTAMENTO DI "MONTICART"
Ronzinante porta in scena il suo pazzo Shakespeare

MONTICELLO Si chiuderà col botto, venerdì 8 luglio, la rassegna estiva teatrale Monticart. A esibirsi sarà Ronzinante Teatro, che ha anche curato la direzione artistica di tutte le serate assieme agli Amici del Teatro di Monticello. In scena **Lorenzo Corengia**, **Antonio Takhim** ed **Emiliano Zatelli** con *Un, due, tre... Shakespeare*, lo spettacolo di maggior successo della compagnia meratese, replicato oltre 150 volte in tutta Italia. Lo spettacolo è una folle e divertentissima rincorsa nel tentativo di rappresentare l'intera opera del grande **William Shakespeare** di cui, nel 2016, ricorre il 400° anniversario della morte.

L'idea di questo spettacolo prende forma nel 2007 e, da allora, non ha mai smesso di crescere e svilupparsi e di divertire oltre 25.000 spettatori in tutta la penisola, vincendo ben 23 premi in concorsi e festival nazionali.

L'appuntamento è per le 21 nella splendida cornice del Parco della Limonera (Biblioteca - Piazza De Capitani). L'ingresso è gratuito. Solo in caso di maltempo lo spettacolo verrà messo in scena nella nuova palestra delle scuole elementari.

SI CONCLUDE "I LUOGHI DELL'ADDA"
"Saga salsa", tre generazioni si raccontano col cibo

CORNATE D'ADDA Un'altra rassegna si prepara a far calare il sipario. I Luoghi dell'Adda, organizzata da Teatro Invito, ha proposto nell'ultimo mese spettacoli nelle più suggestive location del bacino del fiume. L'ultimo titolo in programma è *Saga salsa*, della compagnia Qui e ora Residenza Teatrale, previsto a Villa Sandroni, a Colnago, frazione di Cornate, giovedì 7 luglio alle ore 19.

La regia è di **Aldo Cassano**, mentre gli attori principali sono **Francesca Albanese**, **Silvia Baldini** e **Laura Valli**. Tema centrale è il cibo, che accompagna le nostre esistenze da sempre. Attorno a un tavolo, fra una portata e l'altra, tre donne, tre generazioni diverse, una nonna, una mamma e una figlia, mettono sulla tovaglia il passato e il presente in una cena da gustare ma anche da ascoltare e vedere. Emozioni, sapori e storie arricchiscono il menu.

La prenotazione è obbligatoria al 346.5781822. Recital più aperitivo costano 8 euro. In caso di maltempo lo spettacolo si terrà in sala Jannacci-Gaber.

Colle Brianza: al via l'8 luglio "Il giardino delle Esperidi"

 merateonline.it/articolo.php

merateonline

Scritto Martedì 05 luglio 2016 alle 17:07

Venerdì 8 luglio alle 19.30, a Colle Brianza, andrà in scena lo spettacolo "LA TEMPESTA", apertura della rassegna "IL GIARDINO DELLE ESPERIDI FESTIVAL".

Promosso da Campsirago Residenza, Teatro Invito, Piccoli Idilli con il sostegno di BIS! Brianza in scena

Festival di teatro, danza, musica e poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza. Spettacoli dall'8 al 17 luglio nei Comuni di Olgiate Molgora, Colle Brianza e Olginate

In collaborazione con Provincia di Lecco e Comuni del territorio, con il contributo di Acel Service.

Per visualizzare il programma [clicca qui](#)



© www.merateonline.it - Il primo network di informazione online della provincia di Lecco

Il Giardino delle Esperidi 2016: i colori del paesaggio tra arte e natura

Date : 6 luglio 2016



Un festival per unire paesaggio urbano, natura e arte. È [Il Giardino delle Esperidi](#), giunto alla XII edizione, che animerà i prossimi due weekend di questo scorcio d'estate.

Siamo nei borghi e sentieri del Monte di Brianza. Da venerdì 8 a domenica 17 luglio torna la rassegna di teatro, musica, danza e poesia ideata e organizzata da **Scarlattine Teatro** attraverso la Residenza Campsirago, cantiere creativo abitato da compagnie residenti e artisti di ricerca provenienti da Italia e non solo.

Quest'anno in rete con il **Festival dei Tacchi** che si svolge in Ogliastra nella prima decade d'agosto, il giardino delle Esperidi guarda al proprio territorio come a una risorsa artistica e geografica, culturale e sociale. È qui che si muovono piccole isole di persone e compagnie, che attraverso la sperimentazione e la ricerca s'interrogano sul valore sociale della propria azione artistica. Sono singole esperienze indipendenti, a volte distanti tra loro, che si nutrono dello stesso ecosistema naturale e artistico, entrandovi in relazione ciascuna a modo proprio.

Il programma del festival brianzolo segue le due linee artistiche consuete: le performing art nel paesaggio e gli spettacoli più propriamente di prosa.

L'evento clou è forse il ritorno del collettivo finlandese **Other Spaces** con "Wolf Safari" (sabato 16 luglio a Villa Sirtori, Olginate), performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, metafore del conflitto, archetipi del dualismo bene/male, animali ingiuriati dalle fiabe e riscattati dalla narrativa. Gli spettatori saranno calati in un'esperienza "licantropica" che consentirà di snidare il loro lupo nascosto, muovendosi in branco, cacciando ed esplorando lo spazio.

Sarà tuttavia "La tempesta" ad aprire il festival a Colle Brianza venerdì 8 luglio e sabato 9, in un doveroso omaggio a **Shakespeare** nel 400enario della morte. **Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli** si ritroveranno insieme dopo la bella esperienza del "[Sogno](#)", per una nuova rappresentazione itinerante nel bosco che è concerto teatrale e favola pastorale.

Sulla falsariga, domenica 17 luglio a Olgiate Molgora **O Thiasos TeatroNatura** presenta "Tempeste - Trilogia della rinascita: l'olivo, il vino, le pietre", ispirato alle "Metamorfosi" di **Ovidio**. Si raccontano tre miti antichi che parlano di catastrofi e rinascite. Scritto e narrato da **Sista Bramini**, lo spettacolo si accompagna a polifonie della tradizione mediterranea e orientale.

A latere, la compagnia fiorentina **Catalyst** con "Le Scacciapaura", viaggia nel mondo delle fiabe attraverso le suggestioni delle pagine più belle di **Italo Calvino** (domenica 10 luglio ore 16.30 a Olginate), mentre sabato 16 luglio alle 17 si terrà la presentazione del libro "TeatroNatura – Il teatro nel paesaggio" sempre di Sista Bramini, con la performance "Atteone e la verità dis-velata".

Altro filone del festival è dedicato alla drammaturgia contemporanea. Tra gli spettacoli in anteprima nazionale, la nuova produzione di **Tri-Boo** (in collaborazione con **Teatro Sotterraneo**) "Every brilliant thing - tutte le cose per cui vale la pena vivere". Il testo, del giovane e già pluripremiato **Duncan Macmillan**, tradotto e messo in scena da **Michele Panella**, è un one woman show che ripercorre la vita della protagonista attraverso i tentativi di suicidio della madre (in scena sabato 9 luglio a Colle Brianza alle ore 21).

Pluripremiata è anche **La Confraternita del Chianti**, che venerdì 8 luglio alle ore 22 a Colle Brianza mette in scena "Esodo", il secondo (finora più fortunato) capitolo del progetto "Pentateuco": un **Diego Runko** più che mai poliglotta e versatile racconterà la triste e controversa vicenda dell'esodo istriano.

Un concerto per corpi, voci e microfoni come un prequel che scava nei nodi tragici di **Shakespeare**: è "Amleto Prima" di **Francesco Gabrielli**, da un'idea di **Claudia Provvedini**, in scena il 9 luglio alle 22.30 a Colle Brianza. Questa rilettura del dramma shakespeariano immagina l'infanzia e adolescenza del protagonista, e immerge lo spettatore, attraverso la danza, il canto e la parola, in una saga familiare a tinte fosche.

Gianluigi Gherzi e Giuseppe Semeraro presentano domenica 10 "A cosa serve la poesia". Due voci, due attori, con le parole della poesia percorrono i momenti della vita quotidiana: lo svegliarsi, il combattere col mondo, l'incontrarsi e il riconoscersi, il mistero dell'amore, la dimensione della notte e di ciò che è segreto e misterioso. Poesia e teatro si abbracciano a creare un ponte verso le emozioni e le visioni del presente.

Speciale evento gratuito è quello pensato per la località Ravellino a Colle Brianza, giovedì 14

ore 21 con **Camillo Cromo**. Un titolo che è già un programma: "Musica per ciarlatani, ballerine & tabarin". Sei musicisti presentano un concerto retrò dalle suggestioni circensi e dai colori felliniani.

Un'indagine sulla casa, luogo privilegiato dell'intimo, è invece al centro di "My Place" di **Qui e ora** residenza teatrale, in anteprima assoluta il 15 luglio a Olgiate Molgora. Le protagoniste abitano lo spazio che le ospita, indossano le proprie stanze come un vestito e le fanno vivere, finché il loro corpo diviene casa.

Sabato 16 tornano sui palchi di Campsirago **Elvira Frosini** e **Daniele Timpano** con la loro ultima produzione in anteprima lombarda: "Carne", drammaturgia di **Fabio Massimo Franceschelli**, tagliente discussione tra coniugi sul "concetto di carne", dalla questione animalista alla sacralità del corpo come forma inalienabile dell'esistenza, fino alla riflessione etica sulla sua mercificazione a tutti i livelli.

Chiudono il festival due produzioni realizzate grazie al sostegno di Campsirago Residenza attraverso il bando triennale Cantiere Campsirago, istituito per favorire dialogo, ricerca e compagnie esterne meritevoli sul piano artistico. **Piccola Compagnia Dammacco** torna alle Esperidi con uno spettacolo in prima lombarda dopo il debutto al festival di Castrovillari: sabato 16 alle 22.30 a Colle Brianza va in scena "Esilio", storia di un piccolo uomo, goffo e grottesco, che, dopo aver perso il lavoro, vede sgretolarsi a poco a poco il suo ruolo nella società fino a smarrire la propria stessa identità.

Infine lo spettacolo per ragazzi "Little Bang" di **Riserva Canini**, domenica 17 ore 16.30 a Olgiate Molgora. Si parla delle origini dell'universo, silenziosa esplosione che si ripete di continuo, ipotesi immaginaria e teatrale che parte dalle suggestioni fantastiche dei bambini. Nelle galassie, come nella mente e nella vita degli uomini. Una nota poetica chiude questa rassegna, dove il paesaggio è sempre meno sottofondo, sempre più elemento drammaturgico chiave e valore aggiunto della rassegna.

Colle: al via l'8 il festival "Il Giardino delle Esperidi"

 casateonline.it/articolo.php

Scritto Mercoledì 06 luglio 2016 alle 16:15

Si aprirà venerdì 8 luglio alle ore 19.30, a Campsirago Residenza a Colle Brianza, il festival "Il Giardino delle Esperidi". Spettacolo d'esordio sarà "La Tempesta" con Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli e il sostegno di BIS! Brianza in scena.

L'iniziativa è inserita nella rassegna di teatro, danza, musica e poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza che fino al 17 luglio interesserà i comuni di Olgiate Molgora, Colle Brianza e Olginate, con il sostegno della Provincia di Lecco e Comuni del territorio e il contributo di Acel Service. Per visionare il programma di tutti gli eventi, [clicca qui](#).



© www.merateonline.it - Il primo network di informazione online della provincia di Lecco





Per la XII edizione de Il Giardino delle Esperidi Festival teatro, danza, musica e poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza domenica 10 luglio presso Villa Sirtori ad Olginate alle ore 16.30 la compagnia Catalyst presenterà "Le Scacciapaura", teatro per ragazzi. A seguire il laboratorio con le attrici "Incantesimi e magie per scacciare le paure". Alle ore 19 Gigi Gherzi e Giuseppe Semeraro presenteranno "A cosa serve la poesia", canti per la vita quotidiana. Il costo del biglietto intero del primo spettacolo della serata è di 12 €, ridotto (under 26,over 65, per soci Arci e clienti Acel dietro esibizione dell'ultima bolletta) 10 €, cortesia (per gli abitanti di Olginate prenotando presso la Biblioteca) 3 €. Per ogni biglietto dello spettacolo successivo nella stessa sera il costo diventa intero 8 €, ridotto 5 €, cortesia 3€.

Il Giardino delle Esperidi domani al via

Dodicesima edizione. Rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza Per il debutto "La tempesta" di Shakespeare ad opera di Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli

CLAUDIO SCACCAROZZI
LECCO

La dodicesima edizione de Il Giardino delle Esperidi Festival, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, quest'anno più che mai dedicato al "teatro nel paesaggio", inseparabile intreccio di natura, arte e comunità per indagare, attraverso gli strumenti del teatro, la relazione tra arte drammatica e performativa e il paesaggio naturale, debutta venerdì 8 con due spettacoli, a Palazzo Gambassi a Campsirago, "La tempesta" alle 19.30 e "Esodo Pentateuco #2" alle 22.

Quattordici spettacoli

Quattordici spettacoli da domani al 17 luglio per la rassegna ideata e organizzata da Campsirago Residenza, con il sostegno dei Comuni di Colle Brianza, Olgiate Molgora e Olginate, oltre a Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, main sponsor Acei Service, seguendo due linee artistiche principali che rappresentano le anime del Giardino delle Esperidi fin dalle prime edizioni: da un lato le performing art nel paesaggio e dall'altro il filone dedicato alla drammaturgia contemporanea.

Per le performing art è previsto l'atteso ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toisissa tiloissa) con Wolf Safari (sabato 16 luglio ore 21 Vil-

la Sirtori, Olginate), performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto, tra più amati e temuti della storia dell'umanità. C'è "La tempesta" (venerdì 8 e sabato 9 luglio ore 19.30 e 19.00, Colle Brianza) testamento poetico di Shakespeare al 400enario dalla morte, ad opera di Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli.

Ancora parlando di teatro nel paesaggio non poteva mancare uno dei gruppi che maggiormente lo caratterizza in Italia: O Thiasos TeatroNatura con "Tempeste, trilogia della rinascita" dalle Metamorfosi di Ovidio, scritto e narrato da Sista Bramini (17 luglio ore 19 ad Olgiate Molgora). E ancora la compagnia fiorentina Catalyst con "Le Scacciapaura",

■ **Atteso il ritorno del collettivo finlandese Toisissa tiloissa con Wolf Safari**

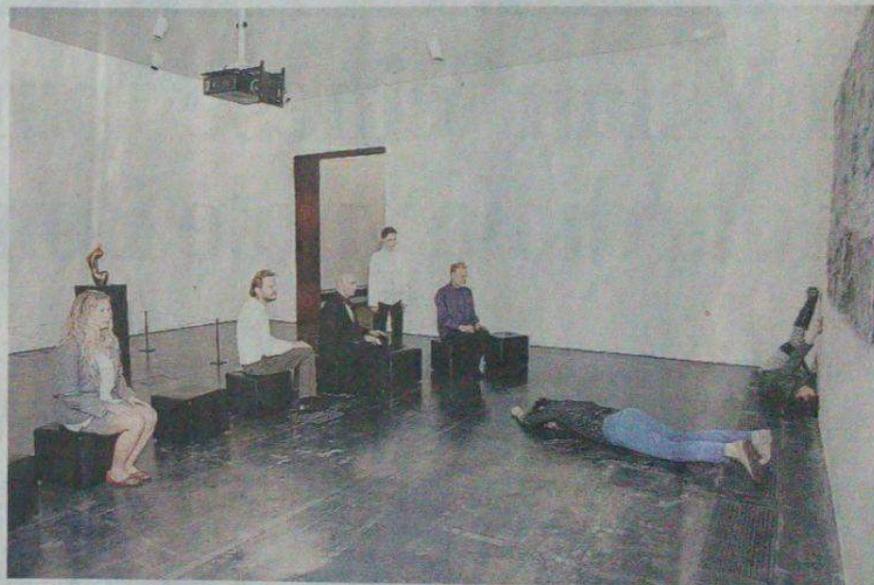
■ **Per il teatro nel paesaggio da non perdere gli O Thiasos TeatroNatura**

viaggio nel mondo delle fiabe attraverso le suggestioni delle pagine più belle di Italo Calvino (domenica 10 luglio ore 16.30 a Olginate).

Drammaturgia contemporanea

Passando alla drammaturgia contemporanea c'è l'anteprima nazionale di Tri-Boo in collaborazione con Teatro Sotterraneo "Every brilliant thing - tutte le cose per cui vale la pena vivere", testo di Duncan Macmillan, giovane scrittore e regista inglese, (in scena sabato 9 luglio a Colle Brianza alle ore 21). La Confraternita del Chianti venerdì 8 luglio alle ore 22 a Colle Brianza mette in scena il secondo capitolo del progetto Pentateuco, "Esodo". E ancora "Amleto Prima", di Francesco Gabrielli, da un'idea di Claudia Provvedini: "A cosa serve la poesia" di Gianluigi Gherzi e Giuseppe Semeraro; lo speciale evento gratuito "Musica per ciarlatani, ballerine & tabarin" di Camillo Cromo. Inoltre le compagnie Qui e ora residenza teatrale, Elvira Frosini e Daniele Timpano, Piccola Compagnia Dammacco, Riserva Canini.

Bottighino: 12 euro intero, 10 ridotto, 3 cortesia, per gli abitanti dei Comuni coinvolti; abbonamento 5 spettacoli 40euro Info e prenotazioni ScarlattinoTeatro- Campsirago Residenza e-mail info@campsiragoresidenza.it e 039 927 60 70.



Una performance del collettivo finlandese Toisissa tiloissa



Tre attrici del gruppo O Thiasos TeatroNatura

Ai nastri di partenza 'Il Giardino delle Esperidi'

 merateonline.it/articolo.php

Dall'8 al 17 luglio torna Festival "Il Giardino delle Esperidi, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza.



Quest'anno, più che mai, la rassegna è dedicata al "teatro nel paesaggio", inseparabile intreccio di natura, arte e comunità per indagare, attraverso gli strumenti del teatro, la relazione tra arte drammatica e performativa, paesaggio naturale e sostenibilità ambientale.



Questa dodicesima edizione, ideata e organizzata da Campsirago Residenza, cantiere creativo, crocevia tra artisti, compagnie sostenute e residenti, attivo centro di produzione vede come atteso il ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toisissa tiloissa) con Wolf Safari, previsto per sabato 16 luglio ore 21 Villa Sirtori a Olginate.



Sarà una performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto, tra più amati e temuti della storia dell'umanità, e i loro comportamenti, per scoprire come muoversi in branco, cacciare e percepire lo spazio.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Campsirago Residenza - tel. +39 039 9276070 | e-mail info@campsiragoresidenza.it | sito www.campsiragoresidenza.it



© www.merateonline.it - Il primo network di informazione online della provincia di Lecco

Blues

Fabio Treves al «Market Sound»

Nell'area dei Mercati Generali (via Cesare Lombroso 54), per il festival «Market Sound», alle 21, si esibisce la Treves Blues Band. Il gruppo, guidato dall'armonicista Fabio Treves (nella foto) detto il «Puma di Lambrate», ospita il chitarrista e cantante Guitar Ray e Gab D, bassista della band The Gamblers. Ingresso € 8.



Sul palco

I Punkreas mostrano «Il Lato Ruvido»

Al Carroponate di Sesto San Giovanni (via Granelli 1), alle 21.30, si esibiscono i Punkreas. La storica punk band dell'hinterland milanese (è nata a Parabiago nel 1988) presenta il nuovo album, intitolato «Il Lato Ruvido», al quale hanno collaborato Modena City Ramblers, Lo Stato Sociale, Tito Faraci e il rapper Shiva. Il disco, che è stato anticipato dal singolo «In Fuga», fonde l'energia della tradizione punk con linguaggi e sonorità contemporanee. Ingresso libero.

Balla coi lupi nella bella Brianza

«Wolf Safari» dei finlandesi Other Spaces nel cartellone del Giardino delle Esperidi

«Tutto inizia dal nostro amore per Campsirago, un borgo della Brianza di trentasei persone, meta degli hippy negli anni Settanta. Sono stati questi boschi e sentieri a far nascere il nostro Festival che significa arte, natura e comunità». Michele Losi, direttore artistico del Giardino delle Esperidi chiama a raccolta il suo pubblico, e sotto le stelle d'inizio estate, Campsirago diventa il punto d'incontro di tutti gli appassionati di «performing art nel paesaggio». In cartellone da oggi al 17 luglio, oltre a spettacoli nel cortile dell'antico Palazzo Gambassi, appuntamenti di Teatro Natura in mezzo ai boschi e lungo i sentieri. Tra i più attesi il «Wolf Safari» dei finlandesi Other Spaces, una performance partecipata, che esplora il mondo dei lupi, metafora del conflitto umano. «Qui lo spazio urbano "civilizzato" si scontra con la zona animale», spiega Losi, «gli spettatori attraversano la città trasformandosi in lupi, ognuno partirà da un luogo diverso e dovrà trovare gli altri per formare un branco, il tutto senza mai usare il linguaggio umano; alla fine a cena con gli artisti, analizzeremo i nostri comportamenti» (prenotazione obbligatoria tel. 030.92.76.070; info@campsiragoresidenza.it). Il pubblico è immerso nello spazio scenico anche ne «La tempesta» di Shakespeare, sorta di concerto teatrale dove gli attori di Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli, accompagnano gli spettatori in un percorso fatto di poesia, suoni e spiriti. Di altri tipi di tempeste



si parla invece nel Mulino Tincati di Olgiate Molgora con la «Trilogia della rinascita» di Sista Bramini. Tratto dalle Metamorfosi di Ovidio, in scena tre antichi miti che in modo diverso parlano di catastrofi.

Ma tra «L'Amleto Prima», riflessione sulle possibili cause del dramma shakespeariano, con Francesco Gabrielli e la corroiva discussione tra co-

niugi sul concetto di «Carne» di Elvira Frosini e Daniele Timpano, nel Giardino delle Esperidi c'è anche spazio per la drammaturgia contemporanea, «Pentateuco-2», un progetto che propone cinque storie di emigrazione ispirate ai primi cinque libri della Bibbia. Qui in scena c'è il secondo capitolo, il protagonista è Rudi, un ragazzo istriano di Pola che

non è mai uscito dal proprio Paese ma ha assistito alla partenza di molti. Un monologo in quattro lingue tratto da «Esodo» di Diego Runko, autore e protagonista. In cartellone anche un «one woman show», che ci ricorda tutte le cose per cui vale la pena vivere, «Every brilliant thing» di Duncan Macmillan, interpretato da Daniela d'Argento Donati; un divertente monologo in cui la protagonista ripercorre le tappe della sua vita attraverso i fallimentari tentativi di suicidio della madre, qui qualche personaggio è interpretato dal pubblico. E infine al Giardino delle Esperidi una domanda importante, «A cosa serve la poesia» nella nostra vita quotidiana? A rispondere la sensibilità di due artisti, Gianluigi Gherzi e Giuseppe Semeraro.

Emozioni

Anna Fascendini in «Teatro Natura». L'ingresso ai singoli spettacoli costa 12 euro, abbonamento a 5 performance 40, ragazzi 5

Danza
Una performance nel verde di Campsirago, tra i punti centrali del festival



Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL DIALOGO *di* MONZA

LA PROVOCAZIONE DEL BENE

PrimaPagina Mondo Sociale Diritti Umani Culture FotoDialogo

Il Giardino delle Esperidi Festival

8 luglio 2016

Mi piace 1



Da venerdì 8 a domenica 17 luglio torna Il **Giardino delle Esperidi Festival**, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del **Monte di Brianza**, quest'anno più che mai dedicato al "teatro nel paesaggio", inseparabile intreccio di natura,

arte e comunità per indagare, attraverso gli strumenti del teatro, la relazione tra arte drammatica e performativa e il paesaggio naturale.

Questa dodicesima edizione, ideata e organizzata da **Campsirago Residenza**, cantiere creativo abitato da compagnie residenti e artisti in ricerca da tutto il mondo, attivo centro di produzione, mette in scena spettacoli nei luoghi più suggestivi del Monte Brianza.

Il programma del festival segue due linee artistiche principali che rappresentano le anime del Giardino delle Esperidi fin dalle prime edizioni: da un lato le performing art nel paesaggio con l'atteso ritorno del collettivo finlandese **Other Spaces** (Toisissa tiloissa) con **Wolf Safari** (sabato 16 luglio ore 21 Villa Sirtori, Olginate), performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto, tra più amati e temuti della storia dell'umanità, e i loro comportamenti, per scoprire come muoversi in branco, cacciare e percepire lo spazio per scoprire quanto abbiamo in comune con essi.



Il Dialogo di Monza
1009 "Mi piace"

Ti piace

Condividi

Piace a te e ad altri 3 amici



gli articoli più letti

[Ed è subito sera...Resegone](#)

[Ed è subito sera...SS 36](#)

[Così lontano, così vicino](#)

[Una mattina di giugno, all'improvviso](#)

[Diario dal Libano I: un cowboy nell'armadio](#)

gli ultimi articoli

- [Lembi di cielo](#)
- [Il Reichstag brucia ancora ad Ankara](#)
- [Una Fucina di idee e di progetti con la persona al centro](#)
- [Una mattina di giugno, all'improvviso](#)
- [Diario dal Libano II: mica sfere Pokè](#)

Sostieni il Dialogo



Iscriviti alla newsletter

Email

[Accetto i termini e le condizioni](#)

Procedi





Questo sito utilizza i cookie per migliorare l'esperienza di navigazione dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione accetti il loro uso. [cookie policy](#) [OK](#)

e sabato 9 luglio ore 19.30 e 19.00, Colle Brianza) *testamento poetico di Shakespeare al 400esimo dalla morte*, ad opera di Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli: una rappresentazione itinerante, un concerto teatrale per raccontare, attraverso l'opera del Bardo, il mondo intorno a noi. Dopo il **Sogno di una notte di mezza estate** le tre belle realtà attive in Brianza si riuniscono e si mescolano per dar vita, nei suggestivi boschi di Campsirago, ad una sorta di favola pastorale che sa parlare dei nostri tempi confusi, abitata da spiriti, maghi e naufraghi fatti della "sostanza di cui sono fatti i sogni".



E parlando di teatro nel paesaggio non poteva mancare uno dei gruppi che maggiormente lo caratterizza in Italia: **O Thiasos TeatroNatura** con *Tempeste*, trilogia della rinascita dalle **Metamorfosi** di Ovidio, scritto e narrato da Sista Bramini (17 luglio ore 19 ad Olgiate Molgora) per raccontare di tre miti antichi che parlano di catastrofi e rinascite accompagnati da canti tradizionali. (sabato 16 luglio ore 17 si terrà la presentazione del libro *TeatroNatura – Il teatro nel paesaggio con la performance Atteone e la verità dis-velata*). E ancora la compagnia fiorentina **Catalyst** con *Le Scacciapaura*, viaggio nel mondo delle fiabe attraverso le suggestioni delle pagine più belle di Italo Calvino (domenica 10 luglio ore 16.30 a Olginate).

[Programma completo](#)

[f](#) [t](#) [g+](#) [e](#) [p](#) [t](#) Condividi

Articoli Che Potrebbero Interessarti:

1. [Milano: a giugno il primo festival della letteratura religiosa](#)
2. [Un omaggio alla lirica al Binario 7](#)
3. ["Note di solidarietà 2015", appuntamento con il concerto di Natale](#)
4. [Paolo Tomelleri e l'orchestra da sogno](#)
5. [Il ritorno del Big Bang Fest](#)

Tags: [campsirago](#) [colle brianza](#) [confraternita del chianti](#) [diego runko](#)
[festival](#) [giardino delle esperidi](#) [metamorfofi](#) [piccola compagnia dammacco](#)

[← L'autodromo da oggi suona
independent, il via dell'I-Days festival](#)

[Portogallo ultimo ostacolo sugli
Champs Elysees →](#)

Lascia un commento

Questo sito utilizza i cookie per migliorare esperienza di navigazione dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione accetti il loro uso. [cookie policy](#) [OK](#)

Commento

Please Enter Security Code



[Commento all'articolo](#)

IL FLÂNEUR

IL QUOTIDIANO DI EVENTI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LECCO

HOME ARTE SPETTACOLO ▼ MUSICA ▼ APPROFONDIMENTI LIBRI E CONFERENZE ▼ FESTE E FIERE ▼ A UN'ORA DA QUI

SEI IN: Home » Musica » Torna "Il Giardino delle Esperidi": 10 giorni di teatro contemporaneo nei luoghi più suggestivi del Monte di Brianza



TUTTI GLI APPUNTAMENTI: CLICCA SULLA DATA

luglio 2016

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
« giu				ago »		

NOTIZIE FLASH

NOTIZIE FLASH – Romano Trojani dona alla città di Lecco "Paesaggio", opera di Ennio Morlotti

NOTIZIE FLASH: Visite guidate a grandi mostre e approfondimenti. Villa Greppi è "per l'Arte"

Ateneo

Post Diploma

FASHION DESIGN
ART DIRECTOR
INTERIOR DESIGN

isgmd



GALLERIA MELESI
Sabina Melesi
Via Mascari, 54
I 23900 Lecco LC
tel/fax +39 0341 360348
tel +39 348 4538002
info@galleriamelesi.com
www.galleriamelesi.com

Torna "Il Giardino delle Esperidi": 10 giorni di teatro contemporaneo nei luoghi più suggestivi del Monte di Brianza

PUBBLICATO DA REDAZIONE IL 8 LUGLIO 2016

MUSICA, SPETTACOLO, TEATRO

MONTE DI BRIANZA – Il ritorno del collettivo finlandese Other Spaces, la compagnia O Thiasos TeatroNatura, il monologo in quattro lingue *Esodo Pentateuco #2* e ancora un'anteprima (*Carne*), un'anteprima nazionale (*Every Brilliant Thing*), due prime assolute (*A Cosa Serve La Poesia* e *My Place*) e molto altro. **Parte la dodicesima edizione de *Il Giardino delle Esperidi*, il festival di teatro, danza, musica e poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, come sempre ideato e organizzato da Campsirago Residenza.** Da venerdì 8 a domenica 17 luglio 2016 torna infatti la kermesse che porta il teatro contemporaneo e di ricerca declinato in tutte le sue forme nei luoghi più suggestivi del Monte di Brianza.

Due le linee artistiche principali che da sempre caratterizzano *Il Giardino delle Esperidi*: le performing art nel paesaggio e la drammaturgia contemporanea. Per quanto riguarda il primo filone spicca sicuramente il ritorno del collettivo finlandese Other Spaces (Toissisa tiloissa) con *Wolf Safari*, previsto per sabato 16 luglio alle 21 presso Villa Sirtori di Olginate. La



compagnia finlandese proporrà una delle sue performance partecipative erranti, che questa volta andrà ad esplorare il mondo dei lupi. I partecipanti impareranno infatti i comportamenti di questi animali e diventeranno un vero e proprio branco che si muoverà e caccerà in un paesaggio urbano.

Altri appuntamenti da segnalare e sempre nell'ambito del teatro nel paesaggio sono, poi, *La Tempesta* (venerdì 8 e sabato 9 luglio a Colle Brianza), ultimo lavoro itinerante che unisce tre tra le realtà teatrali più importanti del territorio brianzolo e lecchese (Campsirago Residenza, Teatro Invito



e Piccoli Idilli), e lo spettacolo *Tempeste, trilogia della rinascita* di quella che è una delle realtà principali del teatro nel paesaggio in Italia: O Thiasos TeatroNatura. La pièce, tratta dalle *Metamorfosi* di Ovidio, è scritta e narrata da Sista Bramini e si andrà in scena il 17 luglio a Olgiate Molgora.

Numerosi, poi, gli appuntamenti della seconda linea artistica del festival, ossia quella dedicata alla drammaturgia contemporanea. Su tutti l'anteprima nazionale della nuova produzione di Tri-Boo in collaborazione con Teatro Sotterraneo: *Every brilliant thing – tutte le cose per cui vale la pena vivere*. Uno spettacolo scritto dal giovane scrittore e regista inglese Duncan Macmillan e tradotto da Michele Panella, one woman show che ripercorre la vita della protagonista attraverso i tentativi di suicidio della madre (sabato 9 luglio a Colle Brianza alle 21). Da segnalare, poi, lo spettacolo che si terrà nella serata di apertura del festival (venerdì 8 luglio), *Esodo*, de La Confraternita del Chianti. Diego Runko racconterà in quattro lingue la drammatica vicenda dell'esodo istriano, portando il pubblico in una terra di confine che, come spesso succede, è più abituata ad accogliere che a respingere. Altri appuntamenti interessanti saranno il concerto per corpi, voci e microfoni *L'Amleto Prima* di Francesco Gabrielli (9 luglio); *A Cosa Serve La Poesia* di Gianluigi Gherzie e Giuseppe



Semeraro (10 luglio); l'evento gratuito *Musica per ciarlatani ballerine & tabarin* (14 luglio), che vedrà sei musicisti per un concerto dalle atmosfere retrò, dalle suggestioni circensi e dai colori felliniani; l'indagine sulla casa con l'anteprima *My Place* di Qui e ora residenza teatrale (15 luglio) e il ritorno di

Elvira Frosinie e Daniele Timpanocon, con il loro ultimo lavoro in anteprima lombarda: *Carne*, una caustica e corrosiva discussione tra coniugi sulla carne, tra questione animalista e sacralità della stessa carne come forma inalienabile dell'esistenza (16 luglio)

Non mancheranno le produzioni realizzate grazie al sostegno di Campsirago Residenza, come la prima regionale, dopo il fortunato debutto a Castrovillari, di *Esilio* (16 luglio) della Piccola Compagnia Dammacco e *Little Bang* di Riserva Canini (17 luglio).

Un festival, le *Esperidi*, come sempre vario e originale e che, come spiega il direttore artistico Michele Losi, «ancora una volta offre prime nazionali e cose mai viste, neanche immaginate prima d'ora. Inaudito, sempre curioso. Perché per ciò che è conosciuto c'è sempre tempo».

APERTURA – Il festival apre nella serata di venerdì 8 luglio con due spettacoli. Alle 19.30 andrà in scena la rappresentazione itinerante *La Tempesta*, ultima produzione di **Bis! – Brianza in scena**, che dopo il successo di *Sogno di una notte di mezza estate* porta un'altra volta Shakespeare nei boschi di Campsirago. Quest'anno toccherà all'ultima opera del Bardo, una favola pastorale in grado di parlare anche ai nostri tempi difficili. **Esodo Pentateuco #2** sarà invece il secondo appuntamento di venerdì. Sempre a Palazzo Gambassi a Campsirago (Colle Brianza), Diego Runko reciterà in quattro lingue e racconterà la storia degli esuli istriani protagonisti di una delle pagine più drammatiche della storia d'Italia. Un racconto che prenderà il via alle 22 e che sarà anche una riflessione sulle terre di confine, come appunto quella istriana, punto di passaggio e di scambio di genti e culture.

BIGLIETTI – Biglietto intero 12 euro, ridotto 10 euro (under 26, over 65, soci ARCI e clienti ACEL SERVICE). 5 spettacoli a scelta 40 euro (ad esclusione di Wolf Safari). Teatro Ragazzi biglietto unico 5

euro (gratuito fino ai 6 anni). Wolf safari posti limitati su prenotazione per la Wolf school (15 euro). Restituzione finale gratuita aperta al pubblico.



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Il tuo nome (richiesto)

La tua email (richiesto)

Invia



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI -

Campsirago Residenza tel. +39 039 9276070; e-mail: info@campsiragoresidenza.it, sito www.campsiragoresidenza.it.

Per conoscere il programma dettagliato [cliccare qui](#)



Distribuzione Tornelli

Tornelli Robusti ed Affidabili Cerchiamo Rivenditori. Contattaci!



SHARE.



L'AUTORE DI QUESTO ARTICOLO



REDAZIONE

Il Flâneur è una testata giornalistica regolarmente registrata presso il Tribunale di Lecco (3/2014).
© Tutti i diritti sono riservati

Edita da Salca srl (P.IVA: 03329300135) con sede legale a Barzanò (Lecco) via Roma, 2 - Cap. 23891

Direttore Responsabile: Valentina Sala

il Giornale

40 ANNI CONTRO IL CORO

VENERDI 8 LUGLIO 2016

Direttore ALESSANDRO SALLUSTI

Anno XLIII - Numero 162 - 1.50 euro*

FESTIVAL

Una «Tempesta» tutta da scoprire

Aprire il Giardino delle Esperidi, kermesse del teatro di ricerca in Brianza



SHAKESPEARE
Nell'anniversario dell'autore inglese, il festival di teatro propone una rivisitazione della «Tempesta»

Marta Calcagno Baldini

■ La Brianza diventa da oggi a domenica 17 luglio il fulcro del teatro performativo e allo stesso tempo della classicità: in Palazzo Gambassi, struttura del XV secolo a Campsirago, frazione di Colle Brianza in provincia di Lecco, trova sede la Residenza Campsirago, compagnia di attori nata nel 2008 da Scarlattine Teatro.

È proprio da qui che questa sera alle 19.30, partirà il primo spettacolo de «Il Giardino delle Esperidi Festival», appuntamento imperdibile, giunto alla XII edizione, per tutti gli amanti del teatro di ricerca: «Come compagnia Residenza Campsirago quest'anno porteremo alle Esperidi la *Tempesta* di Shakespeare - dice con entusiasmo Michele Losi, direttore artistico del Festival -. Appuntamento al Palazzo e, con un gruppo di 12 attori più tre percussionisti che usano tamburi giapponesi, si camminerà con il pubblico attraverso le 4 tappe che forma-

no lo spettacolo».

Tra le meraviglie del Palazzo e quelle della Natura, oltre alla musica dei percussionisti e alle voci e ai movimenti degli attori, certamente si tratterà di una *Tempesta* di grande impatto. Subito dopo, sempre oggi ma dalle 22, la Confraternita del Chianti mette in scena *Esodo*: Diego Runko in quattro lingue racconterà una pagina poco conosciuta della nostra storia contemporanea, quella dell'esodo istriano, e porterà gli spettatori in una terra di confine abituata più ad accogliere che a respingere. Tutta la rassegna quest'anno è dedicata a cercare una serie di connessioni precise tra i paesaggi e la drammaturgia contemporanea.

«Quattro produzioni sui 12 spettacoli in tutto sono state create appositamente per le Esperidi - continua Losi - tutte le altre sono state adattate e rimodellate ad hoc». Come succederà con *Wolf Safari*, del collettivo finlandese Other Spaces (*Toisissa tilois-*

sa, sabato 16 alle 21 nella Villa Sirtori di Olginate), un'altra performance errante che esplora il mondo dei lupi, animali da sempre metafora del conflitto. Domenica 17 ad Olgiate Molgora Sista Bramini, che è anche autrice, narrerà con il gruppo O Thiasos TeatroNatura tre miti antichi in *Tempeste*, trilogia della rinascita dalle *Metamorfosi* di Ovidio, in programma alle 19.

Tra concerti e poesie si parla anche delle origini dell'Universo, in *Little Bang* di Riserva Canini, dedicato ai più piccini ma non solo (anch'esso è in agenda domenica 17 alle 16.30 a Olgiate Molgora), ipotesi immaginaria e teatrale di come tutto ogni volta abbia inizio e fine.

Novità in tutti i sensi, dunque. Non soltanto per l'originalità degli spettacoli che si avrà modo di ammirare, ma novità anche nella messinscena e nell'interpretazione che di essi vengono fornite. Pure in quest'ottica una visita al festival può arricchire.

QV

IL GIORNO

Fondato nel 1956

1

2.071.000 lettori (Audipress 2016/I)

* IL GIORNO CON TUTTOSPORT NON VENDIBILI SEPARATAMENTE - INIZIATIVA VALIDA PER LE PROVINCE DI COMO, LECCO E SONDRIO - ALESSANDRIA, ASTI, NOVARA, VERBANIA E VERCELLI

Quotidiano Nazionale

www.ilgiorno.it

8 luglio 2016

SPETTACOLI E SOCIETA' XIX



Giardino delle Esperidi danza e poesia nei borghi

Da oggi al 17 luglio torna "Il Giardino delle Esperidi Festival" (nella foto), rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza (Lecco). In apertura di festival un'indagine su "La tempesta" (oggi e domani, ore 19 a Colle Brianza). Orari e programma: info@campsiragoresidenza.it

La Provincia di Lecco

VENERDÌ 8 LUGLIO 2016 • EURO 1,30



ANNO 125 . NUMERO 186 • www.laprovinciadilecco.it

Spettacoli 37

Il Giardino delle Esperidi "apre" stasera con due eventi

Colle Brianza

Alle 19.30 "La Tempesta" di William Shakespeare e alle 22 lo spettacolo "Esodo" di Diego Runko

Due spettacoli per il debutto della dodicesima edizione de Il Giardino delle Esperidi Festival, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, questa sera a Palazzo Gambassi a Campsirago.

Si comincia alle 19,30 con "La tempesta" di William Shakespeare, regia Luca Radaelli e Michele Losi, seconda produzione, con il sostegno di BIS! - Brianza In Scena (marchio che riunisce le compagnie teatrali attive sul territorio), di Teatro Invito, ScarlattineTeatro - Residenza Teatrale e Piccoli idilli di Merate. Il precedente allestimento era "Sogno di una notte di mezza estate", sempre di Shakespeare. Alle 22 il programma prosegue con "Esodo Pentateuco #2" da "Esodo" di Diego Runko, vincitore Concorso Nazionale di Drammaturgia Civile "Giuseppe Bertolucci", regia Marco Di Stefano. Un progetto La Confraternita del Chianti, produzione Associazione K. e Teatro Nazionale Croato "Ivan de Zajc" - Dramma Italiano di Fiume, in collaborazione con Teatro Verdi - Teatro del Buratto. Ingresso: 12/10/3 euro; info ScarlattineTeatro- Campsirago Residenza e-mail info@campsiragoresidenza.it e 039 927 60 70.

C. Sca.

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

MILANO GIORNO & NOTTE
P. XVI

la Repubblica VENERDÌ 8 LUGLIO 2016

IN SCENA

TEATRO

- Per il festival "Il giardino delle Esperidi": "La tempesta" di Shakespeare, concerto teatrale per raccontare, attraverso l'opera del Bardo, una favola pastorale ad opera di Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli. Colle Brianza, oggi alle 19.30, domani alle 19. Alle 22 "Esodo" di Diego Runko, che mette in scena il secondo capitolo del Progetto Pentateuco. Solo oggi a Colle Brianza. Biglietti 12-10-3 euro, se si vedono entrambi il secondo costa 5 euro. Prenotazioni: 0399276070, info@campsiragoresidenza.it e eee.campsiragoresidenza.it.

CINEMA

FILM

- "Giovanni Segantini: magia della luce" di Christian Labhart, ritratto di una delle figure carismatiche della pittura europea di fine Ottocento. Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 1, oggi alle 21.15. In programmazione fino a 2 agosto. Biglietti 7 euro, 5 con cinetessera. Info: 0287242114.

Teatro, via al festival Il Giardino delle Esperidi (8-17 luglio)

 lecconotizie.com/cultura/teatro-via-al-festival-il-giardino-delle-esperidi-8-17-luglio-322299/

BRIANZA – Parte un Festival convenzionato con Arci: Il Giardino delle Esperidi 2016. Un Festival per unire natura, arte, comunità; per creare fili invisibili e forti da vedere, sentire, immaginare.

Il Festival è nato nel 2005 e ogni estate combina la bellezza del paesaggio e le arti performative attraversando i luoghi più suggestivi dell'Ecomuseo del Distretto dei Monti e dei Laghi Briantei: boschi, antiche chiese, dimore patrizie e monumenti storici.

Il paesaggio al centro dell'indagine. Suggestioni dal Nord Europa, con il ritorno dopo due anni dei finlandesi di Other Spaces, quest'anno con Wolf Safari. Teatro nel paesaggio con OThiasos TeatroNatura, Catalyst, e le produzioni di Campsirago Residenza. E ancora una volta il festival, vi offre prime nazionali e cose mai viste, neanche immaginate prima d'ora. Inaudito, sempre curioso. Perché per ciò che è conosciuto c'è sempre tempo.

Il Festival è una fucina di produzione artistica, punto di partenza di viaggi e luogo di incontro con artisti da tutto il mondo. Contamina e si lascia contaminare dai progetti artistici che accoglie da performance di artisti di fama internazionale a sperimentazioni innovative del territorio. Cuore artistico della programmazione: il teatro nel paesaggio, la drammaturgia contemporanea, la danza e la poesia.

[QUI IL PROGRAMMA](#)

PREZZI E CONVENZIONI:

intero € 12 |

ridotto € 10 (under 26, over 65, soci ARCI e clienti ACEL SERVICE) |

cortesia € 3 |

Riduzione 5 spettacoli a scelta* € 40 (*ad esclusione di Wolf Safari)

Teatro Ragazzi biglietto unico € 5 | gratuito <6 anni

Wolf safari posti limitati su prenotazione per la Wolf school (15 euro). Restituzione finale gratuita aperta al pubblico

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Campsirago Residenza

tel. +39 039 9276070 | info@campsiragoresidenza.it

www.campsiragoresidenza.it



ESPERIDI, FIORISCE IL GIARDINO DELLE ARTI

Condividi 0 Tweet 0 COMMENTA

Venerdì 8 Luglio 2016, 05:00

Ferro CosentiniArte e natura si intrecciano in una cornice lussureggiante come quella dell'Alta Brianza: teatro, danza, musica e poesia fianco a fianco al Giardino delle Esperidi Festival, rassegna giunta alla 12esima edizione, in cartellone da oggi al 17 luglio nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza. Le Prealpi si fanno teatro di paesaggio grazie all'idea e organizzazione di Campsirago Residenza, il cantiere creativo abitato da artisti locali ma anche provenienti da tutto il mondo. Tra gli eventi, in apertura di festival una rilettura...

Consiglia 0 Condividi Tweet 0

DIVENTA FAN DI LEGGO

Leggo - Il sito uff...
Ti piace 860 mila "Mi pia

Segui @leggoit



7 Consigli per Creare uno Splendido Sito Web Gratuitamente
Wix



Voi lo Ricordate così! Oggi invece Leonardo Fumarola...
Excite Italia



"Nel mio privé", ecco il video choc di Sara Tommasi e Andrea Diprè



Come sono le case del complesso CityLife? Ecco un attico da sogno!
Living Corriere



Spiagge italiane, la classifica delle migliori
Donna Moderna



La modella Raquel Santos muore durante la chirurgia estetica al viso

Contenuti sponsorizzati da

CONDIVIDI LA NOTIZIA

Consiglia 0 Condividi

DIVENTA FAN DI LEGGO

Leggo - Il si...
Ti piace

WEB TV ROMA MILANO MILANO



Ancora paura in Germania: bomba a Ansbach, morto l'attentatore



Morta la giornalista Letizia Leviti, la conduttrice di Skytg24 piange in diretta: "Scusatemi ..."



Salvini paragona la Boldrini a bambola gonfiabile

Muoversi in città?
Con **LEGGO** diventa facile

ROMA
 EDIZIONE WEB
 EDIZIONE CARTA

MILANO
 EDIZIONE WEB
 EDIZIONE CARTA

IL VIDEO PIÙ VISTO

Morta la giornalista Letizia Leviti, la conduttrice di Skytg24 piange in diretta: "Scusatemi ..."



+ TUTTI I VIDEO

Lo chef Usa che propone un menu tutto a base di cannabis

Due donne bionde e in lingerie litigano sul taxi: la folla di uomini assiste e filma

ACCEDI

Facebook

Twitter

NOTIZIE CONSIGLIATE

EDIZIONE DIGITALE

Monte di Brianza Il Giardino delle Esperidi 2016

Scritto da [Paola Montonati \(/paola_montonati.html\)](#).



Dall'8 al 17 luglio tornerà **Il Giardino delle Esperidi Festival**, la rassegna di teatro, musica, danza, poesia tra borghi e sentieri del **Monte di Brianza**. Nell'edizione **2016** è dedicato al tema del teatro nel paesaggio, un intreccio di natura, arte e comunità che indaga la relazione tra arte drammatica e paesaggio naturale.

La dodicesima edizione, ideata da **Campsirago Residenza**, un cantiere creativo abitato da compagnie residenti e artisti in ricerca da tutto il mondo, mette in scena spettacoli nei luoghi più belli del Monte di Brianza.

Per l'apertura del festival ci sarà un'indagine su *La tempesta*, alle ore 19 venerdì 8 e alle ore 19.00 di sabato 9 luglio a Colle Brianza, l'ultima opera di **Shakespeare** per celebrarne i 400 anni dalla morte, a cura di Campsirago Residenza, Teatro Invito e Piccoli Idilli, per raccontare, attraverso l'opera di Shakespeare, il mondo di oggi.

Tra i partecipanti ci sarà anche uno dei gruppi più noti del teatro nel paesaggio in Italia, **O Thiasos Teatro Natura** con *Tempeste*, trilogia della rinascita dalle Metamorfosi di Ovidio, scritto e narrato da Sista Bramini, il 17 luglio alle 19 ad Olgiate Molgora, su tre miti antichi che parlano di catastrofi e rinascite accompagnati da canti tradizionali. Donde il 10 luglio alle 16.30 a Olginate ancora la compagnia fiorentina Catalyst con *Le Scacciapaura* proporrà un viaggio nel mondo delle fiabe attraverso le pagine più belle di Italo Calvino.

Nel festival c'è spazio anche per la **drammaturgia contemporanea**, con la nuova produzione di Tri-Boo in collaborazione con Teatro Sotterraneo *Every brilliant thing*, su testi di Duncan Macmillan, giovane scrittore e regista inglese, un one woman show che ripercorre la vita della protagonista attraverso i tentativi di suicidio della madre, previsto a Colle Brianza sabato 9 luglio alle ore 21.00.

La **Confraternita del Chianti** venerdì 8 luglio alle ore 22.00 a Colle Brianza metterà in scena il secondo capitolo del progetto *Pentateuco*, *Esodo*, dove Diego Runko in quattro atti racconterà la storia dell'esodo isriano.

Gianluigi Gherzi e **Giuseppe Semeraro** presenteranno domenica 10 alle ore 19.00 a Olginate *A cosa serve la poesia*, dove i due artisti racconteranno i momenti della vita quotidiana che sono spesso colmi di poesia.

Un **evento gratuito** è quello a Ravellino a Colle Brianza, giovedì 14 alle 21 con *Camillocromo*, dove sei musicisti daranno vita a un concerto dalle atmosfere retrò con suggestioni circensi e colori felliniani.

Un'indagine sulla casa sarà al centro di **My Place di Qui** e ora residenza teatrale, previsto per il 15 luglio a Olgiate Molgora, dove le attrici abiteranno lo spazio che le ospita indossando le stanze come un vestito e facendole vivere.

Sabato 16 alle ore 21.00 torneranno a Campsirago **Elvira Frosini** e **Daniele Timpano** con la loro ultima produzione *Carne*, scritta da Fabio Massimo Franceschelli, causata da una corrosiva discussione tra coniugi sul concetto di carne nel mondo di oggi.

Il festival sarà chiuso da due produzioni realizzate con il sostegno di Campsirago Residenza grazie al bando triennale Cantiere Campsirago che favorisce il dialogo, la ricerca e le compagnie esterne meritevoli sul piano artistico.

La **Piccola Compagnia Dammacco** tornerà alle Esperidi con uno spettacolo in prima lombarda: sabato 16 alle ore 22.30 a Colle Brianza ci sarà *Esilio*, storia di un piccolo uomo e grottesco che perde a poco a poco il suo ruolo nella società fino a smarrire la sua stessa identità.

Invece in *Little Bang* di **Riserva Canini**, dedicato ai più piccini e previsto per domenica 17 alle ore 16.30 a Olgiate Molgora, il tema saranno le origini dell'Universo, in un'indagine teatrale di come tutto abbia inizio e fine.

Biglietti

Intero € 12

ridotto € 10 (under 26, over 65, soci ARCI e clienti ACEL SERVICE)

cortesia € 3

Riduzione 5 spettacoli a scelta € 40.

Teatro Ragazzi

Biglietto unico € 5

gratuito fino a 6 anni

Leggi anche:

[Crema Jazz Art Festival Luglio 2016 \(/201607047772/milano/eventi/crema_jazz_art_festival_luglio_2016.html\)](#)

[Museo Bagatti Valsecchi Un affare di famiglia \(/201607017770/eventi/mostre/museo_bagatti_valsecchi_un_affare_di_famiglia.html\)](#)

[Milano La Francia del vino: la Provenza in rosa \(/201607047775/milano/eventi/milano_la_francia_del_vino_la_provenza_in_rosa.html\)](#)

Provaci senza impegno e poi decidi.

PROVA MAILUP

Mi piace 22

f Share

Tweet

G+ 2

G+ Condividi 2

Condividi

1

◀ [Indietro \(/20160707782/milano/eventi/cosa_fare_questo_weekend_a_milano_8_10_luglio_2016.html\)](#)

[Avanti \(/201607047775/milano/eventi/milano_la_francia_del_vino_la_provenza_in_rosa.html\)](#)

// HOME // EVENTI

"TEATRO NEL PAESAGGIO" AL GIARDINO DELLE ESPERIDI FESTIVAL

Tags: arte giardino delle esperidi monte di brianza teatro

Creato da: Redazione Orobie

Inizio: venerdì, 8 luglio 2016	Fine: domenica, 17 luglio 2016
Ora: 19:30	Ora: 23:00
Luoghi: Monte di Brianza	

La XII edizione del Festival teatrale "Giardino delle Esperidi" unisce danza, teatro e musica, proponendo un programma ricco di eventi e spettacoli a contatto con la natura per i borghi e i sentieri del Monte di Brianza.

"La tempesta" di Shakespeare apre il Festival con una doppia performance venerdì 8 alle 19:30 e sabato 9 luglio alle 19.

Seguirà alle 21 il "one woman show" "Every brilliant thing - tutte le cose per cui vale la pena vivere".

Sabato 16 luglio verrà messo in scena alle 21 la performing art nel paesaggio "Wolf Safari".

Per maggiori informazioni sul calendario del Festival:

www.campsiragoresidenza.it/IT/festival.php

Message Log

© 2016 Orobie. Tutti i diritti sono riservati.



SETTE



Piaceri&Saperi **Tempo al Tempo** / a cura di Manuela Croci

@ManuelaCroci

mcroci@corriere.it

MONTE DI BRIANZA (LC) Arte e paesaggio

Teatro, danza, musica e poesia dialogano con la natura ne *Il Giardino delle Esperidi*, festival "dif-fuso" nel territorio del Monte di Brianza. Si inizia con il concerto teatral-itinerante dedicato a *La tempesta* di Shakespeare, a Colle Brianza.

Il Giardino delle Esperidi - Dall'8 al 17 luglio
campsiragoresidenza.it



  Hilton London Met...
London, United Kingdom  Da
176 €
[CLICCA QUI >](#)

HOME, ATTUALITÀ, APPUNTAMENTI ED EVENTI / 9 luglio 2016

Gli appuntamenti dal 9 luglio

Scelti per voi da "Io Donna". Gli spettacoli, l'arte, i Festival e molto altro in tutta Italia (e non solo)

di Emilia Grossi



Fra natura e teatro

Fino al 17 luglio, nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, teatro, musica, danza e poesia si alternano nel *Giardino delle Esperidi*. Da non perdere i finlandesi Other Spaces con *Wolf Safari*, performance sui lupi.

Info: campsiragoresidenza.it

Sperimentale



“Esperidi” Tante cose per cui vivere Ecco quali

La rassegna. Stasera l'anteprima “Every Brilliant Thing”, spettacolo di Panella con Daniela D'Argenio. A seguire una rilettura dell'Amleto

CAMPISIRAGO

CLAUDIO SCACCAROZZI

Il Giardino delle Esperidi Festival, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi sui sentieri del Monte di Brianza, questa sera alle 21 a Palazzo Gambassi a Campsirago presenta “Every Brilliant Thing - tutte le cose per cui vale la pena vivere”, anteprima nazionale di Tri-boo/Duncan McMillan in collaborazione con Sotterraneo.

“One Woman Show”

Un “One Woman Show”, traduzione e regia di Michele Panella con Daniela D'Argenio Donati, in puro stile britannico; il nuovissimo testo di Duncan Macmillan ripercorre la vita della protagonista attraverso i fallimentari tentativi di suicidio della madre. Come non sentirsi in colpa? Come reagire?

Attraverso un'originale interazione con il pubblico e una scrittura immediata, intelligente e molto divertente prende forma la lista di tutte le cose per cui vale la pena vivere.

E sono tante. E sono belle. Dopo una lunga attesa all'uscita di scuola, la protagonista, che al tempo frequentava la scuola elementare, si ritrova in macchina con il padre. Un viaggio segnato da un lungo silenzio che termina all'ospedale, dove la madre è ricoverata dopo il suo primo tentativo (fallimentare!) di suicidio. Appena vede la figlia fuori dalla sua stanza, la madre, con un filo di voce, riesce a dire solo un “non lei!”. Da questo momento, la protagonista, deve trovare il modo di reagire.

A seguire, alle 22, il secondo spettacolo della serata, “L'Amleto prima” di Francesco Gabrielli da



EVERY BRILLIANT THING TRI-BOO IN COLLABORAZIONE CON SOTTERRANEO

La locandina dello spettacolo con Daniela D'Argenio Donati

■ Con un'originale interazione con il pubblico e una scrittura divertente prende forma la lista

■ L'interpretazione shakesperiana si concentra sulla pre-adolescenza del protagonista

un'idea di Claudia Provvedini, testi di Alessandra Dell'Atti con Alessandra Dell'Atti, Francesco Gabrielli, Stefano Chiappo, un giovane Amleto; produzione CRT Teatro dell'Arte. Teatro danza e omaggio a Shakespeare nel 400esimo anniversario della morte.

Una rilettura di Amleto immaginando la pre-adolescenza del protagonista. Significa spostarsi dalla sua centralità drammaturgica per immergersi in una saga familiare, dove i silenzi interrotti di una donna e di una madre si antepongono alle nature violente di due fratelli votati al potere nella solitudine dei propri ruoli.

“L'Amleto prima” risale alle possibili cause del dramma, esplorando le verità e i non detti contenuti nell'opera letteraria e traducendoli in chiave contemporanea attraverso immagini e significati che si ripetono continuamente davanti agli occhi dello spettatore.

Lascito di morte

Partendo da un lascito di morte e di vendetta, dall'ultima vera richiesta di un genitore al proprio figlio/erede.

Ingresso: 12/10/3 euro; info e prenotazioni: Scarlattine Teatro-Campisrago Residenza e-mail info@campisragoresidenza.it e 039 927 60 70.

Hanno collaborato
 Andrea Laffranchi,
 Vincenzo Trione
agenda.iodynamna@rcs.it

Agenda d'estate

di Emilia Grossi

PRENDI NOTA

Ballando, ballando

Nelle Marche, fino al 6 agosto, *Civitanova Danza*. Due le sezioni: *Festival nel Festival* e *La notte della Stella*. In programma, il balletto di Roma con *Giselle* e *Carmen* con Eleonora Abbagnato. civitanovadanza.it **Sulle punte**

Quel ramo del Lago di Como....

Sulle sponde del Lago di Como, nel comune di Colico, fino al 24 luglio, il *Festival Musica sull'Acqua* propone un affascinante viaggio sonoro a partire dalle note dell'*Histoire du soldat* di Igor Stravinskij. festivalmusicasullacqua.org **Lacustre**

Arte & Tessuto

A Milano, a Palazzo Morando, fino al 25 settembre, *Dialoghi di filo*. Con i lavori degli studenti dell'Accademia di belle arti di Brera, gli abiti "storici" di Maria Antonietta Tovini e le opere di Elisabetta Catamo. civicheracoltestoriche.mi.it **Tattile**

Fra natura e teatro

Fino al 17 luglio, nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, teatro, musica, danza e poesia si alternano nel *Giardino delle Esperidi*. Da non perdere i finlandesi Other Spaces con *Wolf Safari*, performance sui lupi. campsiragoresidenza.it **Sperimentale**

Onda su onda

A Montemarcello (Sp), alla Stanza del vento, fino al 4 settembre, *Altari mediterranei*. Esposte 15 sculture di Luigi Camarilla, create dall'artista riutilizzando (e reinterpretando) i legni che il mare deposita sulle spiagge. luigicamarilla.it **Creativo**

Jean Genet:
 «Il cinismo
 è il tentativo
 riuscito di vedere
 il mondo come
 realmente è». V.T.



Jean Genet, L'échappée Belle, Marsiglia, Mucem, fino al 18 luglio, mucem.org



Picasso, genio senza piedistallo

Alcuni artisti ci appaiono come scrigni che non smetteremo mai di perlustrare. Come Pablo Picasso, al quale il Mucem di Marsiglia dedica un'inattesa mostra, in cui si svelano le fonti nascoste dietro il suo talento prometeico. Dotato di una rara abilità manuale, in possesso di un portentoso potere immaginifico, sapiente nel comporre un'iconografia decostruita, attratto da materiali come la ceramica, i metalli e i tessuti, audace progettista di assemblages, non smette mai di attingere a fonti eterogenee: la musica, il circo, la corrida, il cinema. Ama guardarsi intorno e rendere poi invisibili gli esiti delle sue fascinazioni intellettuali. Sorprendente il cartoon creato con Robert Picault nel 1950. Ci imbattiamo in sculture e dipinti cubisti attraversati da assonanze eterogenee. Che vengono investigate, ri-abitate, acquisite e rese irrecognoscibili. L'esposizione del Mucem ci consente di capire che l'opera d'arte picassiana si offre sempre come ipertesto stratificato e misterioso. Governato da un artista che, per tutta la sua vita, ha agito come "un genio senza piedistallo". Sopra, *Insecte*, 1951. *Picasso et les arts et traditions populaires*, Marsiglia, Mucem, fino al 29 agosto, mucem.org **Vincenzo Trione**

Esperidi a Olginate Stasera a villa Sirtori la poesia diventa teatro

Evento. Gli attori Gigi Gherzi e Giuseppe Semeraro porteranno in scena "Canti per la vita quotidiana". L'inizio dello spettacolo è in programma dalle ore 19

CLAUDIO SCACCAROZZI
COLLE BRIANZA

Gigi Gherzi e Giuseppe Semeraro, due importanti attori e autori di teatro, scrittori e poeti, saranno oggi alle 19 a Villa Sirtori a Olginate, ospiti di Campsirago Residenza e de Il giardino delle Esperidi Festival. Il loro spettacolo è "A cosa serve la poesia - Canti per la vita quotidiana". Istruzioni per l'uso di momenti che punteggiano la nostra giornata, buoni o brutti.

Lo spettacolo

«Il nostro spettacolo - dice Gigi Gherzi - nasce dalla voglia di riportare la poesia in stretto contatto con la dimensione del teatro, dell'incontro con il pubblico, del rito condiviso. Che questa è la vera natura della poesia, che nei tempi antichi è nata così, orale, tramandata a memoria, passata di bocca in bocca, teatrale, a segnare i momenti d'incontro della comunità, il sacro e la festa che s'incontravano».

"Canti di una vita quotidiana" rimanda a una poesia che serve a vivere, ad affrontare i momenti difficili, ma nello stesso tempo capace di celebrare la bellezza

della vita, di esaltarne gli splendori. Che sappia parlare del quotidiano, dello svegliarsi, del cibo, del rapporto con le piante e gli animali, le albe e i tramonti.

«Perché la poesia non fa mai distinzione tra cose di serie A e cose di serie B, ma accoglie tutto e tutto trasfigura in una visione che chiede all'umano di esprimersi nel massimo della sua potenza e della sua bellezza».

Una poesia capace di parlare del mondo contemporaneo, che attraversa le grandi periferie delle città metropolitane del Nord (Gherzi vive a Milano, dove è direttore artistico di Teatro degli Incontri) e le città e le campagne del Sud (Semeraro vive a Lecce, dove fa parte della Compagnia Principio Attivo Teatro), capace di parlare dei grandi temi che attraversano la nostra vi-

■ ■ «L'obiettivo è di riportare la poesia a contatto con il quotidiano e con la gente»

ta: la mancanza di lavoro per i più giovani, il rapporto col virtuale, fatto di dispositivi elettronici e di telefonini onnipresenti, «poesia capace di raccontare il mondo, senza mai volere insegnare niente, ma cantando, insieme con il pubblico, la vita che continuamente rinasce, non si arrende, cerca bellezza, cerca splendore».

Il confronto dei personaggi

Nello spettacolo in scena a Villa Sirtori, la poesia diventa teatro. «Perché le poesie sono dette, recitate, da due personaggi, che si confrontano, si aiutano, si contrappongono, giocano con la propria presenza teatrale sul palco, danno vita e soprattutto corpo alle parole, le rendono atto e azione».

Seria ma nello stesso tempo, ironica, buffa, comica. Serissima ma non seriosa, anzi capace di giocare con l'ironia, serissima ma popolare e gioiosa. «Usa una lingua quotidiana, strappata, in dialogo con le rime e i ritmi della musica, del rap, per portarla fuori dagli scaffali polverosi, per trasformarla in parola vivente, pulsante».

La Provincia di Lecco
10 Luglio 2016



L'attore Gigi Gherzi si esibirà al Giardino delle Esperidi con Giuseppe Semeraro



Il pubblico che in queste serate sta seguendo gli spettacoli della rassegna

Teatro tour: l'estate bella a spasso per i festival

di [Cristina Zanotto](#)

Teatro

Come di consueto in questo periodo dell'anno mi piace segnalarvi alcune tappe meritevoli sparse un po' in tutta Italia che accolgono festival di teatro, danza e musica.

Perché l'estate rende tutto un po' più leggero, ci si spoglia, ci si lascia andare e ci si fa cullare dalla brezza estiva che, se siamo fortunati, può accompagnare le nostre serate "alternative" seduti tra seggiolini improbabili, in palcoscenici inusuali. Quattro sono le mete che ho scelto, per mandarvi alla scoperta di luoghi e realtà che spaziano da nord a sud.

IL GIARDINO DELLE ESPERIDI FESTIVAL

Quando dall'8 al 17 LUGLIO

Dove COLLE BRIANZA (LC)

Per chi ama immergersi in un contesto che unisce natura, arte e cultura all'ombra del monte Brianza, nelle prealpi luganesi.



Arrivato alla sua 12° edizione, **Il giardino delle Esperidi festival** è una rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, quest'anno più che mai dedicato al "teatro nel paesaggio". Luogo dall'inseparabile intreccio di natura, arte e comunità per indagare, attraverso gli strumenti del teatro, la relazione tra arte drammatica e performativa e il paesaggio naturale.

Da sempre ideata e organizzata da **Campsirago Residenza**, cantiere creativo abitato da compagnie residenti e artisti in ricerca da tutto il mondo.

MITTELFEST

Quando DAL 16 al 24 LUGLIO

Dove UDINE

Per chi ama le città anche d'estate, il caldo torrido degli edifici, la bellezza delle città geometriche, per chi ha bisogno della...terra

Mittelfest giunge alla sua **25° edizione** e come tematica ha proprio la **terra** come richiamo di qualcosa che sta sotto ai nostri piedi, offrendo all'uomo tutto quello di cui ha bisogno: nutrimento e stabilità. Terra anche come senso materno, come pianeta, come qualcosa che ci accoglie in qualsiasi momento. Con queste caratteristiche il festival porta tra gli spazi della città spettacoli che spaziano dalla danza alla musica al teatro. Con il nuovo progetto 2015 – 2017, il festival **Mittelfest** rivolge la propria attenzione alla valorizzazione e alla salvaguardia degli ambienti naturali e alla funzione che le vie d'acqua (2015), di terra (assieme al fuoco nel 2016) e d'aria (2017) hanno sempre svolto: elementi naturali e veicoli di migrazione, di incontro e di dialogo tra popolazioni e civiltà.

Festival a tutte le latitudini per un teatro diffuso e qualche volta a rischio di estinzione. Insomma, imperdibili.

COLLINAREA FESTIVAL

Quando dal 23 al 30 LUGLIO

Dove LARI (Pisa)

Per chi non si arrende, per chi crede nella cultura e nell'arte come mezzo di comunicazione. Per chi a Lari non c'è mai stato ma senza dubbio se si imbatte in questo festival troverà qualcosa di magico.

La **18° edizione** (che rischia di essere l'ultima) di **Collinarea Festival** è dedicata all'Urgenza. Tolti tutti i fondi, gli artisti decidono di partecipare gratuitamente pur di non farlo morire. Ma accanto agli artisti ci sono anche le persone che amano il teatro e la cultura da semplici fruitori e che per questo hanno scelto di aprire le proprie case a quegli stessi artisti che gratuitamente andranno a **Lari**. Questa edizione diventerà dunque uno strumento per far sentire il disagio di tutte quelle persone che lavorano a questo progetto. Il programma è fitto di nomi – da Elena Guerrini, Piepaolo Capovilla, Sergio Staino ecc – e spettacoli, direi che se vi trovate in toscana dalle parti di **Pisa** non potete perderlo.

ORESTIADI FESTIVAL

Quando DAL 16 LUGLIO al 6 AGOSTO

Dove GIBELLINA (Trapani)

Per chi ama interfacciarsi con il teatro contemporaneo nelle sue diverse declinazioni tra poesia, danza, musica e ricerca sul linguaggio della scrittura, immergendosi nelle atmosfere siciliane alla scoperta della cultura locale

Orestiadi è arrivato alla **35° edizione**. Una rassegna dedita alla ricerca contemporanea non solo di linguaggio, ma anche di scrittura e danza, prediligendo per la maggior parte attori e compagnie del sud. Per ogni sera programmazioni dalle 19 alle 24 tra film, spettacoli, concerti, per chi compra il biglietto la possibilità di visitare gratuitamente il museo **Trame del Mediterraneo** e di gustare i prodotti del territorio, prima o dopo gli spettacoli.



Cristina Zanotto

Si occupa di teatro e insegna yoga. Ama le righe e ha un gatto nero.

Quotidianamente si nutre di piccole dosi di teatro contemporaneo e per Cosebelle porta il suo sguardo curioso sulle arti sceniche, aprendo la sua piccola finestra, affacciata in un mondo variegato, cercando di raccontarlo.

La trovate anche su Scatolaemozionale o Twitter



TEATRO L'ultima settimana con il Giardino delle Esperidi



TUTTI A LEZIONE PER DIVENTARE LUPI

di **Loris Lazzati**

OLGINATE Arrivano da Helsinki e si apprestano a sguinzagliare un branco di lupi per le vie di Olginate. Nessun allarme, nessun rischio per la sicurezza, a meno che qualche cittadino ignaro non fraintenda il tutto.

I lupi, infatti, di zampe ne hanno due, ma s'impegneranno in un'operazione di empatia profonda: sentire come lupi, percepire, osservare, reagire e vagare come lupi. E per farlo, la prima regola è il divieto di usare la parola, specie di fronte agli umani.

È il concetto centrale dello spettacolo *Wolf Safari*, nell'ambito del Festival *Il Giardino delle Esperidi*, previsto per sabato 16 luglio alle 21 con base operativa a Villa Sirtori, ma senza confini quando i lupi verranno liberati. Uno spettacolo in cui il pubblico e il paesaggio diventano attori protagonisti. Concetto che può disorientare ma che affascina anche per questo. Chiediamo lumi a **Michele Losi**, direttore di Campsirago

L'artefice Michele Losi
"L'idea innovativa è del collettivo finlandese Other Spaces. Con il gps verrà monitorata l'intera battuta di caccia. Anche per evitare spiacevoli equivoci"

Residenza: "Il collettivo finlandese Other Spaces, che proporrà questo spettacolo, è composto da artisti e scienziati. Sono una quarantina, ma a Olginate ne arriveranno sei. Lavorano su una lezione scientifica sul comportamento dei lupi, in branco o da soli. Il pubblico sarà formato

Nello spettacolo "Wolf Safari", in scena sabato 16 a Olginate, gli spettatori impareranno a vedere, percepire e comportarsi come questi splendidi animali: il "branco" verrà liberato per le strade del paese e non potrà usare la parola negli eventuali incontri con gli "umani"

alle abitudini e all'atteggiamento di questi splendidi animali. Gli spettatori diventeranno il branco e saranno loro gli attori. Verranno liberati per le strade di Olginate e dovranno comportarsi, appunto, come un branco di lupi. Dal quartier generale di Villa Sirtori, attraverso il gps, verrà seguito passo passo l'andamento della caccia notturna. Al termine, si farà una lezione-restituzione su come si è comportato il branco. E ci sarà una cena a base di carne cruda per i "lupi". Ironico, visto che tutti i membri del collettivo sono vegetariani".

Come reagiranno gli ignari olginatesi nel vedere persone che si comportano come animali selvatici?

"Non solo i membri del collettivo, ma molte persone dello staff controlleranno l'andamento della "caccia" per evitare che vengano presi a schioppette! Senza questo controllo ci sarebbero incontri rischiosi. Durante una rappresentazione del precedente spettacolo dei finlandesi,

Reindeer Safari, dedicato alle renne, un contadino voleva assalirci. Nemmeno le mie spiegazioni servirono a calmarlo. *Wolf Safari* viene proposto per la prima volta in Italia. Campsirago Residenza è una finestra sul nostro Paese per il collettivo Other Spaces".

I posti sono limitati, solo 30, ma l'occasione è imperdibile. Chi vuole partecipare (non c'è limite di età, lo spettacolo è adatto anche ai bambini ma è soprattutto per adulti) deve prenotare. Per la Wolf school il costo è di 15 euro. La restituzione finale è gratuita e aperta al pubblico. Info e prenotazioni si raccolgono contattando Campsirago Residenza (039.9276070), e-mail info@campsiragoresidenza.it.

Nella stessa sera il Festival proporrà altri spettacoli: *Tempeste*, trilogia della rinascita dalle *Metamorfosi* di Ovidio, scritto e narrato da **Sista Bramini** (alle 19 a Olgiate) per raccontare di tre miti antichi che parlano di catastrofi e rinascite accompa-

gnati da canti tradizionali (alle 17 si terrà la presentazione del libro *TeatroNatura - Il teatro nel paesaggio*). Alle ore 21 tornano sui palchi di Campsirago **Elvira Frosini** e **Daniele Timpano** con la loro ultima produzione, in anteprima lombarda: *Carne*, drammaturgia di **Fabio Massimo Franceschelli**, caustica e corrosiva discussione tra coniugi sul "concetto di carne".

Mentre alle 22.30 a Colle Brianza va in scena *Esilio*, della Piccola Compagnia Dammacco. Non va dimenticato *My Place* di Qui è ora residenza teatrale, in scena in anteprima assoluta il 15 luglio a Olgiate, in cui le attrici abitano lo spazio che le ospita, indossano le proprie stanze come un vestito e le fanno vivere, sino a che il proprio corpo diviene casa.

E *Little Bang* di Riserva Canini, dedicato ai più piccoli ma non solo (domenica 17 ore 16.30 a Olgiate), ipotesi immaginaria e teatrale di come tutto ogni volta abbia inizio e fine.

Teatro di paesaggio e dram-

maturgia contemporanea, le due anime del Giardino delle Esperidi: "Il teatro di paesaggio - spiega Losi - ha radici antichissime, perché il teatro greco, come ubicazione e orari degli spettacoli, all'alba e al tramonto, era in totale simbiosi con la natura. Lo stesso accade in Shakespeare: è vero che viene rappresentato in teatro, ma in opere come *Sogno di una notte di mezza estate* e *La Tempesta* il paesaggio ha un ruolo primario. Nell'era contemporanea **Jerzy Grotowski**, parliamo degli anni '70, portò la sperimentazione proprio qui al Monte Barro. La sua più importante allieva, **Sista Bramini**, sarà sabato a Olgiate a presentare il suo libro su questo tema. Lei è la mia maestra di teatro nel paesaggio, ma io ho voluto declinare il suo insegnamento in chiave moderna, mente lei lavora sui miti classici. Il luogo in cui si rappresenta un testo non è neutro: Campsirago è diverso da Milano. Questo infuisce eccome su ciò che si porta in scena".

ASOCIAZIONI Compie dieci anni il Trekking Camp del Rotary Erba Laghi

Ragazzi dai cinque continenti alla scoperta dei nostri monti

LECCO "Dormivo e ho sognato che la vita era gioia. Mi sono svegliato e ho visto che la vita è servizio. Ho voluto servire e ho scoperto che nel servizio c'è la gioia". In questa citazione del poeta indiano **Rabindranath Tagore**, il neolett presidente del Rotary Club Erba Laghi, **Marco Missaglia**, ha voluto sintetizzare l'attività del sodalizio e nella fatispecie lo spirito del Trekking Camp.

Giovedì sera, al castello di Casillo, è stato celebrato il de-

cennale di questo progetto Rotary, il cui respiro è internazionale, ma il cui radicamento è territoriale. Era presente **Gilberto Donde**, Past Governor del distretto 2042 (che comprende le province di Lecco, Como, Varese, Monza Brianza e Sondrio).

Il presidente Missaglia
"Operiamo nel mondo, ma il nostro focus è il territorio. Questi giovani scelti per i loro meriti"

Un gruppo di ragazzi provenienti da tutto il mondo, e che non si conoscono tra loro, vengono ospitati dal Rotary Erba Laghi ogni estate, per una o due settimane. A seconda dei club che se ne oc-

cupano, l'attività è diversificata: settimana della vela a Lecco, settimana del trekking per il club Laghi.

Per quanto concerne quest'ultimo, l'esperienza di quest'anno ha visto protagonisti giovani tra i 16 e i 17 anni di Taiwan, Polonia, Stati Uniti, Spagna, Repubblica Ceca, Australia, Portogallo, Francia, Germania, Brasile, Danimarca, Romania e Slovacchia. Ragazzi scelti per merito e che non hanno alcun legame col Rotary. Tra le iniziative la visita al patrimonio storico-artistico del territorio (dalla città di Como ai paesi della Riviera Orientale), ai mobilifici di Cantù per conoscere le eccellenze artigiane



DA TUTTO IL MONDO I ragazzi protagonisti del Trekking Camp, iniziativa Rotary giunta al suo decimo anno

Imprenditoriali della nostra zona. E tanto trekking sui monti della Valsassina, culminati martedì sera con la cena al rifugio Tavecchia, in Val Blandino, e l'osservazione delle stelle dal cielo buio notturno e magnifico che si gode da lassù,

con il pianeta Saturno che ha strappato un boato di meraviglia ai ragazzi increduli.

"Amicizia, tolleranza e servizio sono le nostre stelle polari" - commenta il presidente Missaglia - "Il Rotary è vicino alla gente, si occupa di preven-

zione, cultura e aiuto agli indigenti. Operiamo nel mondo, dove il principale obiettivo è l'eradicazione della povertà, di cui nel 2015 si sono registrati solo 17 casi. Ma il nostro occhio è fortemente focalizzato sul territorio".

Sui Monti della Brianza, in cerca di un po' di pace e poesia

Date : 15 luglio 2016



Il secondo weekend di luglio regala bel tempo alla Brianza, e un folto pubblico fa da cornice alla XII edizione de [Il Giardino delle Esperidi](#), quest'anno più che mai in sinergia con natura e paesaggio.

Doveroso il tributo iniziale a Shakespeare nel quarto centenario della morte. "La tempesta", suo canto del cigno, si presta all'ambientazione naturalistica scelta da **Teatro Invito**, **Piccoli idilli** e **Campsirago Residenza**, le tre compagnie del circondario, che operano sulla falsariga del recente successo di "Sogno di una notte di mezza estate". Una rappresentazione itinerante, il pubblico dentro lo spazio scenico, l'interazione con il bosco e la sua flora incontaminata. Una favola pastorale avulsa dal tempo "La tempesta", collegata al presente attraverso temi universali come il potere, la colpa, l'amore, il confronto con lo straniero.

Le numerose scene corali sfruttano le possibilità dello spazio architettonico e sono esaltate dal contesto naturalistico. All'imbrunire, i costumi diventano più festosi e variegati, mentre l'accompagnamento musicale di strumenti a percussione asseconda la verve registica di **Luca Radaelli** coadiuvato da **Michele Losi**. Un progetto-mosaico intrigante, con la difficoltà di armonizzare in tempi brevi le anime eterogenee delle compagnie, e i disparati livelli d'abilità attoriale e canora.

Il collaudato “Esodo” della **Confraternita del Chianti** apre uno squarcio su una delle tragedie a lungo sottovalutate del XX secolo, quella delle foibe e della diaspora degli italo-istriani dopo l'8 settembre.

Diretto da **Marco Di Stefano**, un ispirato **Diego Runko** giostra tra quattro lingue – italiano, sloveno, croato, inglese – svelandone la musicalità intrinseca, l'inflessione, il ritmo più o meno incalzante, estrinsecazione del diverso temperamento dei rispettivi popoli.

I violini di **Lorenzo Brufatto** creano una lieve liturgia del suono, che svela delicatamente la psicologia dei personaggi narrati. La drammaturgia di **Chiara Boscaro** interroga lo spettatore senza fornire risposte, né imporre letture politiche di parte.

Brioso e originale “Every brilliant thing – tutte le cose per cui vale la pena vivere”, nuova produzione di **Tri-Boo** in collaborazione con **Teatro Sotterraneo**.

Vivacità e humour venano il testo del britannico **Duncan Macmillan**. Inappuntabile **Michele Panella** nella traduzione e nella messa in scena, mentre una **Daniela D'Argenio Donati** versione mattatrice coinvolge ripetutamente il pubblico, trasformando il cortile di Palazzo Gambassi in palcoscenico, gli spettatori in attori e coro classico. Abilissima a trovare la spalla ideale in mezzo al pubblico, l'attrice si lancia in un gioco interattivo e metateatrale garbato, solo a tratti esasperato.

La pièce ripercorre la vita di una donna attraverso le prove di suicidio della madre. Tema angosciante, se non fosse che questa gemma di drammaturgia contemporanea emula i tragediografi greci nella ricerca della catarsi, evidenziando le infinite ragioni per cui vale la pena vivere. **D'Argenio Donati** è un'ironica Amelie vintage, che sdrammatizza il topos del suicidio senza mai banalizzare.

Al giro di boa, il piatto forte di Esperidi 2016 è la tenzone poetica, “A cosa serve la poesia (canti per la vita quotidiana)”, sul retro di Palazzo Sirtori a Olginate.

Le voci di **Gianluigi Gherzi** e **Giuseppe Semeraro** duettano amabilmente, snocciolano versi leggeri alla maniera di Palazzeschi, a rappresentare momenti di vita quotidiana: da quelli più ordinari (lo svegliarsi, il cibarsi, l'incontrarsi, il riconoscersi) a quelli onirici dell'amore, del mistero e del sogno. Con una finestra su istanze più impegnate: il lavoro che manca, la difficoltà di procurarsi il necessario per vivere. Fanno capolino drammi contemporanei come l'immigrazione. Sullo sfondo, emerge la dimensione del poeta dal talento mai abbastanza riconosciuto o pagato, di una cultura spirituale reietta dai contabili del sapere pratico. Sono storie d'ordinaria solitudine che si guardano da lontano; la Milano di un Gherzi fanciullesco; il Salento terra di frontiera, di un Semeraro assorto e intimista. Voce squillante Gherzi, geometrico e visuale; voce vellutata Semeraro, capace di rarefazioni introspettive.

Un ponte emozionale unisce la penisola attraverso tonalità graffianti, alternate a gradazioni chiaroscurali. Le parole scivolano attraverso una paratassi nitida, senza languori descrittivi o ridondanze aggettivali o avverbiali. È poesia, è teatro, esaltato da una sinergia amicale tenue, così diversa dal ritmo reboante di molti (sedicenti) poeti contemporanei. Questo spettacolo è tante voci insieme: gesti custoditi nel tesoro che è la voce, capace di molteplici escursioni esistenziali senza un briciolo di (auto) commiserazione.

Il lungo weekend che chiuderà il festival inizia oggi a Olgiate Molgora con “My Place” di **Qui e ora residenza teatrale**. Tre corpi nudi esprimono il concetto di casa, con ironia visiva

tipicamente femminile.

Sabato 16, dopo la presentazione del libro "TeatroNatura – Il teatro nel paesaggio" di **Sista Bramini**, con la performance "Atteone e la verità dis-velata" (alle 17), ecco l'atteso "Wolf Safari" del collettivo finlandese Other Spaces con "Wolf Safari" (alle ore 21 a Villa Sirtori, Olginate), lunga performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi e i loro comportamenti.

Nello stesso arco temporale, due eventi si succedono a Palazzo Gambassi a Campsirago: "Carne" della compagnia **Frosini/Timpano**, acuminata contesa matrimoniale tra un carnivoro e una vegetariana (alle 21); e poi "Esilio", della **Piccola Compagnia Dammacco**, che racconta la disarmante e surreale privazione d'identità di un uomo che ha perso il lavoro (ore 22.30).

Epilogo domenica 17 luglio a Olgiate Molgora. Nella Sala Civica, alle 16.30, **Riserva Canini** sarà in scena con lo spettacolo per ragazzi "Little Bang", traccia un'ipotesi immaginaria di come tutto abbia un inizio e una fine, partendo da suggestioni infantili fatte di gesti, suoni, materie e colori.

Sipario alle 19 al Mulino Tincati, con **O Thiasos TeatroNatura** in "Tempeste – Trilogia della rinascita: l'olivo, il vino, le pietre", ispirato alle "Metamorfosi" di **Ovidio**. Si raccontano miti di catastrofi e rinascite, con accompagnamento di canti tradizionali. Sista Bramini invita a riflettere su un nuovo modo di vivere: riscoprendo il piacere di riunirsi intorno a storie antiche, eppure sempre nuove da raccontare.

Alle Esperidi “Musica per ciarlatani e ballerine”

Colle Brianza

Lo spettacolo questa sera
con inizio dalle 21
in località Ravellino
con una produzione Catalyst

Teatro musicale a Il Giardino delle Esperidi, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza.

Questa sera alle 21 in località Ravellino a Colle Brianza “Musica per Ciarlatani, Ballerine & Tabarin”, produzione Camillocromo / Catalyst, tromba Francesco Masi, trombone Rodolfo Sarli, batteria Gabriele Stoppa, clarinetto Jacopo Ruggiadi.

«Un’orchestra di sei musicisti in smoking - questo il programma - trascinerà il pubblico in atmosfere musicali retrò con suggestioni circensi e colori felliniani, presentando un concerto-spettacolo pieno di sorprese e colpi di scena. Swing, tango, valzer e sonorità balcaniche si incontrano all’interno delle composizioni originali, create dalle menti eccentriche dei Camillocromo. I sei personaggi rapiscono il pubblico, trasportandolo all’interno di un immaginario Tabarin, con rocambolesche attrazioni deliri “comiconirici”, come in un varietà d’altri tempi».

Ingresso gratuito; info e prenotazioni Scarlattine Teatro Campsirago Residenza e-mail info@campsiragoresidenza.it e 039 927 60 70.

C. Sca.

COSA FARE A MILANO DA VENERDÌ 15 LUGLIO A DOMENICA 17 LUGLIO: EVENTI CONSIGLIATI NEL WEEKEND

COSA FARE A MILANO DA VENERDÌ 15 LUGLIO A DOMENICA 17 LUGLIO: EVENTI CONSIGLIATI NEL WEEKEND

14 Luglio 2016 – Milano, ci attende un weekend ricco di eventi di musica, arte e cultura. In questo articolo vi proponiamo alcune idee per trascorrere un fine settimana diverso, da venerdì 15 luglio a domenica 17 luglio, alla scoperta degli **eventi più interessanti a Milano e non solo**. Nella galleria fotografica seguente abbiamo inserito descrizioni brevi per tutti gli eventi in programma durante il weekend, oltre ai link per l'acquisto dei biglietti.

VENERDÌ SERA: DOPOLAVORO BESANA, APPUNTAMENTI MUSICALI GRATUITI ALL'ORA DELL'APERITIVO

Prosegue a Milano, nell'incantevole cornice della Rotonda della Besana, la rassegna musicale **DopoLavoro Besana**: dalle 19.00 alle 23.30 di venerdì, a luglio e settembre, una parentesi di relax e musica con artisti della scena musicale italiana e non solo.

Venerdì 15 luglio, dalle 19.00, live di Davide Zilli e degli immancabili Jazzabbestia: la rassegna DopoLavoro Besana, ad ingresso libero e gratuito, è stata ideata dai **Distratti** e da **Milano Music Consulting**. Altre info: www.facebook.com/events/823990031069734

FESTA DEL REDENTORE A VENEZIA

La **Festa del Redentore** a Venezia è uno degli eventi più famosi e sentiti della città lagunare, vissuto intensamente dai suoi abitanti e molto atteso dai turisti che accorrono in migliaia per assistere allo straordinario spettacolo pirotecnico

in città, quest'anno in programma sabato 16 luglio. Il Redentore viene celebrato ogni anno il terzo fine settimana di luglio, in due giornate che uniscono spettacolo e tradizione.

La festa inizia sin dal mattino, quando gli abitanti cominciano i preparativi per la lunga notte: c'è chi si incarica di cucinare, chi decora la barca o il terrazzo. Al tramonto migliaia di imbarcazioni illuminate e decorate con tanti palloncini colorati prendono posto nel Bacino di San Marco e nel Canale della Giudecca per la notte della festa del Redentore: si celebra così il momento più atteso fra fuochi d'artificio e giochi di luce e riflessi sull'acqua che creano uno scenario spettacolare.

La celebrazione di questa giornata si perde nella notte dei tempi e mescola sacro e profano. Siamo nel 1577, viene edificata la basilica del Redentore di Palladio sull'isola della Giudecca. La leggenda vuole che in quel periodo si stesse diffondendo in modo repentino la peste a causa dei topi infettati dalle pulci, arrivati a Venezia a bordo delle galeazze che fungevano da corrieri commerciali tra Venezia e l'Oriente. Per sconfiggere il terribile flagello che stava decimando Venezia vennero espressi diversi voti solenni fra cui quello del doge Alvise Mocenigo, che giurò di erigere uno splendido tempio qualora la Repubblica di Venezia fosse sopravvissuta al totale annientamento.

Terminata la pestilenza, il voto in nome di Venezia fu sciolto dal Doge Sebastiano Venier che indisse un concorso per la costruzione di una splendida chiesa, vinto dall'architetto **Andrea Palladio**. Posta la prima pietra del grande tempio del Redentore alla Giudecca, nella 3° domenica di luglio del 1577 venne provvisoriamente eretta una chiesetta in legno e formata una passerella galleggiante, che univa l'isola della Giudecca a Venezia, sulla quale sfilarono in processione il doge, le Scuole d'Arti e Mestieri, le Confraternite Religiose e il popolo. Per ricordare questa suggestiva cerimonia, ogni anno il ponte votivo del Redentore a Venezia attraversa il canale della Giudecca nelle due giornate dei festeggiamenti.

TORINO CLASSIC MUSIC FESTIVAL

Nell'anno del 150° anniversario delle relazioni tra Giappone e Italia, Torino saluta l'estate con un simbolico ponte musicale tra Oriente e Occidente. La quarta edizione del *Torino Classical Music Festival* vuole infatti essere un omaggio alle atmosfere del Sol Levante che hanno saputo suggestionare e ispirare le note dei più grandi compositori del mondo.

Dal 12 al 17 luglio Piazza San Carlo torna a essere uno splendido palcoscenico a cielo aperto, capace di sedurre torinesi e turisti con opere, sinfonie e concerti proposti dalle nostre eccellenze: l'Orchestra e il Coro del

Teatro Regio, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra Filarmonica di Torino, con la partecipazione di grandi interpreti e solisti.

Accanto agli appuntamenti in piazza, il cartellone è arricchito dall'offerta di **Musica alle Corti**: un affascinante percorso artistico alla scoperta dei cortili dei palazzi barocchi più belli della città, accompagnati dalle note dei giovani musicisti, italiani e stranieri, dei Conservatori di Torino e del Piemonte. E ancora, nella cornice del nuovo grattacielo Intesa Sanpaolo, un omaggio dell'Academia Montis Regalis alle **Quattro stagioni** di Vivaldi, che evoca quel legame culturale e commerciale che ha unito Venezia e l'Oriente.

La partecipazione è libera e gratuita.

GIARDINO DELLE ESPERIDI FESTIVAL

Prosegue anche questo weekend **Il Giardino delle Esperidi Festival**, un evento che unisce arte e paesaggio e che terminerà domenica 17 luglio toccando i luoghi più suggestivi dell'Ecomuseo del Distretto dei Monti e dei Laghi Briantei fra boschi, antiche chiese, dimore patrizie e monumenti storici.

Nel 2015 **Il Giardino delle Esperidi Festival** ha ottenuto la EFFE label dall'European Festivals Association (EFA), riconoscimento conferito ai festival che in Europa rispecchiano tre criteri guida: impegno artistico, coinvolgimento delle comunità locali e prospettiva europea e globale.



Festival il Giardino delle Esperidi

Al centro delle performance c'è il paesaggio e tanti gli ospiti e le compagnie presenti. Gli spettacoli e le performance si svolgeranno nel

cortile dell'antico Palazzo Gambassi (Campsirago), a Villa Sirtori (Olginate), a Casa del Murion (Olgiate Molgona), in mezzo ai boschi e lungo i sentieri e in tanti altri luoghi del territorio.

Attesissimo il ritorno, dopo due anni, dei finlandesi di **Other Spaces**, quest'anno con Wolf Safari, una performance errante che esplora il mondo dei lupi. Appuntamento sabato 16 luglio dalle ore 21.00, costo 15 euro. Dalle 22.00 il pubblico può "osservare" il safari dal quartier generale – non è necessaria la prenotazione e la partecipazione è gratuita.

Alcuni eventi sono gratuiti. Costo degli spettacoli in prima serata: 12 euro intero – 10 euro ridotto* – 3 euro cortesia*. Per gli spettacoli successivi nella stessa serata: 8 euro intero – 5 euro ridotto* – 3 euro cortesia*. Teatro ragazzi: 5 euro, gratis per i minori di 6 anni. Biglietto cumulativo 5 spettacoli: 40 euro, ad eccezione di Wolf Safari.

*Biglietto ridotto: under 25, over 65, soci ARCI, clienti ACER – Biglietto cortesia: per gli abitanti di Colle Brianza, Olgiate Molgona, Olginate se lo spettacolo si svolge nel Comune di residenza ad eccezione di Wolf Safari – prenotazione obbligatoria presso le biblioteche cittadine.

Info e programma: www.campsiragoresidenza.it

DA VENERDÌ A DOMENICA: L'ESTRO E LA CREATIVITÀ DI ESCHER IN MOSTRA A MILANO

Dal 24 giugno 2016 al 22 gennaio 2017 a Milano, Palazzo Reale, una **mostra dedicata a Maurits Cornelis Escher**, incisore e grafico olandese. La mostra ripercorre l'intera carriera dell'originale artista olandese, esploratore dell'impossibile e delle possibilità geometriche dell'arte, in un sapiente uso di prospettive infinite, visioni poliedriche e costruzioni irrazionali. **Biglietti in vendita** sul circuito Ticketone.it

Prendendo avvio dalle radici Liberty della sua produzione, la mostra di Milano si sofferma sulle varie tappe della cultura figurativa di Escher, andando ad indagare gli aspetti impossibili delle sue opere bizzarre, ispirate alle architetture moresche e italiane e allo stesso tempo debitorie alla scienza e alla matematica e anche alle Avanguardie storiche europee a lui contemporanee.

Con oltre 200 opere, divise in sei sezioni, il percorso espositivo è un viaggio all'interno dello sviluppo creativo dell'artista: a partire dalla radice della storia dell'arte si giunge al **Liberty** della sua cultura figurativa, soffermandosi sul suo amore per Roma e per l'Italia e individuando nel viaggio a l'Alhambra e a Cordova la causa scatenante di un interesse per le forme geometriche.

Snodo centrale della mostra è il momento della maturità artistica di Escher con i temi della tassellatura, delle superfici riflettenti e degli oggetti impossibili: ne sono un esempio capolavori come **Mano con sfera riflettente** (1935), **Relatività** (o **Casa di scale**) (1953), **Metamorfosi** (1939) e **Belvedere** (1958). Orari nel weekend: venerdì e domenica dalle 9.30 alle 19.30, sabato 9.30 – 22.30. Biglietti: 10-12€. **Biglietti in sconto a 8€ per i tesserati** [Abbonamento Musei Lombardia Milano](#).

DA VENERDÌ A DOMENICA: AL PAC DI MILANO LA MOSTRA "CUBA. TATUARE LA STORIA"

Fino al 12 settembre, al PAC di Milano, prosegue l'esplorazione dei continenti attraverso l'arte contemporanea, disegnando per il 2016 una linea guida sull'arte cubana, dentro e fuori dall'isola, con 31 artisti di diverse generazioni attivi dalla fine degli anni Settanta in poi.

La mostra **Cuba. Tatuare la Storia** vuole tracciare un segno sull'identità condivisa di Cuba, metafora dell'incontro di culture confluite in un orizzonte creolo e tropicale. Ogni singolo artista al PAC racconterà la tappa di un viaggio verso l'isola, con i suoi splendori e le sue difficoltà, i suoi rumori e furori, le sue istanze culturali, linguistiche e mitiche, le sue diverse manifestazioni ideologiche.

La mostra presenterà una vasta selezione di opere e installazioni – alcune realizzate per il PAC – dei più rappresentativi artisti cubani e dei più promettenti artisti della nuova generazione, una sezione dedicata a **Lázaro Saavedra** (Premio Nazionale delle Arti Plastiche 2014) e un tributo ai due artisti cubani più influenti, **Ana Mendieta e Félix González-Torres**. La mostra si estenderà al MUDEC Museo delle Culture di Milano con un'installazione site specific dell'artista Eduardo Ponjuán (Premio Nazionale delle Arti Plastiche 2013).

Domenica 17 luglio, dalle 18.00, è in programma una visita guidata gratuita con Luisa Morandini, figlia del critico Morando Morandini. Ingresso mostra biglietto speciale € 4. Orari di apertura della mostra nel weekend: venerdì, sabato e domenica dalle 9.30 alle 19.30. Altre info su www.pacmilano.it

DOMENICA: CAT POWER IN CONCERTO PER IL VILLA ARCONATI MUSIC FESTIVAL

Proseguono nel weekend i concerti del **Festival di Villa Arconati** a Castellazzo di Bollate, giunto alla sua ventottesima edizione. Protagonista nel secondo appuntamento sul palco del Festival, domenica 17 luglio, **CAT POWER**. Chan Marshall, in arte **Cat Power**, ha già suonato a Villa Arconati nel 2008. Da allora nella sua vita artistica sono successe tante cose, compresa l'uscita di **Sun** nel 2012 e considerato dalla critica di tutto il mondo come il suo album più maturo ed equilibrato. Straordinaria e sorprendente performer, Cat Power nel 2014 ha collaborato anche con i Coldplay per **Wish I was Here**, brano colonna sonora del film omonimo per la regia di Zach Braff, purtroppo mai distribuito in Italia.

Bollate. [Biglietti in prevendita](#) su [Ticketone.it](#)

Ad aprire il concerto ci penserà **WILLIAM FITZSIMMONS**, una delle voci più intense del nuovo cantautorato americano. Dopo l'esordio nel 2005 con il disco **Until When We Are Ghosts**, ha pubblicato altri quattro album che ne hanno messo in luce il talento di delicato compositore e polistrumentista. L'ultimo lavoro discografico è la seconda parte di un progetto dedicato alla sua famiglia: la prima parte si intitola **Pittsburgh** ed è uscita nel 2015, mentre il secondo volume **Charleroi** è uscito il primo aprile di quest'anno e sarà la base del suo live in Villa Arconati. I [biglietti del Villa Arconati Music Festival](#) sono in vendita a 28.75€ sul circuito [Ticketone.it](#)

SABATO E DOMENICA: ESTATE AL CASTELLO SFORZESCO, LABORATORI PER BAMBINI

Proseguono al Castello Sforzesco di Milano le attività per i più piccoli di **Sforzinda**, la sezione didattica del Comune di Milano: sabato 16 e domenica 17 luglio i bambini verranno coinvolti in un **Dialogo nel Castello**.

Le attività di **Sforzinda** sono a **partecipazione gratuita** con prenotazione obbligatoria. Le attività in programma nel weekend iniziano alle 14.00, durano due ore, e sono pensate per gruppi composti da 15 bambini/ragazzi (accompagnati da un adulto). Info: sforzinda@abcitta.org, 349 5585435 – 338 4638051.

VENERDÌ SERA: CINEMA IN GIARDINO A MILANO

Ultima proiezione estiva di **Cinema in Giardino**, la rassegna di cinema all'aperto ospitata dal **Giardino delle Culture** in via Emilio Morosini 8 a Milano. Venerdì 15 luglio sarà la volta di **Il nome del figlio** di Francesca Archibugi.

Cinema in Giardino – Rassegna cinematografica ad ingresso gratuito al Giardino delle Culture di Milano

In una cena fra cinque vecchi amici, lo svelamento del nome di un figlio in arrivo diventa occasione per un confronto fra personalità diverse e vissuti

comuni. Le proiezioni sono tutte a **ingresso gratuito** e iniziano alle ore 21.30. Per chi desidera scegliere il posto, è sufficiente arrivare un po' prima: vi verrà offerto un bicchiere di pop corn!

VENERDÌ E SABATO: L'ILIADE AL TEATRO LIBERO DI MILANO

Ultimo spettacolo della stagione al **Teatro Libero** di Milano: venerdì 15 e sabato 16 luglio l'ultimo appassionato "album" di **Corrado d'Elia** in questo teatro che è stato per per tanti anni casa della creazione e luogo di partenza e di incontro per spettacoli indimenticabili.

L'*Iliade* è uno dei pilastri della letteratura occidentale. Nei suoi versi sono racchiusi insieme l'archetipo e il paradigma del nostro sentire, i fondamenti della nostra cultura. È l'origine, il master, il conio da cui ancora oggi muoviamo per raccontare e immaginare le nostre passioni e la nostra storia.

In occasione di tutte le repliche di *ILIADE*, a partire dalle ore 20.30, Corrado d'Elia e gli altri artisti della Compagnia accoglieranno il pubblico nella sala piacevolmente rinfrescata, festeggiando con un **aperitivo** l'ultimo spettacolo di Corrado d'Elia a Teatro Libero, di cui è stato direttore e anima artistica per 18 anni. Ci prepareremo così al meglio ad ascoltare un emozionante racconto senza tempo. Spettacoli venerdì e sabato dalle ore 21.00, domenica riposo. Biglietti: 10€ – 15€ -21€, ulteriori info nell'[articolo dedicato allo spettacolo](#).

Paolo Vanadia, Giulia Minenna

IL FLÂNEUR

IL QUOTIDIANO DI EVENTI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LECCO

HOME ARTE SPETTACOLO ▾ MUSICA ▾ APPROFONDIMENTI LIBRI E CONFERENZE ▾ FESTE E FIERE ▾ A UN'ORA DA QUI

SEI IN: Home » Musica » Concerti » ARCHIVIO – “Il Giardino delle Esperidi” Giovedì e venerdì un concerto/spettacolo e la prima assoluta di “My Place”

MY PLACE Progetto A home is a home is a home is a home



TUTTI GLI APPUNTAMENTI: CLICCA SULLA DATA

luglio 2016

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
« giu					ago »	

NOTIZIE FLASH

NOTIZIE FLASH – Romano Trojani dona alla città di Lecco “Paesaggio”, opera di Ennio Morlotti

NOTIZIE FLASH: Visite guidate a grandi mostre e approfondimenti. Villa Greppi è “per l’Arte”

ARCHIVIO – “Il Giardino delle Esperidi” Giovedì e venerdì un concerto/spettacolo e la prima assoluta di “My Place”

PUBBLICATO DA REDAZIONE IL 12 LUGLIO 2016

CONCERTI, MUSICA, SPETTACOLO, TEATRO

COLLE BRIANZA – **Essere catapultati in un Tabarin dalle atmosfere retrò e felliniane, oppure entrare nella casa, il luogo intimo per eccellenza, attraverso il racconto di quadri visivi e corpi in movimento.** Saranno questi gli appuntamenti per gli appassionati di teatro che il festival di Campsirago Residenza, **Il Giardino delle Esperidi**, propone per le serate di giovedì 14 e venerdì 15 luglio. A Colle Brianza e Olgiate Molgora andranno in scena, infatti, due spettacoli dalle caratteristiche completamente diverse: **Musica per Ciarlatani, Ballerine & Tabarin** (giovedì 14 luglio) e la prima assoluta di **My Place** (venerdì 15 luglio alle 21).



Primo appuntamento quello di giovedì 14 alle 21 a Colle Brianza (Località Ravellino), dove i **Camillocromo** condurranno gli spettatori in un autentico Tabarin, con sei musicisti in smoking che faranno vivere al pubblico un'esperienza

dagli echi circensi e felliniani. Swing, tango, valzer e sonorità balcaniche saranno musiche perfette per ricreare atmosfere retrò ricche di rocambolesche attrazioni da varietà d'altri tempi. L'ingresso è libero.

Venerdì 15 alle 21 ci si sposta a Olgiate Molgora, precisamente nella Corte del Muron, per la prima assoluta di **My Place**. Lo spettacolo di teatro fisico, che vede la collaborazione tra **Qui e Ora Residenza Teatrale** e la coreografa e performer **Silvia Gribaudo**, vuole essere una riflessione sulla



GALLERIA MELESI
Sabina Melesi
Via Mascari, 54
I 23900 Lecco LC
tel/fax +39 0341 360348
tel +39 348 4538002
info@galleriameleesi.com
www.galleriameleesi.com



casa come spazio segreto che ognuno porta dentro di sé e che è, allo stesso tempo, la proiezione di sogni, desideri, conflitti e paure. Saranno tre corpi femminili nudi che, attraverso quadri visivi, faranno un racconto fisico della casa, con spaccati di intimità svelati agli spettatori e dove le attrici indosseranno le proprie stanze come fossero veri e propri vestiti. Biglietti: 12 euro intero e 10 ridotto.

Per informazioni: www.campsiragoresidenza.it.



Corsi di Design IED

Inizia la Tua Carriera di Designer. Realizza il Tuo Sogno con IED!



SHARE.



L'AUTORE DI QUESTO ARTICOLO



REDAZIONE

Il Flâneur è una testata giornalistica regolarmente registrata presso il Tribunale di Lecco (3/2014).

© Tutti i diritti sono riservati

Edita da Salca srl (P.IVA: 03329300135) con sede legale a Barzanò (Lecco) via Roma, 2 - Cap. 23891

Direttore Responsabile: Valentina Sala



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Il tuo nome (richiesto)

La tua email (richiesto)

Invia



Il Flâneur

1392 "Mi piace"



La casa luogo fisico e spazio intimo Stasera a Olgiate

Olgiate Molgora

"My Place" è in cartellone al Giardino delle Esperidi. Appuntamento alle 21 alla Corte del Muron

La casa, luogo privilegiato dell'intimo, proiezione di sé e della propria anima, di desideri e sogni, di conflitti e paure. Di questo parla lo spettacolo in scena questa sera alle 21 alla Corte del Muron, via Gola a Olgiate Molgora.

Prodotto da Qui e Ora Residenza Teatrale, ricerca materiali Francesca Albanese, Silvia Baldini, Silvia Gribaudo, Laura Valli, regia di Silvia Gribaudo con Francesca Albanese, Silvia Baldini e Laura Valli, "My Place" è in cartellone per la dodicesima edizione de Il Giardino delle Esperidi, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza di Campsirago Residenza.

Tre corpi nudi, autentici e senza censure, diversi dai corpi pubblicati in copertina. La casa come un posto segreto, un luogo fisico o uno spazio dentro di noi, comunque territorio dell'immaginario.

Raccontare quel luogo, con poche parole, quadri visivi, corpi in movimento, squarci di ironia. Un racconto fisico in cui le attrici abitano lo spazio che le ospita, indossano le proprie stanze come un vesti-

to e le fanno vivere, sino a che il proprio corpo diviene casa. Spaccati di intimità, stanze che si aprono e lasciano entrare gli spettatori.

"L'incontro di Qui e Ora Residenza Teatrale con la coreografa e performer Silvia Gribaudo - spiegano le autrici - avviene da una parte su un comune interesse tematico/contenutistico e dall'altra su esperienze affini sviluppate nell'ambito della formazione e della produzione con diverse comunità. Percorsi simili che hanno visto donne di tutte le età mettersi in gioco, esplorando il rapporto con il proprio corpo, il proprio ruolo nella società contemporanea, capacità femminile di costruire relazioni e benessere, in conflitto con la cultura del consumo e dell'apparire".

Qui e Ora da anni conduce una sperimentazione sulla casa, attraverso la produzione di uno spettacolo di House Theatre, replicato su tutto il territorio nazionale, attraverso percorsi di inchiesta teatrale che hanno portato a incontrare case e persone e attraverso la programmazione di una rassegna di teatro presso abitazioni private.

Ingresso: 12/10/3 euro; info e prenotazioni Scarlattine-Teatro- Campsirago Residenza e-mail info@campsiragoresidenza.it e 039 927 6070.

C. Sca.

Sui Monti della Brianza, in cerca di un po' di pace e poesia

Date : 15 luglio 2016



Il secondo weekend di luglio regala bel tempo alla Brianza, e un folto pubblico fa da cornice alla XII edizione de [Il Giardino delle Esperidi](#), quest'anno più che mai in sinergia con natura e paesaggio.

Doveroso il tributo iniziale a Shakespeare nel quarto centenario della morte. "La tempesta", suo canto del cigno, si presta all'ambientazione naturalistica scelta da **Teatro Invito**, **Piccoli idilli** e **Campsirago Residenza**, le tre compagnie del circondario, che operano sulla falsariga del recente successo di "Sogno di una notte di mezza estate". Una rappresentazione itinerante, il pubblico dentro lo spazio scenico, l'interazione con il bosco e la sua flora incontaminata. Una favola pastorale avulsa dal tempo "La tempesta", collegata al presente attraverso temi universali come il potere, la colpa, l'amore, il confronto con lo straniero.

Le numerose scene corali sfruttano le possibilità dello spazio architettonico e sono esaltate dal contesto naturalistico. All'imbrunire, i costumi diventano più festosi e variegati, mentre l'accompagnamento musicale di strumenti a percussione asseconda la verve registica di **Luca Radaelli** coadiuvato da **Michele Losi**. Un progetto-mosaico intrigante, con la difficoltà di armonizzare in tempi brevi le anime eterogenee delle compagnie, e i disparati livelli d'abilità attoriale e canora.

Il collaudato “Esodo” della **Confraternita del Chianti** apre uno squarcio su una delle tragedie a lungo sottovalutate del XX secolo, quella delle foibe e della diaspora degli italo-istriani dopo l'8 settembre.

Diretto da **Marco Di Stefano**, un ispirato **Diego Runko** giostra tra quattro lingue – italiano, sloveno, croato, inglese – svelandone la musicalità intrinseca, l'inflessione, il ritmo più o meno incalzante, estrinsecazione del diverso temperamento dei rispettivi popoli.

I violini di **Lorenzo Brufatto** creano una lieve liturgia del suono, che svela delicatamente la psicologia dei personaggi narrati. La drammaturgia di **Chiara Boscaro** interroga lo spettatore senza fornire risposte, né imporre letture politiche di parte.

Brioso e originale “Every brilliant thing – tutte le cose per cui vale la pena vivere”, nuova produzione di **Tri-Boo** in collaborazione con **Teatro Sotterraneo**.

Vivacità e humour venano il testo del britannico **Duncan Macmillan**. Inappuntabile **Michele Panella** nella traduzione e nella messa in scena, mentre una **Daniela D'Argenio Donati** versione mattatrice coinvolge ripetutamente il pubblico, trasformando il cortile di Palazzo Gambassi in palcoscenico, gli spettatori in attori e coro classico. Abilissima a trovare la spalla ideale in mezzo al pubblico, l'attrice si lancia in un gioco interattivo e metateatrale garbato, solo a tratti esasperato.

La pièce ripercorre la vita di una donna attraverso le prove di suicidio della madre. Tema angosciante, se non fosse che questa gemma di drammaturgia contemporanea emula i tragediografi greci nella ricerca della catarsi, evidenziando le infinite ragioni per cui vale la pena vivere. **D'Argenio Donati** è un'ironica Amelie vintage, che sdrammatizza il topos del suicidio senza mai banalizzare.

Al giro di boa, il piatto forte di Esperidi 2016 è la tenzone poetica, “A cosa serve la poesia (canti per la vita quotidiana)”, sul retro di Palazzo Sirtori a Olginate.

Le voci di **Gianluigi Gherzi** e **Giuseppe Semeraro** duettano amabilmente, snocciolano versi leggeri alla maniera di Palazzeschi, a rappresentare momenti di vita quotidiana: da quelli più ordinari (lo svegliarsi, il cibarsi, l'incontrarsi, il riconoscersi) a quelli onirici dell'amore, del mistero e del sogno. Con una finestra su istanze più impegnate: il lavoro che manca, la difficoltà di procurarsi il necessario per vivere. Fanno capolino drammi contemporanei come l'immigrazione. Sullo sfondo, emerge la dimensione del poeta dal talento mai abbastanza riconosciuto o pagato, di una cultura spirituale reietta dai contabili del sapere pratico. Sono storie d'ordinaria solitudine che si guardano da lontano; la Milano di un Gherzi fanciullesco; il Salento terra di frontiera, di un Semeraro assorto e intimista. Voce squillante Gherzi, geometrico e visuale; voce vellutata Semeraro, capace di rarefazioni introspettive.

Un ponte emozionale unisce la penisola attraverso tonalità graffianti, alternate a gradazioni chiaroscurali. Le parole scivolano attraverso una paratassi nitida, senza languori descrittivi o ridondanze aggettivali o avverbiali. È poesia, è teatro, esaltato da una sinergia amicale tenue, così diversa dal ritmo reboante di molti (sedicenti) poeti contemporanei. Questo spettacolo è tante voci insieme: gesti custoditi nel tesoro che è la voce, capace di molteplici escursioni esistenziali senza un briciolo di (auto) commiserazione.

Il lungo weekend che chiuderà il festival inizia oggi a Olgiate Molgora con “My Place” di **Qui e ora residenza teatrale**. Tre corpi nudi esprimono il concetto di casa, con ironia visiva

tipicamente femminile.

Sabato 16, dopo la presentazione del libro "TeatroNatura – Il teatro nel paesaggio" di **Sista Bramini**, con la performance "Atteone e la verità dis-velata" (alle 17), ecco l'atteso "Wolf Safari" del collettivo finlandese Other Spaces con "Wolf Safari" (alle ore 21 a Villa Sirtori, Olginate), lunga performance partecipativa errante che esplora il mondo dei lupi e i loro comportamenti.

Nello stesso arco temporale, due eventi si succedono a Palazzo Gambassi a Campsirago: "Carne" della compagnia **Frosini/Timpano**, acuminata contesa matrimoniale tra un carnivoro e una vegetariana (alle 21); e poi "Esilio", della **Piccola Compagnia Dammacco**, che racconta la disarmante e surreale privazione d'identità di un uomo che ha perso il lavoro (ore 22.30).

Epilogo domenica 17 luglio a Olgiate Molgora. Nella Sala Civica, alle 16.30, **Riserva Canini** sarà in scena con lo spettacolo per ragazzi "Little Bang", traccia un'ipotesi immaginaria di come tutto abbia un inizio e una fine, partendo da suggestioni infantili fatte di gesti, suoni, materie e colori.

Sipario alle 19 al Mulino Tincati, con **O Thiasos TeatroNatura** in "Tempeste – Trilogia della rinascita: l'olivo, il vino, le pietre", ispirato alle "Metamorfosi" di **Ovidio**. Si raccontano miti di catastrofi e rinascite, con accompagnamento di canti tradizionali. Sista Bramini invita a riflettere su un nuovo modo di vivere: riscoprendo il piacere di riunirsi intorno a storie antiche, eppure sempre nuove da raccontare.

Le Esperidi calano un poker di spettacoli Dalla Finlandia ecco gli "Other Spaces"

Al Festival Carroponte gli americani "Tortoise"

Eventi. Un sabato molto ricco di appuntamenti a Olgiate Molgora, Olginate e Campsirago. Il gruppo finlandese metterà in scena "Wolf Safari", uno show di performing art nel paesaggio

CLAUDIO SCACCABAROZZI
COLLE BRIANZA

Un poker di eventi oggi a Il Giardino delle Esperidi, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza. Spettacoli che hanno come sfondo luoghi suggestivi nei tre Comuni (Colle Brianza, Olgiate Molgora e Olginate) che hanno sostenuto l'organizzazione di ScarlattineTeatro e di Campsirago Residenza.

Il primo spettacolo

Si comincia alle 17 sul sentiero romano di Pianezzo a Olgiate Molgora, dove è prevista la presentazione del libro "Teatro natura - Il teatro nel paesaggio di Sista Bramini e il progetto Mila di Condra", evento gratuito.

La presentazione, accompagnata dalla performance "Atteone e la verità dis-velata" con Sista Bramini e Camilla dell'Agnola, vedrà la partecipazione di Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, e Valentina Turriani di OThiasos TeatroNatura, il direttore artistico del festival Michele Losi e due relatori del territorio: Isabella Lavelli, (già assessore alla Cultura e alla Comunicazione del Comune di Olgiate Molgora) e Pino Brambilla (già presidente della Struttura Tecnica Cinemato-

grafica e Cineteca del CAI Centrale di Milano e della sezione CAI di Calco).

Villa Sirtori

Alle 21 a Villa Sirtori a Olginate, "Wolf Safari", una produzione del collettivo Other Spaces (Toisissa tiloissa), Finlandia, spettacolo di performing art nel paesaggio.

In "Wolf Safari" lo spazio urbano "civilizzato" si scontra con la natura più bestiale. I partecipanti attraversano la città trasformandosi in lupi in una performance che si divide in tre parti. Nella prima (prenotazione obbligatoria per un numero limitato di spettatori, 15 euro), la "Wolf School", i performer accolgono i partecipanti al "corso di caccia". Durante il Safari vero e proprio (dalle 22) i partecipanti si muovono come lupi nel paesaggio urbano e inizia la caccia. Alla fine, dopo la "cena" del branco i partecipanti condividono la propria esperienza con gli artisti di Other Spaces.

Gli ultimi due appuntamenti sono a Palazzo Gambassi a Campsirago. Alle 21 drammaturgia contemporanea con "Carne", testo di Fabio Massimo Franceschelli, regia e interpretazione di Elvira Frosini e Daniele Timpano Lei (vegana) e Lui (carnivoro) discutono e



Dalla Finlandia arrivano gli Other Spaces con lo show "Wolf Safari"

Si comincia alle 17 sul sentiero di Pianezzo con la presentazione di "Teatro natura"

litigano sulla carne, tra comici dialoghi che si alternano a buffi monologhi.

Alle 22,30 "Esilio", storia di un uomo come tanti al giorno d'oggi che ha perso il lavoro, con Serena Balivo, ideazione, drammaturgia e regia Mariano Dammacco con la collabora-

zione di Serena Balivo, produzione Piccola Compagnia Dammacco con il sostegno di Campsirago Residenza

Ingresso: 12/10/3 euro; info e prenotazioni ScarlattineTeatro-Campsirago Residenza e-mail info@campsiragoresidenza.it e 039 927 60 70.

Sesto San Giovanni

Domani sera un atteso live del gruppo che presenterà il suo ultimo disco "The Catastrophist" (via Granelli 1; apertura ore 20; inizio 21.30; 20 euro in cassa; info: carroponte.org).

Domenica gli americani Tortoise fanno capolino al festival Carroponte di Sesto San Giovanni per un live da non perdere in cui presentano l'ultimo disco "The Catastrophist" (via Granelli 1; apertura ore 20; inizio 21.30; 20 euro in cassa; info: carroponte.org).

Arrivano da Chicago, capitale dell'Illinois, dove si sono formati a inizio anni Novanta. Cuore pulsante dei Tortoise è il nucleo formato dai polistrumentisti Dan Bitney, John Herndon, Doug McCombs, John McEntire and Jeff Parker, gente abituata a imbracciare gli strumenti e lasciarsi rapire dalla verve creativa. Una band strumentale protagonista nella musica contemporanea per il perenne istinto alla sperimentazione.

Etichettarli come una band post-rock è un esercizio costringente e superfluo. I Tortoise da sempre hanno scelto la strada dell'espressione, libera, non incardinata, e così facendo hanno condizionato tanto il rock sul finire del secondo millennio, quanto hanno attinto ad altri generi, su tutti il jazz, per lasciarsi andare a forme di sperimentazione magistrali.

G. Mas.

EVENTI, TEATRO

A COSA SERVE LA POESIA

by Claudio Elli - luglio 23, 2016

Foto : Gigi Gherzi

Per il Giardino delle Esperidi Festival, Gigi Gherzi e Giuseppe Semeraro hanno incontrato il pubblico per un percorso sulla poesia delle vite

A cosa serve la poesia? Una domanda apparentemente provocatoria, ma che in realtà racchiude tutta l'essenza della vita sublimata verso l'espressività poetica. In fondo la poesia è nell'origine del teatro, esprime il canto del capro (*tràgos oide*) da cui nasce la tragedia greca, e come tale ha una radice epica che non può essere avulsa dalla quotidianità e la percezione reale che precede la sfera ontologica.

Gigi Gherzi e Giuseppe Semeraro, nel suggestivo parco di **Villa Sirtori a Olginate**, in occasione della **12° edizione del Giardino delle Esperidi Festival** diretto da **Michele Losi**, hanno condotto **domenica 10 luglio** un dialogo in versi sulla natura della poesia e la sua appartenenza alle vicende umane. L'incontrarsi, l'amare, il soffrire, le difficoltà di ogni presente sono il tappeto organico su cui può trovare fondamento la poetica del vivere, l'alchimia di un linguaggio antico che torna in quest'ora di spettacolo ad affermare tutta la sua veridicità.

Due autori apparentemente distanti per humus formativo, il primo di Sesto San Giovanni, l'altro di Lecce, anche se entrambi dediti alla poesia e al teatro, sono i protagonisti di questo evento eccezionale che parla al cuore degli spettatori scoprendo la radice del mito attraverso i normali accadimenti. Poiché, in fondo, è nei ripostigli del proprio io che si nasconde l'infinito, e la poesia, come la lampada di Diogene, non può far altro che illuminarne la forma svelando la semantica di un assoluto mai raggiunto, ma sempre ricercato.

IL GIARDINO DELLE ESPERIDI - XII Edizione

Direttore artistico: Michele Losi

***A cosa serve la poesia* di e con Gigi Gherzi e Giuseppe Semeraro**

In collaborazione con Campsirago Residenza

prima assoluta

Olginate (LC), Villa Sirtori

Domenica 10 luglio 2016 ore 19

www.campsiragoresidenza.it

Il Giardino delle Esperidi

Sista Bramini corpo a corpo con la natura

Date : 24 luglio 2016



Teatro, danza, musica e poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza. L'edizione 2016 de [Il Giardino delle Esperidi](#), appena conclusa, ha messo al centro il paesaggio come luogo della contaminazione delle arti. Un modo per sigillare l'unione tra natura, creatività e comunità.

Sista Bramini, regista, autrice, attrice e narratrice, ideatrice in Italia del genere Teatro Natura, al Giardino delle Esperidi ha portato la performance "Atteone e la verità dis-velata" e lo spettacolo "Tempeste – Trilogia della rinascita: l'olivo, il vino, le pietre".

Sista, quali sono le peculiarità del tuo teatro?

Dirigo la compagnia **O Thiasos** che ho fondato nel 1992. L'intento è di promuovere, attraverso gli strumenti teatrali, il recupero delle radici culturali e la qualificazione del paesaggio. È una ricerca pratica e poetica, un lavoro d'ensemble sulle relazioni tra arte drammatica, coscienza ecologica e ambiente naturale.

Il tuo teatro vive di un "corpo a corpo con la morfologia del territorio".

La presenza dell'elemento naturale prevale sugli elementi urbani. Preferiamo scenari naturali come parchi o riserve. Luoghi dominati dal silenzio. Ma lavoriamo anche su siti archeologici, dimore storiche del Fai. Cerchiamo di recuperare una tradizione antecedente a Shakespeare, a

partire dal quale le opere teatrali sono state ambientate sempre più in luoghi antropizzati.

I tuoi spettacoli vertono in genere sui miti classici, e si svolgono con la luce e le sonorità della natura, con l'uso soprattutto del canto e delle polifonie a cappella.

Adesso questo genere di proposte è abbastanza diffuso. Noi siamo stati pionieri di un teatro itinerante tra sorgenti, alberi, fiumi e boschi. Gli spettatori camminano e incrociano le scene. Capita che osservino lo spettacolo guardandolo dall'alto, sopra una collina. O che dal basso assistano all'esibizione degli attori sugli alberi. È un'impostazione cinematografica, senza pareti. È un teatro immersivo e multisensoriale, che richiede al pubblico un ruolo attivo.

Cioè?

Tutti sono chiamati all'incontro multisensoriale e al dialogo con la natura. Abbassandosi sotto i rami, guardando una scena dietro le frasche, entrando in una festa, diventando gli esecutori di un rito collettivo.

Qual è il vostro valore aggiunto rispetto ad altre esperienze simili?

La formazione specifica. I nostri attori non sono abituati al palcoscenico. Sanno cantare. Sanno arrampicarsi sugli alberi, senza virtuosismi, con naturalezza. In altre esperienze gli attori recitano in una grotta come se fossero su un palcoscenico, magari sono disturbati dallo scorrere di un ruscello o dal fruscio delle foglie. Per noi la natura non è paragonabile a uno scenario di cartapesta. Interagiamo continuamente con essa. Ne sfruttiamo le amplificazioni anche nell'atto in cui suoniamo, in un'osmosi perfetta.

Quali sono i vostri scenari prediletti?

La natura all'alba o al tramonto, nei momenti liminari della giornata. Ma anche i siti archeologici. Tutto ciò che ha una storia, un'anima, un'atmosfera che noi proviamo ad assorbire per poi irradiarla attraverso l'azione performativa.

Una concezione dell'arte molto vicina alla poetica del vago e dell'indefinito di leopardiana memoria. Sono anche gli ingredienti del genere fantasy.

L'attualità è una tirannia. Preferiamo l'inattuale come archetipo, la natura come vissuto ancestrale, senza la *téchne*. Ma al fiabesco del fantasy sostituiamo il mito. Pertanto il nostro non è un teatro d'evasione. Non è neppure un teatro ieratico. Rifuggiamo la recitazione impostata. Il nostro è un teatro divertente, capace di giocare molto con il corpo.

Al Giardino delle Esperidi come avete scelto il luogo della vostra performance?

Noi perlustriamo un luogo per giorni e scegliamo i siti con attenzione, in modo che interagiscano con la drammaturgia. In "Tempeste" sono narrati il mito della fondazione di Atene, il mito della nascita del vino e il mito della rinascita del genere umano. Alle Esperidi la scelta è caduta sul Mulino Tincati, vicino a Olgiate Molgora. Qui uno spazio sopraelevato è diventato la rocca dell'Acropoli, il bosco il fondale per il mito dell'origine del vino, mentre un luogo modificato dal temporale di qualche giorno prima, con alberi caduti nell'acqua, è diventato lo scenario per il mito di Deucalione e Pirra. Questo stesso spettacolo in un altro luogo subirebbe delle modifiche. Lo spettatore deve percepire lo spazio scenico come un unicum, diverso e sempre nuovo. Attori e attrici, suonatori (in questo caso **Camilla Dell'Agnola** e **Valentina Turrini**) sono soprattutto dei medium tra la natura – nella quale s'immergono con i cinque sensi – e il pubblico.

È un teatro impressionista.

La definizione mi piace. All'inizio del nostro percorso anch'io ripetevo ai miei attori che, come gli impressionisti, dovevamo lavorare all'aperto proponendoci di restituire la trasparenza dell'atmosfera, aggregazioni sfumate e mutevoli fondate sul senso del colore e dei suoni, sulla capacità evocativa.

Qual è il paesaggio magico per eccellenza?

Sicuramente il bosco, luogo dello smarrimento e dell'iniziazione, della catastrofe e della rinascita. Lo amo per il suo buio fitto o le sue luci filtranti, il respiro, le radure, il terreno cangiante sotto i piedi scalzi. Ha una spiritualità e una sacralità con i suoi alberi che s'intrecciano come cattedrali. Ma anche una spiaggia d'inverno, il mare senza ombrelloni all'alba possiedono una forza carismatica. Come diceva **William Blake**, «se si puliscono le porte della percezione, ogni cosa apparirà così com'è: immensa».

Quest'immensità riesci a sprigionarla anche dalle persone?

Sì, ma sempre grazie all'aiuto della natura, alla sua capacità maieutica. Svolgo laboratori con i bambini con deficit d'attenzione e iperattività. Quando esplorano con me la natura, nel silenzio, calpestando l'erba rilassati a piedi nudi, facendosi sfiorare dalle luci e dai colori del bosco, ecco che ritrovano tutta la serenità e la capacità d'attenzione.

L'architetto Stefano Boeri la pensa come te: ha costruito nel cuore di Milano i due grattacieli del Bosco Verticale.

Lui porta il bosco in città, io la città nel bosco. C'è una bella differenza, no?

Radio

DOMENICA 3 LUGLIO

Radio Lombardia

> SEGNALAZIONE

LUNEDÌ 4 LUGLIO

Radio Popolare / Trasmissione CULT

[\[http://podcast.radiopopolare.it/cult_04_07_2016_1.mp3\]](http://podcast.radiopopolare.it/cult_04_07_2016_1.mp3)

> INTERVISTA A MICHELE LOSI

MARTEDÌ 5 LUGLIO

Disco Radio

> SEGNALAZIONE

MERCOLEDÌ 6 LUGLIO

Radio Orizzonti

[\[http://www.radorizzonti.com/index.php?option=com_content&task=view&id=2530&Itemid=49\]](http://www.radorizzonti.com/index.php?option=com_content&task=view&id=2530&Itemid=49)

> INTERVISTA A MICHELE LOSI

SABATO 8 LUGLIO

Radio Popolare

> INTERVISTA A MICHELE LOSI