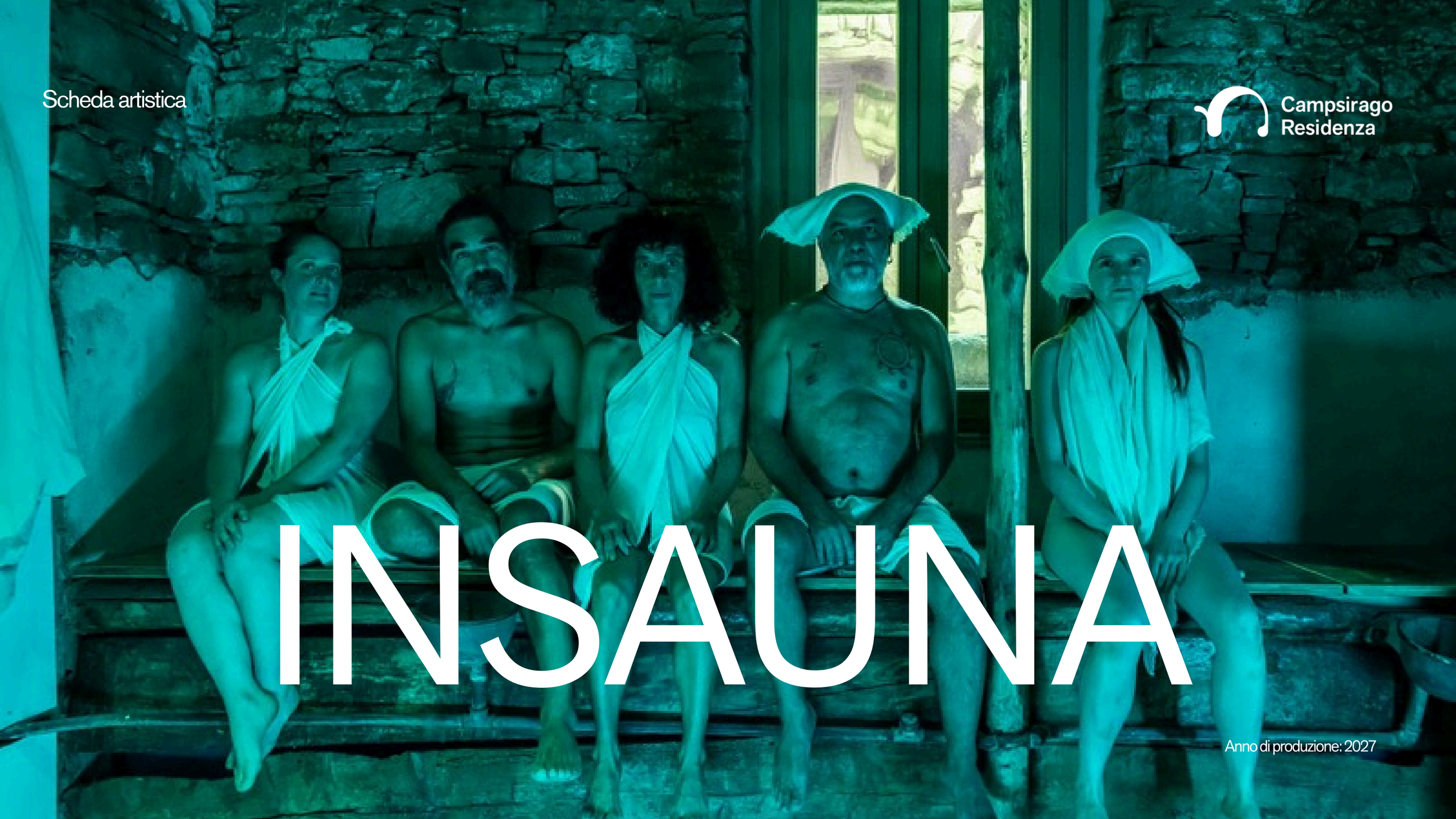
Scheda artistica

Campsirago Residenza



INSAUNA

Anno di produzione: 2027

INSAUNA

Ora non sei più nella sauna.
Ma non sei ancora del tutto fuori.
A volte una trasformazione è così.
Non è una porta che si apre.
È un momento
in cui due temperature
si incontrano.



La costellazione di episodi tratta temi per noi importanti: la democrazia dei corpi; le pratiche del aufguss e la tradizione sciamanico/finlandese della sauna; il concetto di transcorporalità e il rifiuto del dualismo natura/cultura. Tutto questo correlato a un lavoro di ricerca e intervista svolto prevalentemente in Nord Europa, a testimoniare approcci completamente differenti al tema della nudità del corpo e del nostro incontro con il non umano.

“INSAUNA” è una performance che si svolge all’interno e attorno a una sauna, trasformando le diverse fasi dell’esperienza - dal riporre i propri oggetti e vestiti alla doccia, dalle sessioni di calore alle varie uscite di raffreddamento - in capitoli drammaturgici, stazioni rituali.

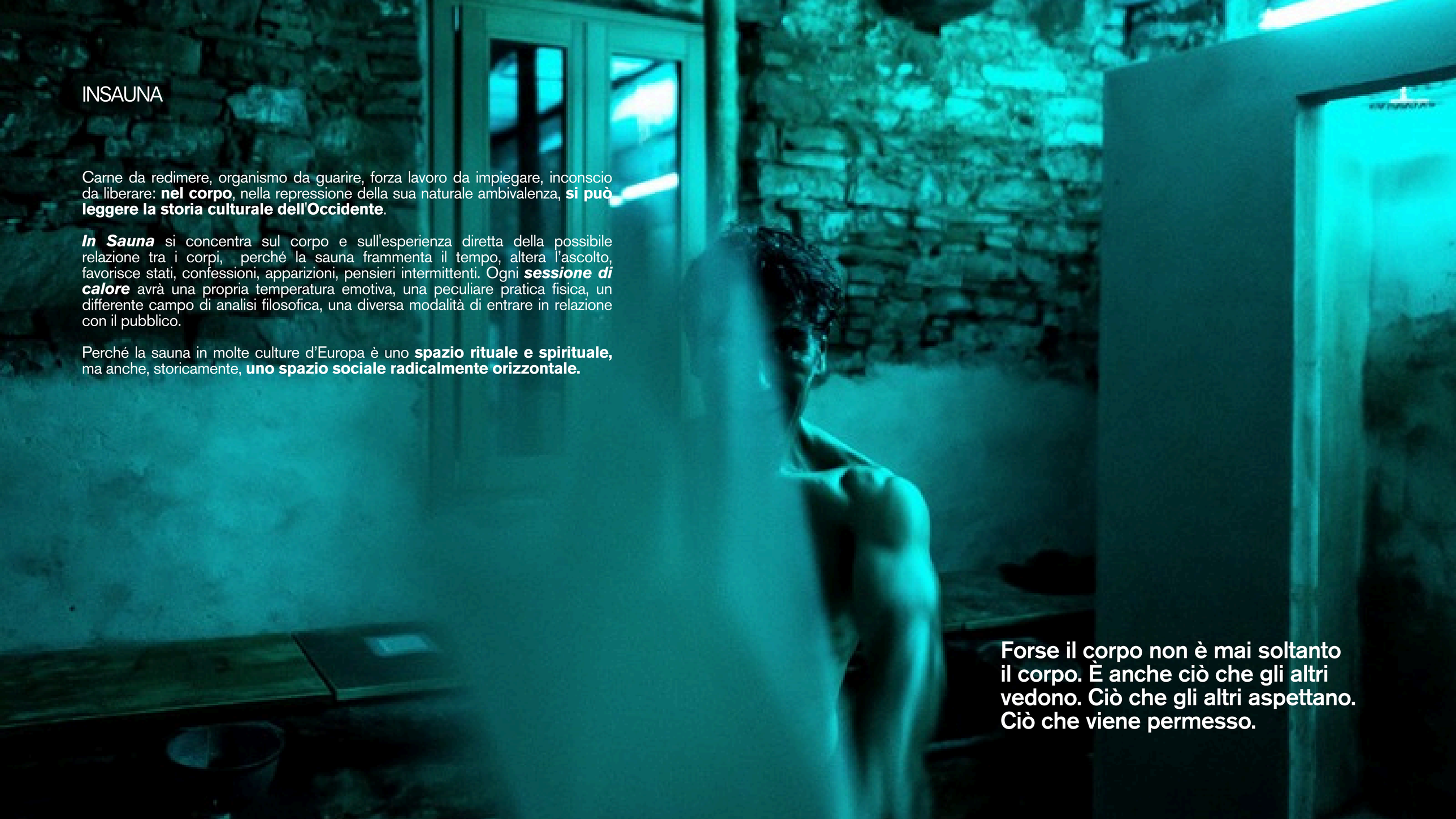
“INSAUNA” è una performance per il corpo dello spettatore che si sviluppa nell’ascolto del respiro, nello sguardo per un calore che diventa visibile, nell’incontro con i cinque elementi, nel riconoscere la qualità del corpo, che è molto bravo a fare cose che noi non sappiamo fare.

INSAUNA

Carne da redimere, organismo da guarire, forza lavoro da impiegare, inconscio da liberare: **nel corpo**, nella repressione della sua naturale ambivalenza, **si può leggere la storia culturale dell'Occidente**.

In Sauna si concentra sul corpo e sull'esperienza diretta della possibile relazione tra i corpi, perché la sauna frammenta il tempo, altera l'ascolto, favorisce stati, confessioni, apparizioni, pensieri intermittenti. Ogni ***sessione di calore*** avrà una propria temperatura emotiva, una peculiare pratica fisica, un differente campo di analisi filosofica, una diversa modalità di entrare in relazione con il pubblico.

Perché la sauna in molte culture d'Europa è uno **spazio rituale e spirituale,** ma anche, storicamente, **uno spazio sociale radicalmente orizzontale.**



Forse il corpo non è mai soltanto il corpo. È anche ciò che gli altri vedono. Ciò che gli altri aspettano. Ciò che viene permesso.

INSAUNA



L’aria entra. L’aria esce.
Qualcosa di noi è già altrove.
E qualcosa dell’altrove è già qui.



INSAUNA

La performance è pensata per festival e teatri adiacenti a una sauna (saune finlandesi, centri benessere, case private o altro), ma è replicabile ovunque grazie alla nostra sauna portatile.

da un'idea di Michele Losi e Liliana Benini | **regia** Michele Losi | **drammaturgia** Marcela Serli | **da testi di** Liliana Benini, Michele Losi | **elementi scenici e costumi** Annalisa Limonta | **con (in alternanza)** Liliana Benini, Noemi Bresciani, Michele Losi, Stefano Pirovano | **produzione** Lorenza Brambilla
la sauna di Campsirago è stata costruita da Francesco Binda, Andrea Rossi, Graziano Venturuzzo


Campsirago
Residenza