

CONSULENZE ANNO 2022

Ai sensi dall'art. 9, comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, per quanto attiene alle informazioni relative ai rapporti di lavoro, consulenza e collaborazione, si dichiara che nell'**anno 2022** ScarlattineProgetti ass. cult ETS ha corrisposto i seguenti compensi:

CONSULENTE	OGGETTO INCARICO	CONFERIMENTO INCARICO	COMPENSO
GIUSEPPE SCALETTI	consulenza fiscale e tributaria	data conferimento incarico 01/04/2014; rinnovo annuale salvo disdetta	15.903,85 €
ANDREA PUPPA E FRANCESCA CECCOLI	incarico grafico	data conferimento incarico 2022	15.542,00 €

ScarlattineProgetti Associazione Culturale

Nome **SCALETTI, GIUSEPPE**
Indirizzo **VIA TANTARDINI, 15 – 20136 MILANO (MI)**
Telefono **02/83.60.700**
Fax **02/83.60.707**
E-mail **giuseppescaletti@associatimsc.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 12/03/1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Attualmente Titolare di uno studio di consulenza in ambito societario, fiscale, contabile e del lavoro, sito in Milano, Via Tantardini, 15. Lo Studio nasce dall'incontro tra la tradizione nella professione di commercialista (lo Studio Scaletti infatti nasce nel 1995) ed una forte spinta all'innovazione ed alla ricerca di soluzioni personalizzate tali da offrire al Cliente un valore aggiunto.

Oggi lo Studio Scaletti conta su un team formato da 6 professionisti (Dottori Commercialisti e Revisori Contabili), 1 Consulente del Lavoro e 11 collaboratori/dipendenti/segretarie, il quale, grazie alle competenze specialistiche di ciascuno, offre servizi professionali qualificati in materia di gestione ordinaria a persone fisiche, PMI e gruppi societari ma anche di consulenza straordinaria, in particolare:

- perizie di stima, valutazioni d'azienda, CTP
- start up
- revisione legale
- contenzioso
- operazioni straordinarie (liquidazioni, fusioni, scissioni, cessioni d'azienda)
- operazioni immobiliari
- associazioni senza scopo di lucro
- passaggi generazionali d'azienda

Inoltre, credendo nella validità delle realtà multidisciplinari, lo Studio conta sulla stabile collaborazione con Studi di Avvocati e Notai, che consente di supportare i Clienti sotto ogni aspetto.

Le operazioni di maggior interesse a cui ho partecipato:

- 2012** Consulente nel piano di ristrutturazione del debito di società operante nel campo dell'estrusione di alluminio nella provincia di Lecco.
- 2014** Consulente nella cessione di una pasticceria di Milano a un gruppo operante nel settore della moda.
- 2018** Consulente nell'operazione di transazione fiscale con falcidia dell'IVA.
- 2019** Consulente nella cessione di laboratorio operante nel campo delle analisi chimiche a gruppo estero.

Vengono elencati alcuni incarichi in società :

- 2002 – Ad oggi** Sindaco effettivo con funzioni di Revisore Legale dei Conti in L'Alpina Maglierie Sportive S.p.A, meglio nota come *Australian*, società operante nel settore dell'abbigliamento sportivo.
- 2007 – Ad oggi** Sindaco effettivo con funzioni di Revisore Legale dei Conti in Unicasa Italia Spa società operanti nel settore dell'amministrazione di condomini, nella gestione di immobili.
- 2013 – Ad oggi** Sindaco effettivo con funzioni di Revisore Legale dei Conti in Spediservice Srl società operante nel settore della gestione immobiliare di proprietà della associazione regionale e dell'associazione nazionale rappresentanti le società di trasporti, di logistica e di spedizioni.

ISTRUZIONE

5 Luglio 1991 Laurea in Economia e Commercio presso Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

FORMAZIONE PROFESSIONALE

1994: abilitazione all'esercizio della professione di Dottore Commercialista.
Iscrizione all'albo di Milano.

1999: iscrizione al registro revisori legali al n.93273.



Andra Puppa

Milano, 1981

Ha studiato architettura al Politecnico di Milano e alla Escuela de Arquitectura della Pontificia Universidad Católica di Santiago de Chile, e tipografia presso l'Istituto di formazione professionale Riccardo Bauer. Nel 2010 è socio fondatore dell'Associazione culturale Officina tipografica Novepunti, alla quale quattro anni dopo viene conferita la Menzione d'onore del Premio Compasso d'oro ADI. Nel 2011 vince il concorso internazionale per il nuovo marchio dell'Expo di Milano 2015. Da otto anni è collaboratore di Pierluigi Cerri, nell'ambito della progettazione grafica e dell'allestimento museale. Per lo Studio Cerri si è occupato tra l'altro della nuova immagine coordinata del gruppo SEA e dello studio legale BonelliErede, della comunicazione del festival Milano Muisca e dell'azienda Molteni&C, dell'art direction delle case editrici La nave di Teseo e Baldini+Castoldi.

Lavora con Francesca Ceccoli dal 2015, e insieme hanno realizzato tra le altre cose la nuova comunicazione del Teatro Franco Parenti e delle aziende PictaLab e Firmamento Milano, oltre ai cataloghi dei progetti speciali del Festival La Milaneseiana e della mostra La Collezione Cavallini Sgarbi.



Francesca Ceccoli

San Marino, 1977

Ha studiato architettura al Politecnico di Milano e alla Henry Van de Velde Accademie di Antwerpen e graphic design presso l'Istituto di formazione professionale Riccardo Bauer. Dal 2004 al 2008 collabora con lo studio ciotola+rossi sia nell'ambito accademico del graphic design (Cfp Bauer, Politecnico di Milano) che in quello professionale. Nel 2007 vince il concorso per il marchio dell'ordine degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori di monza e brianza, con giuria presieduta da Bob Noorda. Dal 2008 al 2013 ha lavorato presso lo Studio Cerri & Associati nell'ambito della progettazione grafica e dell'allestimento museale, lavorando tra gli altri per Arcidiocesi di Milano, Assemblea Regionale Sicilia, Conservatorio di Milano, Cosmit, Einaudi, MITO SettembreMusica, Triennale di Milano, Festival dei Diritti Umani, Accademia di Imola. Dal 2011 al 2017 fa parte della piattaforma c-r-u-d nella quale oltre al confronto sui temi della comunicazione visiva porta avanti attività autoprodotte e interventi site-specific. Da quattro anni svolge stabilmente la sua attività progettuale assieme ad Andrea Puppa.